

گلزارِ فضل

کچھ

مہنتِ مہمانِ الوارثین - زبدۃ الزاہدین - منظرِ فاتِ رب العالمین
شاہِ بازِ لامکان - خواجہ فضل الدین چشتی - ساری
کلیامی کی کرامات و معجزات کا
منظوم نقشہ

محکم
جذاب از چہرہ لائش سکنہ مورت تحصیل فتح جنگ
ضہ کا مکیوہ

پلنے کا پتہ
منعمہ اہل فضل - آرمی کارپوریشن
غلہ منڈی - گودھا

کرامت الاولیاء حق

گلزار فضل

یعنی

حضرت سلطان العارفین - زیدۃ الزاہدین - مظہر ذات - رب العالمین
شاہ بازار لا مکاں خواجہ فضل الدین "حشتی صابری" کلیامی کی کرامات اور معجزات
کا منظر و نقشہ

معنی
جناب راجہ مولا بخش صاحب سکندر موت تحفہ فتح جنگ ضلع کابل پور

باجا ذلت
سائیں ظہور احمد و سائیں میاں بخش
سجادہ نشین کلیام شریف ضلع راولپنڈی

حسب سہ

ارشاد کیانی - محبوب سبحانی - جیک نمبر ۷ - ۱۱/۵ تحفہ ضلع ساہیوال

طنے کا بیٹہ

حلقہ اہل فضل - آرمی کارپوریشن
غلہ منڈی سرگودھا

بیان در مدح حضرت خواجہ فضل الدین چشتی صابری

ہم مبارک پیر مرید خواجہ فضل الدین
 ضلع راولپنڈی بھائی چوکی سندھ نام
 جاتھ پیر مریدی شانماندی کلیام
 اسبہ آجدا تمام اوہانہدے ہیں مقبول الہی
 مادر تادولی ہے کامل دنیسے لوگ گواہی
 قطب وقت تے کامل اکمل ہے اور ہما پیارا
 وقت دجی پیر مریدوں بخش سے سب سائیں
 سلوک پیار نہ ہرگز کیا نامی نفس دے بھائی
 غلبے عشق الہی اندر اوہ عاشق رب باری
 آرام نفس توں کیا عشت دنیا عمر انسانی
 زہد عبادت ایسی کہتی اوس عاشق ربانی
 کل آثار فقر وچے اوہناں اللہ کرم پائے
 موہنی موت اوسد جیسی نہ میں ڈھٹی کاشے
 کر دستہ پیر مریدی دھٹی روش خلق تمام
 مریض تمامی مریضوں والے شرق و غربتیں آدن
 ہر کہی اوہ نال کہے کرے غمگساری
 ایسی برکت ہفتہ اوہانہدے اللہ اکرم پائی
 طرح طرحہ فیض خلق وچے کیا اوہناں طری
 وچے جناب الہی کر دے خاطر کی دعا میں
 قبول دعا اوہانہدی چندی وچے جناب الہی
 میں کہیں تہم مریضوں پر عیب گناہی میں

کلیام شریف مکان اوہانہدا پڑھوار زمین
 دو کوہ کوٹے مندر کھیلوں ہے کلیام مقام
 دور مکاتوں میل براہم ہے مشہور انام
 سب نسبت سے خاص تر شہی جانے کل خدائی
 رل کے جہیں تے رل کے کھڈے جوہم حراں بھائی
 صاحب خلق حلیم طبیعت اہل سخاوت بھارا
 اوہ مکاں دا گون کر ہماڈ کھاؤں پوہ نامیں
 سنہ صفت راج تیکر اوس مقبول الہی
 نہ منی کرے سیم تمامی پھر کر کر دکشاری
 تے خواہش نفسی مول نہ کیتی دلی الٹ غواہی
 اندر اس زمانے ہوسی نہ کوئی اُسڈ خدائی
 تے ماوہ بدتیں چہرہ روشن سوج دیکھ بھٹے
 گویا یوسف پیدا کیا وار دوی رب بھائی
 تے نال دعا اوہانہدے ہوندے ثابت خیر خدائی
 تے اندر خدمت پیر مریدی اگر حالی سناون
 تے وار دندہ سے نال عنایت کل توں وار دوی
 وار د کھاؤں سیتی رہندی میں میں مرض نہ کائی
 تے قسم قسمیں خلقت آوے سچید بے شمار
 ایسے رب خالق مالک میرے کلدی آس بچا میں
 تے نال فضل رب حاصل کروا مطلب کدے بھائی
 خادم دل میں اوسد دروا اوہ ہے میرا سائیں
 ادا تہیر کالا

وَاللّٰهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یا محمد

یا علی رضی - یا قاضی
یا حسن رضی - یا حبیب

محمد وثنا باری تعالی جل جلالہ یا غوث پاک

الف اللہ وادی ای گنج غنی کوئی چیز تیرا سا
ارض خلقت سی خود ملک سی یو پرانی تے جی تیرا
نہ کوئی مجھ نہ پہاڑ ہے فصل باغ بہار یو تھان نہ سہی
جہر اوم تیرے اجا میج مکتب نے الیہ جس میلہ درسی
حسن با کمال نے لے لکھیا اسی لکھت تقدیر شیکستے
پچھے استیں آکر دیکھ کیا رہا لکھو رتان لا شیکستے
کیا نہ ورنہیں داریں اُتے سلطان جہا نہا شیکستے

لوح قلم کسی کی علم کسی کوئی وعظ کلام بیانیہ سی
 یہ سی مریں غیرت غوث قلب ہا ویا سہ زبانہ سی
 یہ سی عوش کرسی تہے شکل پیری بی بکائیے پورکائیے سی
 مراد بخش اندر غیر غبار کہے سولہ جی مراد کائستانی سی
 فرج کیا در میں مور نیکہ رکھا فیہ فانوس میں یا نیکے
 اسے نور تھیں سب ظہور ہوا آجیج لڑاکا فرما نیکے
 مراد بخش مراد رقیبیں کوئی کوئی رکھا بیت چھائیے

نعت نبی کریم ﷺ

رکھنا چاہئے۔ ہر شے پر شیعہ آیا ہے۔ ان کے لیے
 جو راں لگا لیں۔ ہر شے پر جو لیں۔ وہ کھانہ ہو۔ پھر
 یہ جو دوسری قبول ہے۔ اس کی نوع جو زمین پر لگا

کفر و شرک کا بیج لگا کر دیتی جو دنیا میں تھے سلطان جنگ
آیا جسے سیم دیا پر دھکی دینی ہو آیا نشان جنگ
مردان بخش گزراہ نوں راہ پایا حکم دیکھے رب فرقان جنگ

صدقت چار یار کبار رضی اللہ تعالیٰ عنہ

چار بار پکار کر ان واسطے کہ اللہ پیرے وزیر ہوئے
عاجت بخت اور ماری کی لڑائیوں کی خبر ہوئے

ابو بکر صدیقؓ نے حضرت عثمانؓ کی شہرہ بدر میں جوڑے
رہنے صفت کی عقاد الیہذا میں جوڑے ان پذیر ہے

ہمارے عاقل تھے مگر مخالفت کے لئے نہیں آئے تھیں اور کبھی ہوسے
میں بخش یا رہنے کے بہت سارے کاموں میں وہ کبھی ہوسے

یا اعلیٰ
یا علی

وصف نخبین پاک رضی اللہ

یا محمد
یا حسین

نخبین پاک جو پاک سپاہ کے لئے لڑے جیسا کہ قرآن
حضرت علی رضی اللہ عنہ سے بہتر ہے حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ
سپاہ پاک نے شہید ہو کر دیوعل دولتان اندر
صلی بہشت بہار نان وشن ورفی ہر ہر زبان لہ

حضرت پاک رسول نے طہریہ دشمن نام جہان اندر
سوز و غم کی سی نہر دانی سے صلی کر لیا میدان اندر
ہوشیہ ابھر رہا ہے بچے کی ہدیہ طہریہ میدان اندر
مولائش بچہ بنیا پاک سے امت کو کھلا دینا اندر

وصف حضرت غوث پاک عالی جناب رضی اللہ

ہزار چاہتیں تھیں اکلے ظلم ہوا سب کو کھڑے ہو کر
تھا وہ پیدا نہ ہوئے اللہ اول نہیں از نور و نور کیا

کلا و لید کا ہندو تم ہو یا دیکھے منصب مجھ سے ہو کر کیا
مولائش لیل مالک طاقا در جو کچھ کھیا رہے غور کیا

وصف خواجہ معین الدین ہند اولی

غوث پاک سن خاندان دہلی جنہا ہندوئی مسلمان کیا
ہند اولی جو آئے تہذیبوں نیا پاک جو حکم کیا
ایسا نہیں تہذیب تقسیم ہوا تھے خوش قسمت از چارستان کیا

نام انہا تھے سید لایحی جتنی جہاں رسول جہاں کیا
ان کے سخت غلام تھے کفر والی جن چکیا دشمن جہاں کیا
مولائش ہر حال حد کرتی کٹ کفر و مار ویران کیا

وصف خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

فیض ہوا کہ خواجہ قطب صلی مسکن کی شرفیہ
قطب بن بٹھیر کے دلائل تھیں قوت دار خود فرما
ہو کہ حکم تان رو تیار کہ ہے ایک طرح صلی چھپا
اتر تان تائیں انہا کم کر لے حکم پیر ہوا یا سمیٹے

عشق ذات دلیویہ تھا جو کے اپنا نام نشان مٹا
فلک کی صورت تھی چوہلی حاضر ہو گئے کرا تھا
سوزن اترنے سے تھے جا بٹھا موت خباب فرما
تھے چوہلی خاک لیا پایاں ہو یا حکم پس جو کچھ مٹا

کے نوروں دیکھو وہ پیر کا لکری چمک نہیں جان سچا بیٹے

مولا بخش اودہ عالیشان سبھی ایسے عاجزی و ابرہ قہر پا بیٹے

اوصاف خواجہ فرید الدین چشتی ابو جہنی

شکر گنج فرید نے زبکیت روشن نام حیدر اکل سنسار اُتے
رونی کا شعالی اُپسو تھاکر کے گند سال بیاں اس اعتبار اُتے
چھٹی ریں پھر زہد کی جیسے نے پہنچے خاص دل دربار اُتے
دے پیچہ چاب پنجاب اندر رونق بخش اس شہر دیار اُتے
چہرے اس دراز یوں گندھے دھو جاسن دوزخ و دیار اُتے

بارہ سال دختان سے کھاتے تقویٰ رکھ لے رہنما اُتے
کچی تند نیال جو کچھ لکے کریں وصل محبوب دیدار اُتے
خواجہ قطب دے پاس حاضر کیتی یار کھائید سرکار اُتے
پاکستن پہ شہر مشہور مونا باب جنتی دگا دربار اُتے
مولا بخش جیسے گنگا رند سے پاؤں نہیں کٹی لاکھان دیار اُتے

وصف حضرت خواجہ علاء الدین مابری کلیری

پاکستن میں ہو مولا مابری حکم ہانسی دل جا دیندا
پاس خواجہ جمال سے چاہیچہ پڑھیا لکھ خدمت آ دیندا
پرہیز لے نازتے رہا تھے ہے سوال ساڈا روتی کھا دیندا
حضرت خواجہ جمال دین مہا شہنازی قبلہ وار ہو کے
گئی جس ناز جمال تائیں بیٹھے چہر سلام لا چار ہو کے
کھل گئی اودہ نیند نال پھر لٹی ناز با مزار ہو کے
اتوں قلم اندھیر سے سخت واڈھا جیسے کس طرح مہر لا چار ہو کے
انگل باکے فرماوے لاڈ مہر جلد دل جا وناں ہے
چہر دو چار با لیاں کو کیتی لاڈ مہر چہر کم فرما وناں ہے
نزلے با لیاں مابریے پوش کر کے مابریک جمال بنا وناں ہے
پہنچے جاں کے مثل مثال کیتی پیر کے کوی بی بیہ جا وناں ہے
شجرہ چار ملاقہ را چہر و بی بیوں کو لکھیا جتھہ آ وناں ہے
گوں چا جواب جمال تا اگل چار بیوی سن جا وناں ہے

مہر حکم پر جا کر لولہ بینی حکم ہانسی نوں مہر لا دیندا
حکم لکھ جمال سے پاس دھریا تمیز حکم ہے مہر لکھ دیندا
وقت فجر سے مہر لکھ دیاں کینا کرم تل پیر یا دیندا
مابری نوں نصیر لکھیا کیتی نظر سینے ماسرار ہو کے
تھہ بخشش داسی گنج فکر پا سوں نقل کیتا جمال ہر شیار ہو کے
پیر آکھوئے چہ لاڈ جلدی انہاں آکھیا ناں خیر وار ہو کے
مولا بخش ایہ ماکر موت لکھ رکھے رب ستار غفار ہو کے
انہاں چو نکاری اعلیٰ بگٹی دیکھو مابری ست پر واناں ہے
سیر سخت جمال جمال آیا دوزی اعلیٰ تر ت جاناں ہے
چاکر باکے خوشی خوب کیتی پیر چوکر کر کے لوماناں ہے
کلنار جمال نے پھاڑ شیا مابری سیر تمدن فرما وناں ہے
اگل چار بیہ یا فیہا تم کرے مابری سنت حلال چہر آ وناں ہے
مولا بخش جو فیض می ہانسی آئے روز نہیں بند کرناں ہے

اتھوں پھر واپس پکیتے آئے بابے علیہ رحمہما السلام فرمایا
وقت فجر دے مسجد امام آیا کر کے دنوں سنا دیتا
پچھے پچھے کریندیاں پس پہنچے صابر صحن دے وہ کھلا دیتا
جہوں خلق مجھ قیلے دل کیا تمدن مسجدوں حکم بتا دیتا
مسجد جامعہ دین خلق غرق ہوئی شہر ملک جلال دیتا
بھارتیوں ربے شہر بنا دیتا زلزلہ زمین واطبق دیتا
صابر پیر دی صفت ہے بہت اوکل تھے نقل ہے جو کیا کوئی نہیں
ساری عمر دیو بند ملک بھٹی کھیا دشمن نصرت ایلا سہلوان کوئی نہیں
دیندی شہر محبوب علی قبرم تہاں بارے جو دھیان کوئی نہیں
دو جگہ آسرا ہے صابر ایجا بندے شان افروزی کوئی نہیں
نقدے ربے کر نہ دیکھا نہیں شومیراد استکان کوئی نہیں

پہنچے منزوں تشریف کر ڈیرا وچ عراب دے لادیتا
پڑھیاں سناں تے تگمیر جی لے صابر نوں تان بتا دیتا
لگی چمک جلال کمال تائیں آیا جوش تے طبق دیتا
مسجد کر سجدہ نوں ہی رب لگے سبزت پھر نہ نوں جھکا دیتا
کنڈیاں کمانیاں نظریاں پھر کیا بدل تھرا ابرو دیتا
مولا بخش ایہہ تھراں آپ کھ اکھار دے سر دے ذمہ لادیتا
باران برسن نانوان کھاؤنا نہیں پیچھے ایسا جھان کوئی نہیں
گرتے اک سی پاکہ جوڑا تے نان کھانا ساز سنان کوئی نہیں
صابر کہہ کم کسی بڑا پیر پیچھے ہی ہوتا جڑوں تان کوئی نہیں
صفت سردھائی دی بہت مشکل نہاں علم تے عقل آسا کوئی نہیں
میں پیچھے ہی مشکل آسان کرلی مولا بخش نوں قاتل کرلی نہیں

صفت حافظ خواجہ محمد شریف خان مسیر کرون مسبار دہلی بعد رسالہ داری

اک روز حافظ شریف خان صاحب کرون مسیر گئے دہلی بازار یارو
روٹی راج کھلا کوئی اچھینوں واسگی مراد ہزار یارو
قیمت دے کے چھابری پیش کی شریف خان سوئے سرار یارو
شریف خان سرچند خوراک ندی اوہ ہی کھایا عاشق نفا یارو
خواجہ مسیر محمد شریف صاحب تقدی مال سبتا اوار یارو
جو کچھ مال سی قبضے حضور اندر سیاموئی درم دینار یارو
تانا غیر پہلی دلی چھوڑ کے تے کھلے کھلے گئے کھتا یارو
جاو شہر جلال آباد اندر ایہہ ہی شہر ہے ہندو یارو
بیعت انہاں نے مال مزدور کوں نور اپنی کے آس بارو یارو
لایا نام دربار محمدی دے نامہ چھوڑ میجر رسالہ وار یارو

اک جہد بستے آگوں بویا ہی مال اچھی آواز بکار یارو
جان ایہہ لفظ فقیر زبان کیتا ہوا حضرتے گوش گزار یارو
مس فقیر کجا جی بڑی کر خالی پہلا دلی پھر کیتا پکار یارو
پہلی تاجس تانے کھٹا ٹٹی لوہا بات بولے واردار یارو
اس فقیر نے کھا کا کھیا کھیا کھیا پاجا ہر سرکار یارو
گھوڑا ندین پرشاک اختیار پانے ارہ بھی دتے دیچ بازار یارو
تساں پیٹیا مالا بھر باطمینانی آسا سید کیتا پرانوار یارو
میر دینا سلام اس غوث تائیں کرئی نالی تیرے ڈاپار یارو
حضرت خواجہ غفر علی صاحب دین شہر مذکور دیکھا یارو
استغفار نام کٹیا بادشاہ دے پاس گزار یارو

حسب الحکم تقدیرے آپہنچے دین رت سلام پکار یارو
 دوشی بدتیں ہی اذیت تیری کتنا دم ہے رت شمار یارو
 اتنے علم دی دیکھیں تعلیم اکے میں نال عشق داسا غریب یارو
 کریں ولیدے دیو دل جیڑی میرا ہٹ پساری پاریارو
 دیکھ نہیں تشنیں کہ زنی ہیں دیوان لگے کھجکے آزار یارو
 اندر ہو کھل اعل حکم من کے تے باہر ہو جند و نانے مار یارو
 موسیٰ دا گنگ بیہوش ہوت ڈگے دیکھ طور دلا چکار یارو
 سیکھ لگ گئی ماس کھا گئی ہے پر بدن دی کھنہ سار یارو
 منہ پر سیریتان فرماں کیتا قفل کو شری دیو ہمار یارو
 حکم من کے فعلوں کو لکھوئے لائے تاک جاں کنڈا تار یارو
 میتہ پاک ہے پاس با آکھوئے آتھے سیکھ ڈوہیر زار یارو
 حضرت پیر خواجہ منہ علی صاحب جانشہ آپ کے نار و زار یارو
 سرفروں خرچ کے عشق خر دیو کی کیتا پکن تہا ہمار یارو
 ابھرتے کہ نہیں ہر کم ذات حاجی گلارہ چون اوکھی کار یارو
 اشفاق کبرا امم بندہ کسمیر پر سونے سسر وار یارو
 دھمکے سیانے رب جلیقہ ہر کھیتے شکر گمار یارو
 زخم ظاہری باطنی ہوتے ثابت دتے کل مطلوب سنوار یارو
 خواجہ محمد شریف خانی تائیں میتہ پاک چھوڑیا تار یارو
 حسب الحکم صابر سونے پر سینہ دون چھوڑ کے ہورنا سائیں
 اگوں اکی فیروز جاوے تالادیں نود تے کریں تارن سائیں
 حافظ صاحب دلالت نون مار گھیرا آگئے پاس کی سٹا سائیں
 انھوں ہر وقت سنا چراغ آئے پند دید علی ہولان سائیں
 اس تہ تھیں کچھ جواب دیں تیرا ہوتا تھا کھان سائیں

انہاں سے سلام جواب تا کہن شکر ہے مکھ ہزار یارو
 مے غافل نالی خود کر کے کرن دیوید چہ و سپار یارو
 سید صاحب نے رت جواب تا حافظ صاحب نون چھوڑا یارو
 ہر زمین نون داسوں بیت دیوں میرا پس اور پشمار یارو
 جے کہ عشق شیدا ہے تہرتے داخل ہو مجھ اندر وار یارو
 جدول حافظ صاحب اندر ہو داخل آئے نظر عجیب اسرار یارو
 پاسے سوار گے مرنے پتیر لے بے چہ ماہ پاک ہمار یارو
 جس نوار ہو محبوب اگل اندر رہے چھوڑا دوسر یارو
 قیدی عشق دا اندر جو تید کیتا او شہا باز کچھ نہ سار یارو
 مے سیکھ دے کل وجہا تے خوناک جو دیکھیں سار یارو
 کوئی اندام پر بخاں نظر آئے جا کجید ایہ پرور دگار یارو
 جاکے آگے دروازے آکھوئے چاہیے عشق دا ایسا و پار یارو
 بھی ڈا ایل تہیوں نول آئے عشق اصل ہے گمار یارو
 سرسرن بازی ہوئے عاشقان دی رنہ ہر تھیں کشکشا زار یارو
 دانگ بازے ہو پرواز گئے دگے زمین تے پتیرا یارو
 اگوں پاک تیرہ تھیر میرا ہے پیچھے رہے چہ دربار یارو
 لائے تھاپڑا فیروزان کیتا تینوں دلی کیتا چہ پشور یارو
 مولائش موبنے مال جان دے کیتا فقر دا پورا اسرار یارو
 لکھو لکھ تھیں بل وچ پہنچکے تھے اپنی حد پر دم نکاسائیں
 چھپے داس ہو اگے تیرا گرا دھو دیکھ کھان سائیں
 اک روز دیو جواب بیاتیری آمد نون مینا جان سائیں
 روئے ہنسا دے اک راسا ہی انہاں نکال کر کے تیرا سائیں
 آتے سور تھیں سور کھو شہر کی تیرا ہوئی کل ہمان سائیں

تیرے آن تھیں امن جہاں جو سی اتے قوط واکھ ویرا سائیں
بلکہ شکر گزار رہے اب آگے یا جگہ انوں مہربان سائیں
جسدی غلامی سزا آٹا آئیوں اوہی مجاہدی آفان سائیں
جو ملک غلام تھے دیو پرانی بد جو کل جن انسان سائیں
تغوری مشہد پیچے اس آفان سے غنا ہر ہوتا وہ جہا سائیں
اک ہر دفعیعت ہی کھنڈاں منور کھ کے خوب دھیاں سائیں
یکو کماہل استاد تھے یا کوئی ترقی تقدس پاک کلام قرآن سائیں
نشدی پٹی دیو چہ ہے یہ تعجب نہ ہوں ہا پوچھان سائیں
پڑے سن انسان اجھنوں علم الہی و فی نیاں ہی ہوں چل سائیں
ایہہ استاد تھے با کمال تھے یہی انسان اک شفق تے جان سائیں
عارف عالم شہر ہو گئے شرف نڈال کمال بہت احسان سائیں
سیاں حاجی استادوں اک عاجز دست رکھ دے راز یہاں سائیں
میان محمد حاجی رہن وہ لہو سے نقل تو تر جان سائیں
قوم جیسا تھے خاندان وچول آجی قوم اصل کہلان سائیں
نہ اولاد نیرہ اپہ بکھڑے سن مرث اک لڑکے نوجوان سائیں
میاں محمد حاجی ادھی را با جگن پڑ سن نقل تے زہد کان سائیں
کہ تھے غم تے غور بہت سن ایسا کہ تھے حسال زبان سائیں
لے تھے نگر اندھاں پایہ دونوں دن لاڑ پھر پڑیاں سائیں
ظاہر علم جو ہندوستان تھے لائق خالق تھے خوب جوان سائیں
سیاں حاجی نول اندوچ رو تھی سی سوچکے الی پھچان سائیں
ایہہ جو حفظ قرآن تھے یعنی کہ تھے دین و سکھ ہندوستان سائیں
اگوں ایہہ جواب استاد دیندے تھیکے کو دیاں تے نہان سائیں
اگوں ہر بل جاب تے ایہہ گیت کہا نہیں ہی ایہہ فرمان سائیں

کل ولی بھی سر جھکا بیٹے حکم من کے تہہ سلطان سائیں
اتھے بیٹے باران چھپا دیکے تھے یہ حکم ہے صاحب سبحان سائیں
آسی ہی ہوتی خوب وہاں نہ کل غلوں تے زمین آسمان سائیں
پاکے مرتبہ اسی مہراج بن کے ہوئی مس سول دیوان سائیں
عاشق ہوئی خاص ایدہا جی تھے عاشقانہ ذریعہ سلطان سائیں
تیرے دھچھ نسیب سے رب کی نعمت غفلت دی برائیاں سائیں
حکم شاہد اس کے را دیوں تے خاص نذر جان سائیں
وڈا کمال استاد تھے خاص ہی عجیب تھے انہی خزان سائیں
حضرت انہاں تھیں حفظ تعلیم لے کے کیتا یاو مجتہدان سائیں
اسم انہاں نامی میاں محمد حاجی کہتے تھے جی اس جوان سائیں
نام سید فقیر نصیر صدق سینی کرد جان غلام زبان سائیں
ہر دم رہن امیر ملک انداک لہو ہی دھندہ پن سائیں
تو تھو خود رسندی بہت سوخی لزم تے شیریں زبان سائیں
چیز کن عبت نرا دھابت تھو لے کے تھے کن گذران سائیں
شرم کرم تھے اللہ پاک تھے جیسے ہو دینیں یاں سائیں
روزی روزی دی کوئی نہ واہ نامی ایہہ رہن بھیس جیسے سائیں
دیندار تھے طلب حلال ہو گیا قوم وچ نہیں انسان سائیں
آمد فتنہ موت تو تھے ہی ناں ایہہ سوچکے اہل ایمان سائیں
مفتی چکلا جی جو سیوں جن دا گلوں کوئی کوئی نہاں سائیں
بیٹہ نال استاد ملاج کچھ جیسے تھے مدد آہے مہربان سائیں
نوادہ لڑکے دا انہاں نول دیوان تھے نولیں بیٹے کے شاہکار سائیں
خاندان سے نول کوں تھیکے تھے سارا مہار کن بیان سائیں
نوادہ براں راہ سافر تھے تھے بہاں سے سارے سامان سائیں

میں مکین کے ساطے لائے ناں ہاں سیر پاس پور ناں سائیں
 تیں میں کیوں بہر حال سیر اس کے وہ نہ سمجھ لے سائیں
 وہاں جیہ انداز میں پچا لائے جال تیرا حال سائیں
 بے رحم استاد و استاد خاں دے تیرے تہہ ان سائیں
 ہوا حکم اجاب تہیں شاہین جیہ من کھولے نہ لایا سائیں
 یہاں ہوا فرزند دہلیز پہلے کوئی صورت ہو چکی کسان سائیں
 اس وقت تہیں بعد کچھ تہہ حافظ کھلے سن ہندوستان سائیں
 حاجت کوئی کے جو کیخبر و دانش کہ بجایاں سائیں
 ہوی صابر تہہ شاہ کہ تہہ اندھکے رنگ ہوئے حیدان سائیں
 کچھ دیکھ کر بعد فرمان کھلے تہہ نہاں میں اس مکان سائیں
 بی بی صاحب نے دیکھ کر غرض کئی درویشاں پہلے لکھا سائیں
 پاؤ پتیر اندھا دیکھنے اک رکھو دو جا آن سائیں
 حافظ صاحب اسے دیکھ کر تہہ پیر وار کا جہولیاں سائیں
 شیر خوار معصوم تہہ صبر کیا روئے مول دلیاں سائیں
 کرم بخش ہی زور تہہ دلیاں پہلی مانی دیکھی دی جان سائیں
 خلی مائی عجب ہویاں ہی جو کچھ تہہ ان پر و صیوان سائیں
 میرا مار چلے اس کے آگے کچھ بخت بیدار اس کی سائیں
 بخدا مہلک نہ تہہ ہی کہے کہ حد تہاں ہو کے فرمان سائیں

میں حاجی صاحب عرض پیکر تہہ نام رہا اٹھ سنان سائیں
 مدنی رشتہ کی کوئی پڑا ناہیں تہہ رب ہما ہر ماں سائیں
 نام رہا سب کے پیہر تہہ استاد انا تہہ فرمان سائیں
 دو حالوں محفوظ دی کہ تہہ اس کے کھنکھون کرناں سائیں
 جو کچھ ہو کر نہ نکھر تہہ اسی وقت تہہ عقد پر جان سائیں
 سوہنا ہم تہہ مصلحتے رکھن پاک ہی تہہ کتہہ سی دان سائیں
 یہ دو سال گذارے تہہ آئے تہہ ہوا سہر شاہ سائیں
 اس شان بلند بقول ہوی کہی لکھن پر جبر خواں سائیں
 سوہنا نام ظہر تہہ کین کیا نرم علی کرم پہلوان سائیں
 سیر زہر بولام کہ عجب یاد ہوئی سند جوان سائیں
 جیکر کسان تہیں اید بعدا ہو حافظ صاحبان کھانا سائیں
 وہ تہہ صاحبزادے بی بی صاحبہ حیدر دی جہولیاں سائیں
 پہنچے کلام شریف اندر یہ کرن دیکھی دے آن سائیں
 صابر پر جو حد و القہ تہاں سیر تہہ چرمان سائیں
 خیرت کرن لگی ہوئی تہہ کچھ دیکھی شکر الزمان سائیں
 اس کی ملی تہہ تہہ کیو صابر تہہ چلے ہوئے مہر ان سائیں
 رخت بدلیاں کمال کیا صاحبہ خان سائیں صاحبہ ننان سائیں
 حافظ صاحب سلطان دلاستانہ مول بخش تہہ ہونے صفت سائیں

بوقت اجازت اور حکم سید صاحب بہ حافظ صاحب

وقت و صفت تہہ سید فرمان گئے سنان تہہ یوں نہاں سائیں
 اید پوچھو اید عینایت کے کیا تہہ تہہ کرن فرمان سائیں
 ہوئے پہنچے تہہ بھال انہو ساری عمر ہواں تہہ ہاں سائیں
 میری مدد خدا آگے سے فضل مولا بہر یاں سائیں
 باس کٹ کے چلے لڑوں کوئی کہی یا تہیں علی فرمان سائیں

رکتیں دلیہ جو مضبوط کر کے کرناں تہہ کسے عیاں سائیں
 اس شہباز نے آفاق بگ آئے ہوی غلام اود سلطان سائیں
 امت نبی دی اس تہہ تہہ ہوی شش شش و صبح سائیں
 کار کر گیا دنیا تہہ چہری ہوی پوٹی دھچہر ان سائیں
 تہہ بہادریا کچھ چہرے ہوئے نہیں بیان سائیں

اس تعجب کے تاکید توں سخن دہکتے وچہ دھیان سائیں
 ابہر کہن حضور اکرمؐ میں ہی نام ہے تے کران عیا سائیں
 حافظ صاحب تان و مشکلہ تہو مسی قوم و دی خاندان سائیں
 ان تان مولا تے بندن عالی سے بندہ سالن ہوی میان سائیں
 حافظ صاحب تے پیر ابہر نکات کتب سے دیو پتہ پھان سائیں
 سرود تان ابہر کر کے کران مہر پوری وچہ جہان سائیں
 کسب پاک مینہ او ریں کیا کران واکر شفیق احسان سائیں
 جیکر سجد دیو پیر ابہر کیا تے جی نہیں یان نقصان سائیں
 زخمت تہو کے ساری پیر کو لوٹنے طرک اس ملک حضور سائیں
 کیمہ ٹی طوفان آئوں کیمہ ٹی تھرا حافظ صاحب تان کران اہر سائیں
 ملاں اکھڑا تے وچہ گما پیر ابہر میں تاج رگزار سائیں
 ان میں ہی من مولا ج منظور کیا کر کے آسمان پر و دھار سائیں
 تہو کے ساری تے پیر جس دے وقت فقر تہو پر انوار سائیں
 حافظ صاحب نے تصنیف بنائی تے تھیلے وچہ کر کے پیار سائیں
 پیر لیلی منت اول گھانٹے پیار ہے چیر و دی او بدار سائیں
 حافظ صاحب نے پیر جواب تان الفی ٹوپی تے تھیلے وچہ کر سائیں
 ملاں تے بوسے تھیلے پاتائیں انھوں آیا کچھ دار سائیں
 جہدوں ملاں اسدائے مستساہد ہوا تہ واد و دور سائیں
 دو پیر کرے خیال رات تین بیاس نہیں کوساں اہلکار سائیں
 ویک چیز مری منزل جانوائیں اسلہ پینہیل ملک شعور سائیں
 تیسے پاس میری کھلی چیز تانیں اللہ تبارک و تعالیٰ سائیں
 الفی ٹوپی توں آکھیا لائیری سانوں آندا نہیں قہر سائیں
 پتھر روند و تہ غایت جہاں بنی راہ وچکار لا پیر سائیں

حافظ صاحب نے پیر اکرمؐ تے لیا کو جو قربان سائیں
 حیدر پاک نے آکھیا دس جلدی لاؤد تانیں میر جان سائیں
 نفس طلب سرسبز پیر کھڑا دی سنوں کے اہل کاروان سائیں
 خواہ مخواہ نے پیر خزان تان کوئی کار نہیں تیرے وچان سائیں
 وچہ نوکری تے ٹوپی تیار کر کے پچی بازار دیکھان سائیں
 اگوں بول خطاب جواب تان سوچی کرانے سوسناں سامان سائیں
 رزق تہندہ کار حلال ہوندا اتھیں پیر جہر تان گمان سائیں
 حافظ صاحب نصیحت قبول کیتی وطن چھوڑ کے پوروان سائیں
 اولی منزل دیوچہ اکھلاں دلیا پیر حضرت تھیں کرگفتا سائیں
 آیا خضر حلال آباد تھیں میں مین ملک شعور دی سار سائیں
 غری فرض پیر کے لک کو پڑناں پلا جان ضرر کار سائیں
 آکے ملاں تے شہر حقیقت کو پیر جان چھوڑا گدار سائیں
 لاکھ تاج و تانے جی وادقی معنی ملکوں اتار سائیں
 مسیح ملاں الی جہد جوہر اہل اکھن ملاں تیر پکار سائیں
 ملاں آکھیا تھیلے وچہ لیا تھہ تان منال کر کے انوار سائیں
 نقدی زہد پادری جہر دوان بیڑاں لایں ملک پیر سائیں
 آکے ٹنگ تان کلاں اسٹونج ٹنگ اچھی اندر و ر سائیں
 ملاں جاگ اندر ملک بھاگے جو حیران گیا سلسلہ سائیں
 جہد پیر بے خرمی واکیتے حافظ صاحب فران پکار سائیں
 ملاں تیرت آکا دھار تان اگوں بول ہو خبردار سائیں
 نوکان آکھیا ابہر اسد واد و تہد ہار عزت دار سائیں
 حافظ صاحب حیر جواب کران ولید دیو وچہ دار سائیں
 وادی لات راہ کے پیر آکھینے اوہ پیر تے نہیں تیکہ وکار سائیں

سب کو منظور پھر نور تاج میں نام ہے رب غفیر میں
 پر حاکم کو اس کی ساری اندر میں ہوں نہ شرمسار میں
 سرور و جہاں کے عرض کرتے ڈالے اعلیٰ کو درگاہ میں
 کہ کے زور کا نشان پا سنگل بیڑا کی تیرے رسا میں
 جاکے پہنچے اسے ساقی لایا تھی نہیں سوئے شمار میں
 جلد تیرے تصور میں ہوا لاکھ لکھ گئے گھر بار میں
 سجدہ خضوع کر کے پاؤں لگاں تیرے چہرے ہر رسا میں
 کونسا دامن زور و حسد میں پس نہ تھیں کہ لاکھ رسا میں
 دوجی وار خست ہو پھر تیرے پاس میں چل دیا رسا میں

خاندان تھی میراں کے پہنچے تیرے ہر رسا میں
 رہا کھینچاں ساریاں میں کیتی حاضر تیری دے زور رسا میں
 کہنی عرض رسوں مقبول ہی جی منظور پروردگار میں
 پھر دلی دلا دیا بنائے گئے تیرے کے ملک میں چل رسا میں
 روزگار کے نیک نصرت سے جد و جویا میں عرض گزار میں
 حافظ صاحب پر چہرے کر تیتی تکریم و درج رسا میں
 چچے میں کوئی میں نون کٹ مٹے بھاری ڈالے رسا میں
 تیرے بخشش مولانا میر ترنگی میرا یہ قرار میں
 خواجہ ظہری جلال آباد کے اس پھولوں چیدیا میں

دربان و اسیران خواجہ حافظ صاحب در کلیہ شریف

حافظ صاحب جان کن محبت ہو ڈو انہی جلال میں
 سیرین کمرے تھنہ نگار کے کھان میں عمارت میں
 پاک کسب کردے پاک و خواجہ میں ہی دیر دینا میں
 نسبت خاص امیر کو و چون ہی بادشاہ پہا کمال میں
 کہ کے کوثر رسا میں تیرا کون شہر دکھایا جہاں میں
 کل مل فقیر تاشیر تیرے ترے درک چہا میں
 گل دیکھے شوق زمین آئے نقش کھا گئے آئے حال میں
 بگو کھا دوری چہا میں کھا پہنچے تیرا تیرا میں
 جہاں تیرے نعم ہے پائے سیکھ تیرے ہو شیک میں کھوں میں
 شعل سے کے سرسار تاشیر تیرا پاک اوہان میں تیرا میں
 خیرک شہا کھان چہا درمخت الشوق تیرا میں
 آپ سیر و کمال کمال میں یہ جی کہ پھر کمال میں

دلدادہ دیکھا جی کے کھارے میں سونہا سوز دینا میں
 ممکن ہوا تھیں مروتی لین دین و نہیں خیال میں
 خاندان خجندی دے خان دے دے خان تھے جہاں میں
 رسالدار سالیہ لودھے آجے میر مرتبہ تھی ہر سال میں
 چھوڑ میری کھوڑے تھیں تیرے جی ماہ رب و کھوڑے جہاں میں
 لے باگل بڑیکے ہارند جہاں میں تیرا میں
 چہا ماہ جیسے کے پاس سالیہ کے کھان میں
 تیرا پاک آئے سینے پر تیرا جہاں تھیں تیرا میں
 جوں کی جوتہ کھوڑے تیرا میں ہو یا دہلی میں
 افسوس جہاں تیرا میں تیرا میں تیرا میں
 سب پر محبوب تیرا میں تیرا میں تیرا میں
 مغربی دے شہا تیرا میں تیرا میں تیرا میں

ایہ سہو مال جناب اس لئے تھیں کہ غلط عشق اسی لئے نہ لیں
 جدوں میں تیرے جہز دربار کینے لیتا حکم منظور سمجھ لیں
 کہوں کہ ہم کہیں ہمیں سب سے بہتیا ناجہری مال خیال نہیں
 خالص سمجھیا نہ کریں یا کے خاص مرد کے نہ مال نہیں
 والد صاحب کا پانی اس کے سینہ و دوں حرم نے دعا کیا لیں
 عزت دار دوسے نالے شرم دار تھیں عاجز تھے خیال میں
 نہ لے سارا سارا دانا آکھن تہہ سبزی پر یا زوال میں
 جیکو نہ مل مایوسی دی کرنا انداز تھے پیوستہ اس وقت میں
 مائی پیر دونوں سے رہنے لگے ہونا تھا نہیں جانوں میں
 میں ترقض انداز چھوڑے شادی پیر دی کر لیں لیں میں
 وہ بھی غارت آسرا نہ وہ خوش خوش تے نیک خصال میں
 اے پرانہ پھر تے میں رہتا اسے سال وچہ یہ مسجھال میں
 مائی تیرو ہاں منتظر کیتا اے پڑنے سے سیرا وچھال میں
 اسے غم نہیں مائی چھوڑ گئی حافظ صاحب سن بولیں میں
 میری بہت برادری پر پھارہا تھا نہیں ساٹی ملنے میں
 سہو لازمی اختتام چھوڑ چھے بڑا بڑا تو پرینچال میں
 تیرے رون سندھ میںوں میں آیا گیل مشکاں بھونچا میں
 مائی آکھیا میں اک کھٹا جے ہو کھنڈہ زندہ فی الحال میں
 بھانڈا مٹی اجلہ تیار کر لیں میں چہ میں تھے آجہاں میں
 خواجہ پیر کے حکم نوساں مائی آٹا پیر کے اہل میں
 پیر چپڑی کھنڈہ دیتی جیوں کر قلعہ کوڑے اوپر میں
 حضرت شاہ کے کوٹھی سے اس چھوڑا تھے سادوں میں
 آپرا تھے پیر لکھتے تھے پیر لکھتے تھے میں میں

اسنے ات موسوی صفت ہرگز دانت نہ لیں وصال میں
 ہرگز باو عجب وچہ دیندہ عشق یار دیدہ جہاں میں
 غا سبک نہ لے محبوب دلا پیر کے پڑا چہ ہاں میں
 چکے مکھ متاں بول رنگت کے کھلے تھے کچھ شال میں
 خاندان آہن تھیں میں ہونا رہنے استقبال میں
 والد بلبلے گویا فوت ہوا گئی تھوڑے سال میں
 جس ماہ وچہ ہیوں دتا ہوا اس آکھیں جدی شال میں
 مائی ہاں دھما جے گل کتی ہوئی اچہ گل حال میں
 مائی صاحبہ جی سے سب سے نور کینا رہتا میں میں
 جے کہ میں دام تے کام مشکل عرصہ کھتوں شراک سال میں
 کہے خیال سوال منتظر کیتا کال سری شہر کال میں
 بعد اس سبب تھیں دیکھ سناہ اوکو کوکھ کے توں پال میں
 تنگی زرقہ ہوئے شہر کے سناہ تھیں تھیں میں
 حضرت چھپائی توں کیل رووی چھپانے نہ پزل میں
 باران میں آتا اوپر تیانہ عہد تے لکھے تھیں میں
 بحر حقی خوش خدش کے تے ماروں تے چل اوچھال میں
 تیرا دے دیو چہ جوئے تھیں تھیں میں
 خواجہ پیر تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں میں
 وہاں میں کے تھیں جدی ایہ چہا کوئی نوناں میں
 کوئی تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں میں
 حافظ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں میں
 وہی تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں میں
 خیرا تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں میں

جے کر سیاہ کھال اپنا اسی رزق واسخت رواں سبلی
 گچ دج کے پیر جو خوشی دہکتا پکا کھواں سبلی
 رواناٹی داربست نکھڑ گئے دھکے چھوڑ تھال سبلی
 اچھے مائی تھیں پلٹے تیار کئے تیا خوشی پرشکر کھال سبلی
 باواں من آنا اپنا سر باندہ گیتا خرچے انہاں قول کال سبلی
 دھوم دھام تھیں دی اک تیا جیوں پالی خان غیاں سبلی
 روٹی عام بقی کل گایاں تھیں بڑھ گئے کھڑی سوال سبلی
 برکت پاوٹی برکت داریاں نے عینہ دھارے جال کال سبلی
 آتا آندا اسی دسے گوگ پھول کھا ہار انہاں نے سناں سبلی
 جرجا کر گزرا اندیوچہ ہویا بھیت پلے کر کھال سبلی
 تیرے تھہرے جے پے پیر تیا ہزار ہا ایسے جک دانیوں ال سبلی
 مال بچے تے تیرے جو کھڑا ہے پوری پورے پکڑے ناں سبلی
 ڈبی کیسا لعل بھڑا کر کے ایسے چپڑی سچے لعل سبلی
 کر کے معقت محبوبی ڈوٹی کے جنوں علم نے فتنہ وال سبلی
 کتنی تھ تھیں ایسے مال میر کتیا تھنے مار ٹھال سبلی
 مائی فٹانے اکھیا میں آگے دھڑاں جے کھیں سنبھال سبلی
 ارسے آفریں تھیں مولانا تیا کھاواں کھڑا جے پار سیاں سبلی
 اک گنگ برائی نے سیر دیوں پڑا پئی ٹسے مار سبلی
 آتا آفریں تھیں پئی کڑھ مائی رور کج تیا سناں سبلی
 راز چھپ لکیا باسیر با جیہڑی بھیت فیض کساں سبلی
 جو کجہ ازل نصیب آئید آ کھدا کھانواں ہونچاں سبلی
 ویلا گزریا جاتھ آؤندا آئے تھہرے مارے جھن سبلی

جے نہ رکھا بیت چھپانکے تے اٹھ پئی سیکڑے سال سبلی
 رحم رب سناں کمال مہا بھٹل فضل کتیا ذوالکھال سبلی
 مائی سدھریاں ناں نالوں کھڑے کھم کھل ہونچاں سبلی
 گڈھیں پائیسے رنگ لائے گڈھیں پائی جو گئے کھال سبلی
 باران سناں جو باسیر شرجہ آیا اکوں شادی اکو جیال سبلی
 بھائی پھر کے سبیلو رکناں بھائی راسی کل سنبھال سبلی
 تھابا شاہا بنیدیاں سبھے رخصت گئے کھڑے راٹی رواں سبلی
 شادی تھم ہوئی آگے وگ گھڑے تیا خوشی نیال نہال سبلی
 چک ٹکڑی پیر دی اسی مائی کھال جے اکھاں نال سبلی
 ناں دھڑی مائی دی جھیں آکے پھیں کھوں کھال سبلی
 دو نویں قت تھاکھاں تھہر اند پڑا جویا چڑھ چٹاں سبلی
 جیہڑا دم درد توں جاننیں نام ریدہ مینوں سکھال سبلی
 عشق نہک تھہرے کھنہ کھنہ تھیں تھہرے ریا نہ کھنہ رواں سبلی
 مولائش سٹھاسن جاتھ تھہرے جاتھ تھیں خاموس ذوالکھال سبلی
 ریرے وسے تھیں تھہرے کھال کھال کھال کھال سبلی
 سناں کھڑا پڑی جوتھیں میناں ایسے تھیں عالی سبلی
 انہاں سناں کھال کھال کھال کھال کھال کھال سبلی
 اٹھ پئی سچے تھہرے جاتھ تھیں تھہرے جاتھ تھیں سبلی
 اگلی کوٹھری واڑ کے گڈھ تھیں جے نال لٹے نال سبلی
 آٹھ لک گیا جھگڑا یک گیا ایسے پھیں کھال سبلی
 کل تر ہوئی تھہرے جاتھ تھیں رور کھنہ تھیں جھن کھال سبلی
 راز کھنہ تھیں جاتھ تھیں سناں سناں سناں سناں سبلی

بارن برائی تو کی تو کی می اس مہرے سلطان کو کو
 میان میں کھڑے پت پتے کچے ماری کر گئے دیوان کو کو
 سارا رنگ تے تدرما دشان نے م خورشید خان کو کو
 چھوڑ دتاں حکم غیر کچے اے حافظ مجید خان کو کو
 خدمت کو دوس علی بن ابی طالب مریے آؤ نہ سیر سلطان کو کو
 ساری خدمت کھڑے گھنٹا کھنٹا پشور میں باہر پٹا کو کو

دیا کچ پئے پاندراج توری جہڑا ہوا می عہد سپاہی کو کو
 سبیں مہر متاقر کئے تیرے گھارے امن جہان کو کو
 کپڑے تیرے نے پردہ پانوںے نول سل مثل چرخہ شام کو کو
 خاص نائب رسول خدا ہے اچا نشان تے ماہ جہان کو کو
 میان میں کھڑے حافظ صدیقی لکے کرن خدمت برہان کو کو
 مخلص لویاں نے لچیاں پایا دیکھ اکل جہان کو کو

واپس آمدن بطرف کلیہ

جہڑا نواہ باغی ظاہر ہوا حشر مہرے دلا لال کو کو
 دوداں جہاں نے اٹھکے دم کچے ثابت صدیق یحییٰ کو کو
 بیٹا انہما داسی رزخان بابا یار صبر انیک جہاں کو کو
 دلا فضل لوی شمس سرمدہ نقل نویس سمبہاں کو کو
 چھوڑنا لیا ڈال کو کچ کر گئے سوسٹ بیٹا مسد دجی کو کو
 عہد دار کے تمام دیکھ دے دنیا دین کو کو
 دتا سارے صدق دلا کوں نیادین کچے دلاں کو کو
 جتنے غرضان نشست پاکر چوئے کچے حملہ جہاں کو کو
 نال اوپر کوک سلام گرفت چاکے دیکھو کو کے پڑتاں کو کو
 دوزر بھائی می ساریے جیت پئے تہ قد غلام روناں کو کو
 لقب خاص جھوٹا عہد ہوا یہی ہے خدمتی اتنے سال کو کو
 اک شہر تیناس پیراس کچے خاندان چہان بھال کو کو
 سب دیں سکاوت بھل اندک غلامی فیکش تار کو کو
 جیے ملک غلام پتہ خوش خوش تہ میدان جھال کو کو

آئے خدمت سید کچے مریے حافظ مسد جہاں کو کو
 بابا احمد عدیق آواں آچے خاندان دچم کل کو کو
 بیٹے اس نون بٹ بٹا کچے فضل عمار پیر دیناں کو کو
 دوجے کرم الہی ریش منشی جے سہی شعراں باکال کو کو
 تیجے منشی نظام الدین جہڑے عقل ہوش جے مثال کو کو
 دادا انہما محمد باق سہی جہڑے گھڑیا سچے لعل کو کو
 طرف قطب دسار سلطان انہاں آچے بال محل حال کو کو
 صحن انہما دچرناں نیابہی تہ قیاسی کل کو کو
 اسے کھلے پر عیت جہڑے فضل شاہ عتار کو کو
 بیہرہ کمال حضور پاک حاضر ہیں حضور کے نال کو کو
 صرف چھوڑ جہڑے کیتے پیراں ازل تھیں نہ دلاں کو کو
 مد جانم حسین فیروز می خاں شان بندہ آبان کو کو
 پوتا انہما چہڑی خان خورہ جہڑے رونال کو کو
 دیکھ پاتیاں عاب دیو جہڑے سن تنہاں باکال کو کو

چوتھے شخص عنایتیہ اندریاں دین محمد جو مسل کوکو
نیک سادت کوکھی جیت چکے تھے وہ نے کل زلزلہ کوکو
اس لیے دیکھا کہ ایک بوجہ فقرہ سے یہ حال کوکو
جہاں پہلے صاف دیکھے تھے وہیں یہیت چکے تھے اصل کوکو
بہت نامی جہاں ہے صاف یہ آتش جہاں کوکو

والد سائیر فقیر علی محمد سائیں کا وصال شافعی تیسرین سہ ماہیوں کو کو
خام طبع مشہور ہو کر جسے سادہ بال حیا الی الخاف لکھ کو
وفا علی در بابیہ صبر پیدا فقہ جو نہایت عاں کو کو
ہر منہ ایہ برہمنوں کیسے کہتے تھے تمام کساں کو کو
مولا پیش نون جب عطیہ چلاں راہ وادہ بال مثال کو کو

زفتن حافظ صاحب دوزخ میاں دین محمد صاحب

[illegible]

میں نے تو دوست چاہے گئے سن اپنے گھر پیارے
 جہاں لڑکھڑکھ فرمائے بی بی چاہیے انتظار
 کہے خسروؔ و دلیؔ خضر انار ہنداد یہ حکیم سوار پیارے
 بڑے خوش ہو کیا بن محمدؔ طرح رساؔ فکیر ہزار پیارے
 بی بی حسنؔ کے خوشؔ گمانؔ پیارے چوڑ دھار پیارے
 تیرا مال ادا دیکھ بوجھ مارے عزیز دینؔ دنیا بہار پیارے
 ہاؤنڈ صاحبؔ ہاٹی کمالؔ آئے ہندوؔ دلاہت سوار پیارے
 کبھڑی جلتے دھڑکن اٹنے جیسے لکڑی ہند عمار پیارے
 ساٹھ شش مال شش سہا جو دہاد ابار سنگار پیارے
 ناہ بہار دوسے حکیم صوفیؔ باجناؔ لڑکھڑکیارے
 والد الہاؔ سائیںؔ طرف علیؔ دینؔ محمڈؔ شیر ہزار پیارے
 چھوٹے سائیںؔ عبد اللہؔ عیسیٰؔ جبارؔ جبارؔ جبار پیارے
 فیض علیؔ شادوشؔ مولدؔ کشتیؔ بھڑ بھڑ کنجؔ گزار پیارے
 چوتھے سائیںؔ عبد اللہؔ دھڑکنؔ لکڑی ہند عمار پیارے
 دھڑکنؔ دھڑکنؔ کمالؔ علمؔ خرچؔ تے نگر دھڑکار پیارے

سارے میرا اندر ختم کن گنگول نہ راز اظہار پیاسے
کشتی ڈوبی تو چھاپا کر کھی سولا بخش رکھ تقویٰ قرار پیاسے

عرض کردن برائے حضرت میلہ و چاہ

حکم ہو چکا تان بعد تیار کیے نالے میلہ منظور فرما سائیں
تیرے گال تعلق نہ مول پر ہا کرے فیروز گل اس واسائیں
جانویا رہیں جانوں تار مینوں کہ صاحبان درخشا سائیں
میتھون تیں آسے جلال آباد سید غم نہا یو پورا سائیں
میتھون لیکھا لکھ اوکھ جادو سونہ بدرنیر لقا سائیں
سارے حکم کنیا یار لال سیلاں نون میں جو کے رنگ لیا سائیں
سیرک ہو کے نصیبیاں کے پیچھے یہ کلیاں سے آسائیں
دوے و بے بند سارے سوئے تے تے بے پروا پر شجا سائیں
ترے سوال کیے حافظ صاحب آگے کینے نہیں شفا سائیں
کنڈا یار الدین مڑی کے جوں آکھ سودا لگا سائیں
تھول پر سارے پیران کنیا بیا کھو میں سب کا کھل سائیں
دو جا میں دا حکم سی دیں بیوں تری دفعہ کی کرا سائیں
بھلکے فرور لیا جواب میں جیو حکم ہو سی بادشاہ سائیں
کھو ہا اچ کھو حیاں رت دی جیو سئے کھو سی جا سائیں
سارے کھیا کھیا تھیں اپنے نالے چوے بھٹ لگا سائیں
وچھو سید نے کیکے تھو نہ کھن لکے نام حسد اسائیں
تیرا نہ کھو کھن لکے ایاتی بیوں تیرا دیا سائیں
میتھون لکے آکھیا کو غصت ابس جانو ناواں کھاسائیں
پتیر سونوں تے زمول تا صرف اک لک لک جسم حیا سائیں

کیکے دھن چاہیوں گنڈا کے تے صاحب پر کھیتی اتجا سائیں
کائے پیو بی ٹھنڈا تھو میں کھاسکے کھاسا سائیں
مڑی کجا جی تے فیروزان اوکھ تھیں سخن لا سائیں
بہنی تھو سارے چاہ بے بے بے بے بے بے بے بے سائیں
انہاں اکھ شریف فتح علی سب تھے تھے پشم حیا سائیں
چو کھیا یار سارے آسے اٹھان لکے لکے لکے لکے سائیں
سارے جیساں تھو کنڈا پیر سیکے ملے او جا سائیں
بے بے بے بے بے بے بے بے بے بے بے بے سائیں
چو تھے بعد حضور لکے پتیر سارے اجڑا اید کھاسائیں
مکر شہر سے پیر اوچر اوچر پیر سوال سیر تھیں نہ سائیں
صاحبزادے کھیا سوال کھیرے بھنی کرا کھانچ پسا سائیں
پانی مولے ہونڈے بونڈوں کو کھو تھکے پیر سارے سائیں
بے صاحبزادے تیرا گول تیں کرا کھیں اتجا سائیں
دو جی فرور لکے جواب تیرے سوال میں سارے سائیں
چاڑو روئے تھو بھو بھو بھو بھو بھو بھو بھو سائیں
پیر پتیر تیرا پانڈو تیں کھو کھو کھو کھو کھو کھو سائیں
انہی تیرا کھو کھو کھو کھو کھو کھو کھو کھو سائیں
تھو ہا جیو تھو تھو تھو تھو تھو تھو تھو تھو سائیں
نالی مشو بھلنے میں نالی مشو بھلنے میں سائیں

سائیں کھیا ہی تندر جھڑا آؤں واپس جانوں حکم فرمائیں
 مال اپنا ہے جو بڑھن کھڑا ہے جو بڑھنے والی آسائیں
 ستیہ تھا جان پر جلی ہو یہی مگر تیرت نکور تھا سائیں
 صابر تھا سائیں میں نے لایا تو کہا جاپ پچاس میں
 دستہ خونی تر بند کچھ روح و چراگام سے آسائیں
 دوسے زور کر کے مری ست میتھیں تار دیکھ چل سائیں
 یکے کو تیرے پکار رہم کروا دینے چون جبر سائیں
 جیکے سوئی خط میری کر سائیں نہ ایسی خط سائیں

تبدیل ہو کر جو شرف و شہرت کے لئے کھڑے تھے وہ بھی ہتھیاروں کے
 جہاز بن کر اٹھ اٹھے اور ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے
 قے و دستوں کی سائیں تھیں تو ان کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے
 صابریوں کی مہم و کیتھنٹ سیف تھیں مگر ہتھیاروں کے
 صابریوں کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے
 ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے
 تو ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے
 ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے

شیخ و نسب خواجه حافظ محمد شریف خان صاحب چشتی صابری

حضرت خواجہ محمد رفیع دہلوی رحمۃ اللہ علیہ شیخی عالی ستائے عالی مبارکباد
فضل شاہ نورانی سے مل کر کہے کہ لام لاہیہ سنو اور یہی
کلمہ تم کو چھوڑتے ہیں دلی بات یہ کہتے کہ وہ صاحب فی
نس نیکے اصل نہایت بچے رعیت خورشید کی بی بی
مضی بادشاہ کو چھوڑ دیا کہتے کہ رب ملک سرور جہاں
بیت محمد سلطان دوسری ذرا زین دین تدرشوار جہاں

زندہ تیرا کیا تم نصیب دے اندوہ نام بھی ہے ملک پہنچا رہی جاؤ
 آئے دلی ترسہ میں حکم کے تیرے نصیب اگر کو اٹھل رہی جاؤ
 ہندوستان سے تم کو اٹھاتے تھے تیرے نصیب دلی اور بھائی
 بادشاہ یہ تیرے نصیب کا خداں، میں تانا رہی جاؤ
 چند ایشیا دلی نصیب کی اسے تو مرنے نہ رہی جاؤ
 تیرا اوسیدہ نصیب دلی تیرے نصیب دلی رہی جاؤ

یا بعد از شش ماه و نیم در قنات مشایخ کرامت و ربانی

بیت یا یہ دانشمندیوں کے کسی کشتی میں پر تین تھارے بی

اگر بادشاہ فیروز کا چون کسی جو سلطان کو ہفتے باریک بینی
جھا گھیر دیا تھا تو پھر اپنا دم پر لطیف شہما صفا
شاد نگاہیں بہاؤں بدعا کار نامہ سیل و نہار کشتی
رحیم ملک روح شکستہ صوفیوں کے اندر کار صافی

شاہ اکبر و شاہ جہانگیر جو خاندان سے ہے روضہ مرزا عباسی
شاہ جہانگیر کا اور مرزا فیض علی کے دربار سے مرزا عباسی
بہادر شاہ دوم کے گیسو سے اسے حیم دئی کہ مرزا عباسی
مرزا عباسی روح اللہ اکبر کا بیٹا مرزا محمد شریف کا بیٹا مرزا عباسی

جو ملک دلائی جمل آباد آئے وہ دلائی پتھار بھائی
 و دے مقام معلوم ہو کر ان ہاتھ پیرس پیر بھائی
 نام میاں امام الدین صاحب بھائی پیر بھائی
 چھوٹے اسم کیا چھوٹے اسم کیا تھے وہ پیر بھائی
 بھائی کے نام نہ تھے، بھائی کے نام نہ تھے
 دارا صاحب دی رتن نگاہ اندھے پیر بھائی
 عالم علم اندھا نعل نعل عا جی ایڈ بھائی
 تیج صاحبزادے تھے تھے تھے تھے تھے
 خوش خواجہ صاحب تھے تھے تھے تھے تھے
 خاندان اسمیل اولاد بھائی بھائی بھائی
 رہنے کے مشفق شفیق پیر بھائی بھائی بھائی
 اکس و جیو بھائی بھائی بھائی بھائی
 اس تھے بھائی بھائی بھائی بھائی

حافظ صاحب سے دو فرزند ہوئے جنہوں نے دو تھار بھائی
 الفیہ بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
 تیجے میں کریم بخش بھائی بھائی بھائی
 سیال بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
 نہاں تر بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
 صاحبزادہ سیال بھائی بھائی بھائی
 دے صاحبزادہ کریم الدین بھائی بھائی بھائی
 دانی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
 نہ کوئی میاں بھائی بھائی بھائی بھائی
 اس کے بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
 مولائیس بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
 حق و دے بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
 سیال بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی

ابھ جل مشہور کیا اندھا سا بھائی بھائی

وصف جناب خواجہ حافظ محمد شریف خان صاحب

صاحب پاک سوئے خاندان وچ نوید فرزند پتھار بھائی
 بہتوں کے کھلو کے عرض کیا بھائی بھائی بھائی
 خواجہ پیر بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
 قضا و جی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی

ابھ بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
 سدا بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
 آفتاب بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
 سدا بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی

وچ بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
 بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی

گوئی کہ میری عمر سو سال ہے مگر میں نے کیا نفس تیرے زور میں
میں لگا رکھا ہے نہ کیا یا سلو واصل میں
کیتی رنگ نیابانی جھلک ہی ہو مل گیا اصل مول میں

غور ماریا عشق دیا اندر شبے میں جلیلا بطل یا
نہی چھری ماری اندر ساگر بند نفس تے درم میں
و اصل ہو کے لایزال اصل تھو کے جس نقویں یاں

فصل رسیدن در کلیہ شریعت

چندوں پاک تعین فون پاک تیرے نیل اٹھایا جیتے
رہنے ہونے ہو کر کہ کوئی کوئی دے یہ رنگ بنائے

باقی عمر وہ بیان بھلا دیتے ہے سنی کو کھانے کیتے
جیوں جیوں دھو یا جسے کوہی کیا جیتے

حکم از بارگاہ ایزدی کے پانچویں اور فصل الدین حشیتی صابر بنی

اوسے حکم ضایع تعین منفرد تینوں آدوں بنیں جیتے
کرتی بدی کر یا بائیں دیو و چائیکے لے
حال نہ تک برکتی سر کر بچے تو تیرے غم کھائیتے
دو بار ایدہ بچے ہو دہاویا نم و دلا سواں جیتے
منع حکم ایسا ہیں زنی بیٹھا میں قدم تائیکے تے
مشکل کار ہوئی حکم تپنے دی تیرے بیٹھا تیسے آئیکے تے
ڈولی پاسا بر سر پوری چادر تے اتھوں فقرا کھائیتے
مدا بخش آہل تعین غت چکے دیو خواجہ ہیں آپ جیتے
رنگ رگھا غلوں دہا بکے چار دھار دیو چر نشان کوکو
کو شہ کو شہزادہ پل وچہ دور سیا جہ تیرے کیت و بیان کو
مگر کئی نقاد اعدیاں بجز آذر بیٹھے آئے دربار سلطان کوکو

بخشش و فی ہا بھی تیرے قول تیرے حکم بھائیتے
میرا قدر نہیں ہو سوا کا کدے یہ بہن جواب نہ جیتے
نحت پڑی امی او نیک منہ تیرے کھڑیاں جھائیکے تے
سنگ سا تیرا سا تیرے بیٹھا کر دی عضاؤ دل کھائیتے
اگوں لہے ضایع اب تیرے چل نہ قدم اوٹھائیکے تے
متر و آریا حکم پاکی و صابر و جواب فرمائیکے تے
نیکے تیرے اہل کی کرکشی کی کسل دی اولی بنائیکے تے
گئے اس مریدے گھارایا وقت شام دہائی پہنچے جیتے
جوش فیض ان جوش کیت کھا بعض فیض جہاں کوکو
لاکھا مرد ہوئے فرجہ تیرے کن عیش بہر جان کوکو
کئے کو تیرے آئے سوتر ہر کہ تیرے یار بزمین کوکو

قرند لائے عترتس دہاویا کئے جیوں صابر شہزادہ کوکو

مدا بخش لطف دی قدر ہی ہو کیں مشکل ان کل آسان کوکو

بڑھل چٹن تے چمک میدان سونہ کیرے سونہ چار بار بار
ٹاہل آن مل کس اکر ہلو لوکان چھوٹا ہو بڑا بار بار
امیدان دھنی سا دھنی فاج مکی نیکت لگی دو دربار بار بار

صابر پیر فرادہ فرادہ تے پاؤتے موخہ دار بار بار
رستے پاکے جڑیں نوک لکھ کر جاب کینا تے بن بار بار
وگدے وگدے پھر نہ اٹھا آئی مار کیتی تیل نظر اکر بار بار

راہ قربان بقتلے نشان اوقاف دیکھئے مجھ سے کل سب بار بار
مونا خوش بیزانجے لاسی صابر پیر لیل سرکار بار بار

بیان مولوی صاحب موٹو شریف

آہ پیچھے پشونے خیل آیا لور و موکوئی مل لیا تھیں جی
اک ہے دوش کیام اندر اس وقت شہر جہان تھیں جی
تھے راگ سرد ہمیش عاشق چھوڑن ناز و حیا تھیں جی
دھواہ دربار پران پیچھے بچن کر جان سلطان تھیں جی
میں مندر پر اعلیٰ تصویر میرا کیا ایہ زبان تھیں جی
پر پھر سری می آپ کے نے ہوئی جو مسجد اٹھ کھان تھیں جی
مولا فانی ناز ہے شاعر کا جہیز ہے تہ جان و نعل تھیں جی
صابر پیر دل اک پکڑ دھا دھا اپنے ہے دکار بار بار
کوڑہ خالی نہیں دیوں مول میںوں بلے پاکے پہ کور بار بار
مولوی صاحب دی جان کتب انھی حیدر دیکھیا ایہ سار بار بار

موٹو لاسے جو میں غیر مکت / قہر کئے بندستان تھیں جی
گور غلامی جو ہے رات آئی پتہ لیا اُس مکان تھیں جی
تے بڑا غار پارا و دا عالم تامل ہے روح جہان تھیں جی
مولوی صاحب دل اندھلا کیتی جو پیچھے اس جہان تھیں جی
دقی چھوڑ ناز کیتے دس تہیوں ہونے جنت حق خانہ تھیں جی
یکسو رخ شے بڑے چھوڑ سا نہیں آتے کوزہ جاتے تھیں جی
صابر پیر مولوی کس لکے مکران دکھائے ترالہ تھیں جی
مولوی صاحب تے جسکے دو کوزہ و نمودا کیتے تیار بار بار
کوزہ پکڑ جناب بلایے کئے غیر کیتونے سر کھجور بار بار
درد جا کوزہ پکڑ پا پھر مولوی نے استیں آئی پانی مہا بار بار

صابر دیش مبارک فوں ہند اپنے پانی دھو گیا کچھو بار بار
ٹال فران کیتا ہا میر پیر تھے میں تھیں کچھو راسخ سار بار بار

اکھیں ہونے قمر حال نعر کئے خفتہ راہ نہیں بند اٹھ بار بار
یہاں میں سلام توں آئی میں لگتے جانے میری کار بار بار
جہیز بخت سونہ پونہ جانی بیت تھیں پہنچ سار بار بار

میر و منودی خبر نہ ہے تھیں میرے نال کتیرا لور بار بار
کھیں پہنچ تے پہنچ کر کولواں کچھ میرا زرد دربار بار
مار مٹن لال پٹیا پٹا دای پہنچ گئے کھیں دربار بار بار

چہرہ چھایا و بہان ڈوی جہیری پاس ترسے کر اہلدار یارو
 پچھ حال سارا چاہی لیک کہ جو کچھ گئے سہے چھے گذار یارو
 میں سکینوں چاہیں یاد کیا رکھا رہتا دھکے لڑا یارو
 اکلا ترڈی بولی اس سداخ اندوہ تو بچے رہا گذار سیلی
 پہاں مال مول لے کیونے اور کوسیا سپج نہ رہا سیلی
 اس نور غرضتہ جیجے دئے لوفہ کھانی ہو یا اس کھو گئی سیلی
 یاروں پچھیدے سنج کھوئی تھی شہر کا لوفان دیار سیلی
 اس نور حضور کے پیش کیتی وہاں تکیا پکا امار سیلی
 جو کچھ مانوں ہر فرمایا تھی تھمہ تھو کھو کیا سیلی
 ظاہر باطن دے علم حاصل کیجے تھے صابر نے سیل نہا سیلی

تدل یاروں کاں کلام تا خواجہ پیرچہ ڈوی سرکار یارو
 بابے کھال خلتے ایہ پہاں کیتا عالی صابر یارو
 مولائش سوالی ہے صابر یارو دلی نور دیو کی تار یارو
 اُسے دئے تھیں صابر مچھے پچھن لکے جو مجلس مار سیلی
 لپکھہ مشتی بہر فرما کیتا لکھیں گے دغا اپنے گھار سیلی
 لوکاں کھیا صابر فرما تھی دیوں نہ آیا اعتبار سیلی
 ہوئی فرماتے کہ پٹھان آیا لایا جان مڈا قیامت مار سیلی
 ترسے اترے کچھ کھو دچہ دخی دیا تھو کھو کھو کھو ہاڑی
 تھان کا ملی شہر بارو دے دھوپہ آیا ہو اسوار سیلی
 مولائش بہت دی ذات اگے سرور کوکھ لایا مار سیلی

کرامات عالی جناب صابر بطور دیگر

تدشقا در والی یارو سیفے آل عبا تھی
 مسید ہاڑ دا آگیا تھرے خلقت چہر پارو تھی
 عرض کیتو تے صابر اگے مرھنوں زور پا یا
 جے ہوئے تھنہ ہار خلق وچہ مان میل لگ جاسی
 مان فرمان کیتا سی صابر توبت دے عبا و
 جس جاگہ تک گیا آواز جس جاگہں مہٹ ویسی
 لے توبت چنہ اپی جانی فقران خوب بجائی
 پہاڑ تک اسراک آلماس نے عرض گزاری
 توبت آواز نہ پہنچے چو مان کو مان وچہ مر کے
 سی فرمان صابر نے کین جتھے ایہ گل کر سو

خلقت مردی و ردی سے کلیں پھری د مئی
 اتھے خلقت اکٹھی ہونکا سن و ردی نہیں و ردی
 عرض کرد رب مالک گئے کردے فعلی غدی
 ایسی حالت دے وچہ تھرا اتھے کوئی نہ آسی
 آفت نوں رب دفع کر لسی ذرہ خوف نہ کھلا
 جل آواز پیا کن اُسے اوتھے مول نہ رہی
 ہو گیا تھنہ ہر ملک وچہ اللہ خلق بچائی
 ساوے کلیں کے کہہ ہو سی میں صدقے میں داری
 گئے خوف بیماری کوں دل ساوا دیا دھڑکے
 سننے والے اگے ساواں اس تو تو نہ مر سو

اسن ہر ایک ملک سے اندر میلہ خوب سجایا

پیر مبارک دہ مولانا بخشا انت کے نہ پایا

مدینہ آمدن پاکپن خیریت وطنان دریا

اک میلہ تھیں دو بجے میلے پاکپن فوں بندے
گندہ بشتی واپس آئے دھچک چناب کنارے
بیڑی بندش ہو گئی یارو ہوئے تنگ مسافر
لوک ہزاراں ہو گئے اکٹھے ایسپر گند نہ ہووے
سد پہاڑوں مبارک یہاں جسد ہی بیڑی ٹھہرو
بتھ نہ عرض گذری انہاں توں مسافر حشرتی
کل مسافر ہوا اتفاقی کہندے سن او یار
لوکاں دی سن سنگی موجب کیتی چپا تیار
میل پتیٹے پر بیڑا پھتا ڈول گیا تقدیروں
چپہ پنج نہ کاری کردا مور نہیں کوئی چپا
کدھ کدھ سنسن باہر پنی فوں پھر دناں ہو جائے
اس بیڑے دھچک گھوڑی والا آبا مرد میٹرا
چلن تیرا فقر انواں والا سند تیرا ڈیر
پت یا نہ بھائی بھینا نہ گے آویں سنگ کپے
تاں پیر مبارک ہتھ آتے بیڑا ہو پیا دہو
بیڑا ٹھٹھا موتھیں دھکے خلقت لہ گئی لاہو
دھکاد کے مبارک سوہنے بیڑا بنے لایا
ساری خلق سلامی ہوئی تے قندلے دھروے

گلچ شکر دے در پر حاکم مطلب دل سے پاندے
بارش نے چک نہ دیا پایا ہوئی ندی اڈا رے
ڈانواں ڈول حیرانی اندر پے خرچ نہ دافر
اس کنارے آئے یارو بیٹھی خلقت رووے
تنگ ہوئی ایہہ خلقت ساری وچھریں فوں ملو
بچ نہ گئے ہاتھ نہ آوے کیوں کر ترکیشتی
توکل کر کے ٹھہل بیڑے فوں نہ کر صبر سہارا
بیڑا نکلیا اٹک نہ سکی ڈر پٹی خلقت ساری
خلقت ساری کینن گئی غوث کھلوتے نہروں
ڈر پیا پانی بیڑے اندر ہوے گلچ سہارا
سارے اکھن بچنا مشکل شد چا بچاوے
عرض ہو یہ مبارک آگے سن توں باکیا شیرا
ہتھ اٹھا کے تنگ دعائیں ڈر پیا جاندا بیڑا
مانواں جنیاں رد و رور کر کری پیاں سیلے
پیار نہ بھیر کو امت والا بل دھچک ہو پیا دہو
سمجھا سارے لوکاں بیڑا ڈب گیا ڈونگے دہو
خلقت کل پکارن لگی اچ ماناں نے جایا
سر جھک کے مولا بخشا مڑ مسجھدے کر دے

رقم سوئے پاک متن و غصہ شمدن دیوان صاحب

خواہ پیر سلسلہ بانکاٹریا پاک پٹن نون
 پہنچے پاس جناب داتا گھڑی کے ہونے ملائی
 غصت آن اکٹھی ہو گئی مشکر ہزاروں کہہ
 پایا تھرا لا جیڑا اوہ بھی سس کے آیا
 پیر سابر فرمانوں گے، کھوسیتیں علی نون
 منی روٹی سائیں جس نے ڈیرا کھا دی گیا
 دے کے روٹی عرضی جیڑا گستا دیوہ سوال
 حشر آکھی لہو جو کستا کھڑاں اسال خروئی
 شائقین لہو ایس امرے تدھے پس دیکھے
 بولے سائیں فیض علی صاحب طاقت کس دسلوے
 تاں پھر حضرت نے فرمایا دیدیو اس کے تائیں
 اگے خبر دیوان صاحب نون جلکے کسے پہنچا ٹی
 جاں پیچھے وجہ پاکتیں سے نڈراں اگے دھریاں
 نہیں شفق دھالے ہر شے نقدی گھوڑے جوڑے
 کن چلا حکیم سنگے نون دتا اسل شکاری
 ہو غم ناک اٹھا دے ہرے دیا ہتھ نہ آوے
 نقد کتے والا حضرت سن رہے اوہ مارا
 رستان پانی کھونہ ملیا فاقہ راتیں آیا
 کالا پیر مرید صابر دے اوہ بھی سس کے آئے
 حکم کچھری اندکینا خبری باہر نکالو
 تاں پھر لوئے حضرت صاحب جیڑا کون کڈ ماسی

پہنچ جینے در گنج شکر دے لئے اس جین نون
 جہ جادوچہ لاہڑے ہویا آئے شہ کلیبی
 صدک جادیاں آتیاں اقل اسیں تدھی بروے
 عرضاں کہے منیا فت کارن ایہ سوال سنایا
 جے اوہ تھے تاں ہی منساں جنت اس ملی نون
 بازاں بائشیاں کیتیاں توڑی پچھے کوئی نہ ریا
 در سخیاں کے سائل آکے کدی نہ مڑیا خالی
 اٹھ جویا گدگداو لا جو جہ مرد حضوری
 دیکھے پر ڈرہے اُس دامت کوئی جا چلائے
 جو بولے تے صیبر کتا کے متدا بھل پاوے
 پرہے اندہ ایہہ گل رکھنی ظاہر کرنی ناہیں
 جو گڈی سی ساری دی فرق نہ رکھیا لائی
 سائیں فیض علی عرض گداری کے آئے جو سریاں
 نڈراں گچ نکڑ دیاں یاں پیر سکھانیاں ملدے
 اٹھ جا جلدی پیر کوٹوں نے جاہر شے ساری
 آکل کیتی صابر اگے کون کچھری جادوے
 نڈراں ساریاں واپس ہویاں کچھ نہ چلیا جادا
 بے ربی دی تلگی کارن کسے اڈم نہ پایا
 یا حضرت میں تاں مر جاساں جاں دیوان کڈ ماسی
 میری منوئے اٹھ جاؤ اپنا آپ سبھالو
 جیڑا اڈسی ادا مہجری اپنی کیتی پاسی

جس سے سکول میں آیا تھے اودہ سینوں کو جلتے
 اُس نعلیٰ خبر نہ میری ہرگز میں اسدی رکھ
 توں میں رو رو نہ کر زاری چپ کر تقویٰ کر کے
 اودہی تا جہدوں آگندہ بند اک جادو سے
 اللہ جایا مدد ہی ہو یا مغرب مول نہ جھلے
 بھیجیا ہے دیوانی مسافت جلدی فضل بلو
 حقیر کوئے میں نہیں جانا اودہ ہے موصوفی
 اتنی دیر گن وچہ انہاں حمد مستحکم ہوئی
 اودہ درویش نہ آسمی ہرگز تاں پھر بچا ہوا
 شکے پاس لے ملو مینوں شکے رو سویا
 بچناں میرا مشکل تھے ماں کو نگر نہ آوے
 حسب الحکم غلام لے آئے حضرت بھی اٹھ کھلے
 پاگل بگڑی بچہ کھلوتے آکھ فرید میں آپے
 ماں پھر کیا خواہ فضل نے میں بالے دا بروا
 پھر سوال دیو ہی مساب نے کیتا صابر اگے
 مینوں گچ شکر نے کہا جلدی راضی کرناں
 جے صابر نہ راضی ہووے تیری جان ایتھے
 ناں فروں صابر نے کیتا گچ شکر نو سو رو
 گدی گچ فکری مانے ایسا رتبہ تیرا
 پھر میں ایسی گل نہ کر سکں ساری عمر ان توڑی
 صابر راضی بابا راضی بیشیا اودہ دروہ

اللہ بھایا رہے سوایا بیٹھا عوجاں ملے
 میرے آگے کرن غلامی اودہا جیسے کھکھان
 چوڑی کھن اٹھ جائے پہلا اتنی ٹھوں ڈر کے
 کنڈا کھو لھاندہ آناں ملے عوجا پارے
 سخت ہو میری نہ کچھ کاری لگے درہ اوتے
 جے نہ آوے صابر سوہنا مغرب میرا چاڑ
 میں بلو ملو مسافر بند میری کیا ضروری
 رنگ ملیں اس نگر نے ایہ جواب سنایا
 مجھ توڑی آیا جس دم مغرب جا ہوا
 خواہ فضل نے ماری برہمی اپناں کیتا پایا
 ٹوٹے ملو پاس فضل سے فضل ناں بچاوے
 جلدی کاری کریں عکیاں جان مجھے تھیں چلے
 گچ شکر نے پاس ہو موت تیر جس لکھنے لپے
 جھمک دیں ناں رہا ہما جو چاہے سو کروا
 آکھ فرید میں فو عالم تاں میل دیں لگے
 ناں ادب کھامبر ہو کے سر تدیاں پردھناں
 دیہو منائی میں کشش کھان یا اٹھ جادواں کتے
 ہو کچھ کیتا بالے کیتا میں راضی ماں چھوڑ
 گھر آیاں نوں جھڑکان دیویں باہر کھڑاں ڈیرا
 تیرے پاسے کنڈ نہ کر سال جے اپنی چند توڑی
 نو فیش خوشیں گھر مل کئے رات وہمن دلوہا

صابر سوہنا گچ شکر بھی اک مجسہ اک جاناں
 مولا بخش توں پس کرانے ایہ کل خبر نہ عامان

دربیان خواجہ اسماعیل بخش تونسوی بدین کرا و پریشانی شمل

پاک تین دھ اکٹھے ہوئے سیلے گنج غمزدے
تونسوی اسماعیل بخش مٹانے جیوا اک منہ سلام
ایڈا بنگ بند ہو کے کیوں نمازاں چوڑیں
آج نماز چہ پڑھیں تو فیراں میں منہ لکھ سلاں
آیا نعر سنیہا دتا تونسوی ایہہ ہر ماندے
جے نہ ویسوں غم کی رس مت فساد ہو جلاں
توں حضرت فرمان لگے اسنوں دیہہ سنیہا
شاہ سیلان دی گدی اُپر بیٹھا مویاں مانے
آکھ نماز پڑھن تو آس دیکھیں نظر اتھا کے
اس نعر تے تونسوی تائیں ایہہ پیغام سنایا
لگے بیٹھیاں تک تک تھکے ہویا وقت حور ریڑا
پڑھ کے فرض جلاں نارس ہوئے کی دیکھن تا دیش
ہو حیران مئے دل دیکھیں مبارک نظر نہ آئے
سخت حیرانی آئی دل دچھم کھا دل مل جھڑکے
دل اپنے نوں دین تسلی لے دل پکڑ سہارا
آتھر کذبہ دل نوں لگا جسہ کتب گبر نے
ہتھ بدھ تے معافی مگن بخش تھو میرا
توں پھر حضرت نے فرمایا پتا نہیں سلیمانی
آسدا شرم نہ ہنسائیوں دیکھو دواں ٹھیا ٹی
خبر نہ رکھیں اس امر دی بے نماز نمازی
پنچے نال جاساں پڑھ ساں جیکر توں تک سکیں

تو نے دے تے سنا کلیا می جو دا ہیر ہر ہرے
کہو کلیا می صابتا میں پڑھو نماز دلم
حق الہی اوکھا تے حکم ربی کیوں موزیں
نال جاعت حاضر ہویا جلاں میں پیشی پڑھ سلاں
وقت نماز دے جدی پیچو آپ نوں پے کاند
کل حق اللہ تے تماشا ویلا ہتھ نہ آدے
اتنی خبر جے ہے نہیں تینوں مانے تخت اجیہا
اُس گدی دے لائق نہ توں اتنی خبر نہ جانے
پہنچ بیٹھیاں پڑھو نمازاں ربدیاں دل لا کے
حرف جوت بیان اس کیتا جو صابر منسرایا
ہو تکبیر جاعت کھلوتی آیا روہ دو صبر
کھبے ہیر سلام کی دیکھیں صابر بیٹھے بائیں
کھبے فرمان دیکھن لگے پھر می مول نہ پائے
ایہہ اسرار جواب ڈٹھا سجد اندر ڈر کے
علاں لوکاں سولی دتا شاہ منصور پیارا
ہوئے تے بخشا یے استغیث ڈاڈا نگر پڑھنے
میں ناواقف بس کھلوتا تیرا شان دو حیرا
اس طفیل چٹ دتا تینوں ادھ سی میرا حبانی
ایہہ تماشا میرا تیرا دیکھے کل حسد دا ٹی
ایہہ نکھیرا آسداں دیکھیں جاں تیرا ہی تانسی
نل فقیراں جگر تے جوڑیں اتنی خبر نہ کھیں

حبا ہنس مسافہ دتی تینوں نہ ڈر سیکر کہوں
صابر پیر ہے ستر اہلی عقل کچھ نہیں رکھدا

سگر مہر دالائے میں اکو کیا حقیقت یہوں
تولا بخشا صدقہ ہر توں رحمن اللہ یا مروا

در بیان شادی کردن دیوان ضایعہ و شمولیت حضرت صابر کلیبی

پاک تین دیوان حسانے خوشی پتریدی جوڑی
وجہ کلیم سے بھابی بیچی آئی پاک تین تبس
بھانجی آج ملے کہا اس دیوار سے آؤ
جمنج فغانے دیوار چڑھدی سو دینا نہ سے
صابر سے فرمان کتنا سی کپڑے خوب مسلاؤ
حسب حکم تیری ہوئی ٹرپے سگری سارے
جاں پہنچے وچر پاک تین نے کیت فکر دیوان
تیری خاطر ساری غفلت سے مہراج بھائی
ٹوپی دالا اگے ہویا پچھے غفلت ساری
گھوڑے ہاتھی اٹھ ہزاراں پنجار دچکارا
کدیاں وکسارے نالے سارے اتنے نفاسی
منزل منزل کے پہنچے رانیاں شہر کھارے
پچھے پچھے سارے چلین اگے ترن دیوان
منی ایہ دیوان حسانے گھوڑے دالا دوڑے
اک سوار فلک کیتو تے بلدی دگ اٹھاتوں
حسب حکم اس گھوڑے لے جلدی آگ اٹھائی
اس نوں گنج شکر نے آپے کیتا ہویا اگے
کل رستے وچر اگے گئے پالکی اُسٹھا آئی
صاف کھتا ظاہر سے غفلت نہیں مٹاں

جو طلب سی گنج شکر دھار دل بھانجی ٹوری
پچھیا حال کھنڈیولا کتتی ہو سی پن تیس
رجس دیوار سے کیسی مدٹی پہنچ جاڑتے کھاؤ
رستے دیو پرستہ ملن حوت ہیال سے چلے
بن تین کے جا میل بناؤ خوب پوشاں لاؤ
اس توں تبس دے جاواں اس دیے تبس دے
اٹھ دن بچے بنرا بنیاں کیتی قسم قرآناں
اگے ہر کے کرد اجازت ٹرپے سب غدا
سوہتا بنرا سوہنے جا جی اس برات پیاری
پونا گنج شکر دھار گیا گئے ہر نوں پیارا
آدم کا بند گھر سے ساری واہ صابر کلیبی
آکھوتہ کلیبی جی نہیں پاکی پا کھارے
شکر ہو مصفا چلو دیکھے کل جہان
پیدل اس نوں مل نہیں سکدا ہر کوئی رنج ہوڑے
آکھ سارے نوں شکر کھلوسے جنوں ناں ملاوں
موڑ لیا دیوان حسانے چھڈ دیہہ مڑ پو بھائی
پالکی لیکن لالے آسکے تیز ہوڑوں وگے
گھوڑی ہاتھی اٹھ تے پیدل تپچے سب غدا
ایسے سفر لیسے کوہوں پیر کے منہ چوڑاں

ایہ نہ تازے تازے چن چکر سحر سے
 اس سے دھوپ کوئی راز مژدہ کی آتش کس جابل
 قدر تادروانی دیکھو اللہ کھیل دکھایا
 آنت سٹی جیٹا تے چپک اکھن جس نوں
 چپک بھڑکی شہر سے اندر آتش لگ کھلوتی
 لوک اس شہر سے سایے یارو رکن نہ رہے ہابی
 صابر نے فریاد تھے جھڑ میں دل آسی
 چاول ست دانے جویں تھیں دم کر کے کھاوے
 جس نوں کھاسرہٹی بھڑی ادھ جی چاول کھاوے
 خلعت آفرین لگی سٹھی غرض پیاری
 پہلے لوک فقیراں کوں سارے نظر کرے
 خلعت فیض اٹھاو لگی نکھس طالب جوئے
 تیاں دیوان جھانے کہہا تھو ایہ تماشا
 کل گدیوں سے حاضر تھے صبر اتے نظامی
 اگے اگے چلنے والا یا رو رازا ہا سی
 آگے لگ تھوڑے جیکر صابر پچھتہ ٹورال
 شکر ہنراں ریت سے گئے صابر کرم کھایا
 رکھ اوڈیک میں اٹھ دیوار کھنڈروں اٹکایا
 تھو اچھو ہورا یارو متھا لاناں مارے
 کالا پیر ہی ناے آپے جانجی سن سہکاری
 آپے ملازم تے گر حاور عبہ چگے جگہ گرا
 دے استغفا ساسی ہوئے وہاں صابر لے
 جان پھر صابر گھروں آنے کالا پیر بھی ناے

دنیاں دھوپ ہار بندہ ایسے نظر نہ آئے
 ایسے جانی ظاہر ہوئی ہوندا دا جاناں
 دھوپ وابت واکاں الا خلعت دے دھوپ آیا
 ہارنے اس شہر سے سٹی موڑ طانت کس نوں
 خلعت مرن لگی نے یارو کین چھٹی کیا موٹی
 منکر ادھ کھڑا کوں جنڈرے لگی چسپاں
 اس مریلی مرضاں کوں پامی ترت غلامی
 ایہ بیماری چپک دای میٹرے ملنے آوے
 کامل بھٹ ہوو اس میں اللہ چا پچاوے
 چاول دم کر کے کھاو ہوو دھوپ بیماری
 منکر وادھوہ بٹیا صابر کینے بروے
 چاندی کھانے تے مٹھایا یاڈ حیر جو لگ کھلوے
 میں اولاد ویاں گنج شکر دی تھچھے کوئی نہ رووے
 ہوو کسے ہی پچھتہ لگی نام جیسی کلیسی
 گنج شکر کھایا میں دل و روح راز پیا سی
 جھج ساری رہ جاندی تھچھے زند کوئی نہ مر لے
 جیکر صبراں نہ ہوندا مردا جو کوئی آیا
 سرے رائے ٹول شہراں جیہ تک فضل نہ آیا
 صابر سخی سخی تہیتی گھر گھر فیض کھارے
 عشق فضل سے گماں کینے دل دھوپ مار کناری
 سٹ دتے کی منہ سے عشقے پایا چیر
 ایہ لچ پال میل ترشی دایا نہی لچپالے
 سرورے ونا صبراں گے جبکہ فصل سنبھرنے

پر صاحب نون بھر دیا نالے پنگ رنگیا
 جے منظور ہیں رب نے کیتا و پس حق پاکے
 وقت گندی اس جگہ دھیرے سس بہت دای
 صابر پیر عاجز کیتی میر کرن فول جھاڑ
 پہنچے دھج نیرد پک دھج کک اکٹھے ہوئے
 نول میں گنج شکر جاہ تار ب سبب بنایا
 کہہ دیا میں جے مٹ جائے نیلے شہر نہ پنج دا
 مرغان لور غرض بلیریا تلے جو ہو آوی
 پیر مسکنے تال لرایا میں کولوں اٹھ جاؤ
 پیر صاحب دے لوج آئی واکاں تائیں ہڈ کے
 کار ہو کھیر کا دم کہہ دیہ سات مقبولی
 ناں پسر اگل اس غلے ایہہ چھلک سنا یا
 بستر چھکے رکھ سرائی اسپر ٹیک لگائی
 اتنے دھج و صابر پہنچے کیوں بیٹھے زچ جوکے
 عرض کیتی یا قبلہ عالم میں ایتھے نہیں بنیں
 دل کے کوک برائی ہو میں جد پہتا ایتھے
 قبلہ عالم نے فرمایا بکھ قنویہ شستانی
 کہ آرام نون پیرے سیر میں دل گیر نکال
 نال خوشی دے جو جیت بستر خوب بچھایا
 غری بیٹے جاگ سویلے کوک سارے دھک گئے
 بکرا تریت ذبح کرا کے کرے نال بھایا
 جتھے ڈاٹاندی نے لائی اوتھ جاسر سٹی

بیٹھ اندر کیا دالھی سوہنیاں سندھ چھپیا
 کہہ دیاں مقبول لہی پلگے اٹے بہا کے
 کہہ داجاز سیر کرن نول یا صابر کلیا می
 گھوڑا نفر ہی دتا حضرت جاوچ پین اولاد
 ردلا پلون تے کمر لادان تھٹھے شے ہوئے
 شہر تے سارا دوشروا جاندا بحر اولاس آیا
 شوکر کھا کھا بھوڑا جاندا حضرت گجرا کچھا
 جو پیر خیر کا پیر دیا جاندا تیل تیل آسان
 غری اٹھ کے میلہ کراں جے کرناں چاہو
 نال غلام صلاح یکائی ٹرہ کاٹھی پاکے
 غری ہو تر نہ نہیے کرے کیوں نفرولی
 رات آدمی تیں دیکھے نیلے نندر زور پایا
 مت سو جاگ جاگ آدمے ایہہ صلاح یکائی
 دن بھر منزل کر کے آئیو لادھ تھکواں سوکے
 دھج دریا گول پایا گروا اٹھ چوری ٹر پیناں
 شہر پہنچے تے بحر سب دھجے ایہہ طاقت میں کھنچے
 سر بکریے سنگ بندھ کے شو جتھے ڈاٹ تری
 تھکا بیٹھیاں را گنداریں ایہہ گل تک سکناں
 ستا ساں میں ناں خوشی دے جاں ایہہ غرہ پایا
 بکھ دتا میں انہیں تائیں بکرا ذبح کرائے
 اوہ قنویہ جو راتیں والا جیوں صابر فرمایا
 تھوڑی دیری اندر دریا چھپاں کوہاں لے بیٹیا

اُس شہر سے لوگ تھامی آج تک کرن فلاتی
 اکھاڑے پیریں گے کیس کر م کسایا
 کہ موزن خلافت سے کے بھیج دتے اس جانی
 اتھے جا کے مسکن کیتا اتھے ہی رومہ بنیاں
 سال بسال بن میلہ گئے خلق اکٹھی جوہرے
 آسماں پوریان کے کٹہرے پوتا گنج شکر دا

کچھ دن اتھے رہ کے مڑ پئے کال پیر گرامی
 زڈٹھا نہ سنیا گئے نہ کن بوں پایا
 ادھا شہر شرافت حالہ فیروز پور نام ہے جانی
 خراج کیتا سی رل کے لکھن پور پیروں نیل
 دے مرادان شہر والا دانش دلا ندے وچوہرے
 مولا بخش صاحب سوہناں میں نوں تارے تر دا

خلافت یا قاضی کا مال موضع گہر والٹکار گردن از شرنی

قاضی کا مال گہر گردن اُس خلافت پائی
 جا کے لنگر جاری کر دے نالے بیت کرتوں
 گھر جا گئے اس بیت بھی کیتے نالے لنگر جاری
 شوہرے بیڑے طالب کیتے کچھ جیوے تڑوے
 حضرت گئے سن میر گردن نوں اُسے پیسے رٹے
 قاضی سنیا صاحب رٹے گردن وراج کسیں موہرے
 صاحب آسن ندر کر سیاں اس خواہش پر گھوڑے
 استقبال کیتا سی قاضی پیر چپے سردھر کے
 ننداں دتہ دوا دے لایاں پنج نقدی اک ٹٹا
 میری فاطمہ تدمر سپہ گمدا بہت بہتیرا
 بولیا قاضی تان پھر گول توں نکسال نہیں دتی
 ایہ جواب جو ہویا اس تھیں جوش حسدالی آیا
 جے ٹکسلی ہے باپ نیر کی اتھے مگی رہی
 اتھوں ٹر کے گئے سلامی شاہ ددیش دیکھوئے

حضرت خواجہ تبا فضل نے اس نوں یک بھائی
 ہر دم یاد اللہ وچ رہناں خوف اللہ تہ قل
 ہو یا اس دا دور دامہ لوک نہ دیندے داری
 غزل مولود توں کریند طائے کھوڑے جہرے
 دل وچ اہم ارادہ ایسی جلدی آسماں مڑ کے
 فی طالب قیسی فی رہیہ پیٹے کھڑے جوڑے
 حضرت بھی پر تان گئے ٹرچے اہر سردے
 خواجہ پیر سوچنے نوں لگیئے پلویں پھر کے
 حضرت نے فرمایا گوں سن توں میری جان !
 ایہ لیل تہ جائزہ کی کر کے نام توں میرا
 جو کچھ دے تے تھے فرق نہیں رکھیا رتی
 لے چلیا ملک سال میں اپنی چک جو تدر نکایا
 بولیوں لوں اولاد قاضی سر تیرے پس گھسی
 اندر در گردن ملاپ باہر ہمارے موزے

اُس نے تنگ رکھ دے آج کل سبک سندا
 روئے شاہ بدیش سے آئے پیر کے جاں بگاری
 آٹھ کے پیر جا بگڑے اس نے آگے بڑھا ویسا
 توں دیر یا کندر صابر تندر و پر سب سدا
 حشر کبھی چوڑ قل نیوں جو ہوئی سی ہوئی
 ہشت و پنج ہے کہ پچھا توڑیں بیکار کیا اگوں
 بول نفی تے تھے بھی غنی دست بھی غنی جاری
 ساری خلقت بدو ن گل بخشش کر سلطان
 مٹی چاکے جاؤ گھر نڈائی سے سنگ مری
 حضرت کبھی توڑی نڈا رک بیاندہ نیوں
 روئے شاہ بدیش سے پیر جا بگڑے کہ رو جوری
 آئے مگر گھر سے صابر پہنچے آن مکانے
 کہ بخشش توں بخشش والا میں سوالی تیرا
 کتنی بد توڑی سی دستے رہیا سوالی
 تان حشر فزون لگے جا بگڑے سکر دے
 اوہ بھی ہے کہ توڑی خالی تان میں کتولی جلوں
 یا حضرت ہے اوہ بھی موثرن پھر میں کی کہ لیاں
 یا حضرت صلوات من عرض میری تائیں
 روز عید سے پہنچ فردی سدا جندرا کھلے
 دہی جناب سخی دی، اوہ کدی سوال نہ پرتے
 بادشاہ اندامہ شاہ ہے جند سدا واسائیں
 حسب الحکم جناب عالی سے تیرا پندہ مفر فوں

چنگی چنگ سواں آگن جتند وچہ چسپا وڈا
 قاضی دار ویش نوڈ علی رویا کر کہ ناری
 ماری جانویں چوڑیں صابر کوسیں سر سہاں
 پیر میرے نوں رکھ دے حشر رو دد عل شاہ
 تیر چسپا نقد یزدالا ورا پنج ما کوئی
 جا کے دیکھ تماشہ امداد پشی ہر روں
 قاضی سخی پر پندہ ہوئی موت تیری
 ہوئی سوڑی نامیں جو کچھ رب اصابت
 لائیں کہ نڈا مال تیرا بن عیشاں کوی
 دوجی دار پھل نہ دتا شلش رکھ تینوں
 ایسی بندہ کدی نہ ہوئی شندی خلقت ساری
 توڑ علی بھی لے آلا لگے رحم ربانے
 بابہ گنج شکوہی خاطر رکھ دے مرشد میرا
 سخی بدو سائل کے کدی نہ مڑیا غای
 دتا سخی بہاد چیل عیب کیے ہر سرے
 کلیر لے نر جا آکھیں دیہ میں فیض اٹھاواں
 دہی جا کے پس خطبے آتے عرضی دیہ کماں
 پہنچ اجیر تیر یعنی سے اندر اتھے عرضی پائیں
 ہو سوالی اس کے آگے راہ دیکھا دے بجائے
 کل مرادوں دلایاں پاؤ جو گیا اس درتے
 جے کہ نہ مینوے اتھے تان مڑ گھڑا نہیں
 بخش تے بخشاں کہ کے مل مل کے ہر ہر نوں

پاک نہیں دیر عرضی کہتی دیر ہر مرادوں چشتی
 غنا فضل نے مارا گیا میں تھیں ملنے پر تے
 لیکن جواب اتوں میں نہ کیا لکیر کر دے گیا
 جان دربار عالی پر ہنستا ہنستا عین گذاری
 کشیاں کو لڑتیں میں کر آیا عین تے دھاندا
 ترشد نیلہ آواز ترشد بن پھر میں تھیں کشتا
 نظر کر مئی کے ملامت کر و تعمیراں
 کچھ داندے چھے یاد مٹا جواب چھو گیا
 کہ سجدہ پیر پیر یا اتوں شہر دتی دیر آیا
 کہ فرزد میں مددوں نکالان دٹھا درنیرے
 پیر میر تھیں پیرے اگے ہر اسخن اول
 تول کامل تے اکمل مہتری ہے منظوری
 کچھ داندے پھول پھول ایہ جواب جو آیا
 اُس نے ادب لعل آپ تھیں سبھان اول دکھیا
 مجھ تے تسلیم کر کے اٹھ ٹریا درباروں
 اک فغصے تھیں بچھا سی میں یہ جیر تلو
 سخت برتی راہ نہ لے لہ لوں واؤ رلائے
 سیل پنجہ سے پنڈے اند پانی کرل نہ لے
 مسجد سے وہ لیت رہا میں ستیاں تنہا دیا
 جلدی نہ پڑا کہنے دیتے کیوں رگائی آدیری
 حسب الحکم میں اگے سکیا رگیا مر جاساں
 دیگر وقت دتی تھیں ثریا زوت دی ثریا

میں دلی لکھا پیر دیا ڈب گئی اسدی کشتی
 غالب حکم قتل دا ڈاڈا اڈا دھاک میر ہر تے
 گلوچہ پائپروں نہنگا منہ دچہ گنا پیر
 قول صابر میں دوا بہادر میں عین میں طری
 کہ دیر حاجت پوری میری ایہ سوال تے آندا
 خون بدن تھیں ہو گیا جاری میں بھی تے مٹھا
 پیر میر پر دم کلاؤ بشیری کٹ اسیراں
 لفظ بے ادبی کیتا اُس نے اودہ نہیں جائز دیر یا
 غم سے دہم لگے چھوچھو رر دال تپا یا
 خواجہ قلب قلب فیت غیبت چھپا دی پیر
 رگ رگ تھیں تے جاری ہو گئی تے ہو گیا حبہ
 عرضی تے کہ مددوں آیا اس پیری کر پوری
 سخت بے ادبی اس کیتی اپنا کیتا پایا
 ایہ روٹی تے پیر دتیں مولی ملی جھک گیا
 سجدہ اندر جا کے ڈیرا تکل مشہر بازاروں
 ادھکا رستہ لہجے امن دودن پاؤ
 جس مافرجانا سو کہ قلب نما پر جاوے
 چار چوہا فی خشکی جاتی کیا بجھ گیا کہتے
 تنہا کھائی اکھن لگے کیوں تو وقت گلیا
 مائی مئی تھیں تھیں بند دے گئے سخت دیری
 نہ لگی دی تنگی کیتی یا کہے پیساں کھاساں
 دن دوپہر میں گھر گیا میں لاساں پے رہیا

تریبہ نے سبز ساڑج یا حسیگر باہر آوے
 اسے پر سہیل مندری موتاں نہ گئی گد باز
 تیریاں بے پڑا ہیاں والا درخانہ اندازہ
 جال بگردن اپر گلی گڈی اگیا گڈی داہ
 اک سولہ زسول پر جلعے نیلا س دا گھوڑا
 اک گھنے وچ کڈھ کے لگیا اہہ بری پیٹا
 کھوٹا سی اک پانی والا اتھے چاٹتا رہے
 ایہہ بیوس مسافر بندہ پانی اس پلاٹ
 تھوڑا تھوڑا منہ وچ پانا ہے اسنوں ساہ پیریا
 کہن مطابق نیک بندہ ہے کوئی دیا کینا
 اٹری لٹری دی تہت نہ رہ گئی تھی مار جلیا
 اس گران سے اندازا اس مہم ہے تھیں ٹکے
 پہننا میں عید شہر سے اند اک مسجید وچ ڈریا
 سوہنی شکل لبس بھی سوہناں ہندوچہ چال چائے
 ایہہ کاناں تھیں کھا بیرون نہ کھا میں مرہمی
 ہمیشہ کہنا ہے تیرے کاروں فقرہ جلد اٹھاتوں
 فقر اک اٹھ کے یار تھیں منہ وچ پایا
 پھر سب کھانا کھا دن دکھا رجن وچ نہ اتوری
 سارا تھال بھاکے کھا پڑا لذت بے تماری
 اٹھ سویر تر پیا اٹھوں پہنچ گیا سرکار سے
 دینا یہ بدادہ گئے دیا لے خوشیاں سلطان
 گڈی دلا لایا جندا اندہ داغل پوٹے
 چوتھا کوئی نہ ڈریا اندہ صابر کو م کسایا

دوچہ گھنڈ کیری ہوئی صابر پتھوں لاہوسے
 جیبتے ہے دیوچہ آکھن نکلی نہ کواہ
 گڈیس اس خھاری دچوں پیٹھی گھجیا باز
 باجو پڑے بٹایا پیچے رکھیں خوب سنبھلا
 مال بیہوشی نظر زم سہی دس دا تھوڑا تھوڑا
 پانا پھر تھی ڈاڈی روح کنہہ ہا پر مینہ
 پانی بھڑیاں بیس کڑیاں کھیا اس پیرے
 آپ پیسے مایوش نہیں اسوں ذور دیر لاڈ
 راہ دیکھنا ٹال لیا ناں جسکے آٹھو کے ٹریا
 ساہ پھریا لے خوش بھی ہوئی جان میں پانی پتیا
 چھوٹ گھٹے پھول بیوں ہوش ٹرن مایا
 دل وچ سکھان اس تھی دل پھر نہ دیکھاں ٹرکے
 پانی پی پیدھاں ناہیں کوکل سٹریا سٹریا
 باسنی خوشیوں چلے اگے آن ٹکالے
 نہ دل مٹے لیکر کھاواں چلے جان اور سامیں
 صحت ہو جاس کھاواں کھاواں نہ سہم پانڈول
 ایسی نعمت کدی دیکھی پایا مولو سوا یا
 لوہ کھانا دنیا دا نہی کی کجھ آکھ سناواں
 طاقت پے گئی جسے اندر پچھنی جان بیاری
 جو کچھ ہتی ساری کیفی عالی مے در ہارے
 بہا دل پور وچ آیا جو خواب داناں
 کوہسم لہ اندر ڈگتے میں اک سہ دہ دھمے
 نال خواب سے سنا ہندہ دا میں بھی دشمن پایا

آنکھوں آنکھوں گدی نشیں شہزاد
 خواجہ صاحب دی تربت نے لعل سی جڑیا ہویا
 گدی والے نے تیرک زے بگ بینوں پائے
 تان فرمایا گدی وا کہ یہ لے لے لعل تسلا
 پیر تیرک گدی وا کہ جواب تانوں پائے
 کو تعقیماں یا ہر کا ترست پولیس سنگائی
 بیچت حراتاں اندر ایہ کچھ حکم سنایا
 جب گچھری بیچے دونوں حکم میر دل آیا
 گن لے سن طرٹ گچھری نوراً و اجڑ گیتا
 وہ جواب توں ملدی ملدی نہ کہ کچھ بہارا
 بیچھی گئے دس لے بھائی کیڑے کھول آیا
 ہے پشوار ولایت میری مبارک شہت طرقت
 کر بسم اللہ پڑھیا نجرہ جاں اور کس پر آیا
 قہار باز لا مکاں خواجہ فضل الدین
 آپس دیوچہ کرن کلاماں صد پیرکالی
 دے تیرک آپ جیہری اسد کے پے پلٹے
 کڈ سو پتہ کئی اس بقول اسدی رسد لگاؤ
 اس گدی پر بیٹھا یاد جان میں سر بخالی
 پیر تیرا ہلکا کل ایہہ تختہ پیر پیا نویں
 اک پیر دیہا جمعیت بیٹھا عرضی کر کے
 جس نہا پیا ہے مرضی آئندہ ڈاہو کیا تھا دے
 سجد تے سلیاں کر کے ٹر پیا اس دیواروں
 عاجز ماری منڈی نثری پیچہ پیا کلیا سے

اوہ بھی چٹن میں بھی چٹاں خصال دا دوا دے
 دارو داری بوسے دتے دو روہا ہر پھدیا
 عرض تیرک کئی سفر تیرن میں مل جائے
 نہیں حسرت ایہہ خادم تسلا نوکر نہیں امراڈا
 گدی والے مالوں جو دتے اوہناں نہ پرتائے
 حسب الحکم سپاہیاں تیرن کرت ہستکری سنگائی
 حاضر کرد گچھری دیوچہ جاں میں ایہہ مویا
 وہم جہاب اندر کیوں در یوں کس تیرن کھلایا
 وہ جہاب اندر کیوں در یوں ہن جو ریل پچہ پیتا
 تان پیر عرض کیتی سی صفا بس بے خبر دچاؤ
 میں یوٹھی مسافر عاجز تان پیر کا کہ سنایا
 شجرہ کے لکے میں منساں وہم جہاب نیتا
 ریل جگہ ایک صارتی سویا دو سوایا
 شجرہ پڑھیا سن کے انہاں آندہ اسف تعجب
 جس کی خاطر اندر بولیا آپے ہند دے والی
 دے کے خبر دساری ایسی مڑ کے نہ پرتائے
 گدوں تھاپری کر لی چھپی صاف کڈو
 نال اسڈے کوئی نہیں تیرا گذر کئے سن چالی
 نالے دین سلام توں میرا یاد رکھیں جان غلوں
 اوہ نہیں معلوم طرحا پچھے دیچا یوس جو کے
 جیہری کر دا خوب بیچو ادب میںوں بھاوے
 ملدا نہیں کل ٹیٹا تے اس مڑے دا ماروں
 اگے ساتی بیاد تانے فوق شرابی جائے

کر نسیم تعظیم میں لیا دل وچہ دکھ و دجہرا
 ہتھ دچ بازی تیرے مہر پہچیا ہر درتے
 خواب دیکھا کے دہلی اندر بھیجے دتا مرچہ دے
 کیتا رب سب چامیرا اک سوار اگلی
 تان حضرت فرادوں لگے سار گھوڑے والا
 دلی دلا تے نول جا کیا کڈھ مرید ہے میرا
 چاول کس نے دے کھلائے اس مسیتی جا کے
 کس بزرگ دے تے تینوں کس ہنکڑی کڈھائی
 یا حضرت میں جھڑی غرضان اتنا سفر اٹھایا
 اس سفر کے کھارن ایہہ تہن بدلا پاسی
 اتھے والی کاراں سارے اس کر آکھ تینوں
 اس اگھیرے ویلے اندر شرمندہ ہوئی
 ایسا پیروں ہے کامل بخش دتہ گل لایا

جیسا تڑیا ویسا تڑیا کٹیا سفر گھنسیرا
 اعلیٰ مینوں پھول لہو میں نول نہ مڑسی گھرتے
 چھوڑ خیال ہٹے میں دلیں مڑندہ نہ آدے
 پیچھے سٹ کے گھوڑے اُتے رتیوں نہیں کڈھایا
 میں سالن بچہ کڈھایا تینوں کر کے خوب سنجالا
 اس نے ایہہ تکلیف اٹھائی تان کم ہو یا تیرا
 دنیاں دا ادھ کھانسی دتا تھاں بھرا کے
 میں بھی نالے رہیا تھو پئی کیوں اتنی تھہ بائی
 ادھ مطلب نہ حاصل ہویا مڑ تیرے دے آیا
 قیامت نہ شرمندہ ہوئی لڑلائے پڑھ جاسی
 اس کے طالب میر طالب ایہہ گھباروں تینوں
 کل خلق شدہ نفسہ نفسی دا دیا کہ سوئی
 مولا بخش نیرے لادے جو در اس سے آیا

بیمار شمدان دیوان صاحب دامن برائے حکیمی سائیں مسیت

اللہ جوئے صاحب نول ہے لگ گئی اک بیماری
 جیوں جیوں علاج حکیم کرید مرض کریدی زورا
 نام کو کوئی حکمت سندا خادم پکڑے ہر بندے
 کل حکیم طبیب ہے ڈر گئے طبیاں سٹ کے نٹھے
 لے کے نام حکیمی والا پاک تہن نہ آدے
 اک دن ہر شخص نے کیہ اللہ جوئے مائیں
 امم مبارک شاہ فضل ہے راول پٹنوں آدے
 سمکھوں نکھہ بولک اچھیندے اسد جھوٹا تھا

حکیمی حکیم طبیب بلائے روز کر لون کاری
 داروں کھاون لگے باون جیسے لگا جھوڑا
 دارو کٹ کرے نہ کاہی جلیا رنج مروا نہ
 کھوڑاں تے دریاواں اندر شدہ جھن جھن دے
 تو آدے سو بیاں کھانے آن سنے چھپا دے
 صاحب پیروں کو پی والا ادھ حکمت دھسائیں
 دروں سے جڑا میاں انائیں بھانڈ ترت لڑے
 ہتھ منجات نرم طبیبیت شہر شکر نہیں مٹھا

مرض تمامی مرضاں والے شری غریب خلیں آدن
 مال غنایت ارا دیون نہ شرفی شکرانہ
 قسم قسمی شلقت آف نہ کوئی انت شماری
 سر پہ چہ 'ایہی' ہو اسے ر آوے
 ہر کرانے یہ غم ہو کے ۔ شفا پا چلوے
 گدگد کتبہ کے نوں بلکہ ہر لڑ باوے
 ہنادوں ہر پہل ہو جان بلکھا پانی دالے
 پچیس ماں ریتا کوں سبھی یاد داری
 منجی بہ فریض دہند و سب دچہ راشانی
 اسے دیوان صاحب جے بھیجواتے ساسنی دالا
 ورد آفات کنوچ جاسو پاسو بلکہ سندھی
 مال دیوان صاحب نے یاد ترست سوار کجا
 نہ میر پند اوکیرا دہندے شریہ 'و'
 ہو اسوار ساسنی پر سب اس ساسنی کھڑی چہرے
 لکھا خط سب بڑی طرفنا کیتے بلک بیماری
 تھامد نوں چا خط پٹرا یا مال دتا شکرانہ
 حکم مطابق 'ر' پٹے تھامد آ پہنچے کلیسے
 حاضر ہو کے پاس صابر سے کہتی کل کہا فی
 سابر نے فرمایا تو میری پہنچ نہ لگے
 'ایہی' ہو اسے ر آوے یاد
 'و' نہ اس نے کارن نہ یہ من پچانے
 اسے نہ پانسا رکھا ہو تا قول روانہ
 اکہ یہ تھامد نوں یاد رکھی میری

اندر غمت شفا فضل ہی آکرہ حال سندان
 دیوے دارو نام اللہ سے نہ احسان جٹانا
 دارد کھا بدیوں رہندی ناہیں جسے دچہ بیماری
 دم کرے تے لے ویسے پانی مال نوں دے
 اچکل اس زمانے اندر کیدائی سکے ساوے
 کھوہ میرے نہاؤ جلدی ایہہ حکم فرماوے
 جو کوئی آوے فیض اٹھاوے کل مرید سنبھالے
 جھڑک دیند ہتھ پھیرتے ہن دچہ عرل ساری
 ایہو جیہا ڈٹنا نہیں آکھاں کی زبانی
 آپ آسن یاد اردو لسن کھسا سواک نوالہ
 دارد کھا دل سیتی حضرت ایہہ مرض نہ اسی
 کدووں سے کے فرخ مسفر دتا ایہہ حکم سنایا
 نقد پہنچے جو کہ نہ برپا ہو سو کھاؤ
 سفر کرے تے تھکے ناہیں بلکہ آوے مڑ کے
 پہنچ جیکھاں جلدی جلدی آکرہ کافی کاری
 مال نیماز سلام بولا یا بدی جلدی آناں
 نوکر شہا ہی عجب پوتہ کاں رکن دور دماے
 فطہ بھی رکھی خط بھی دتا کہتے سخن زبانی
 دایہ پانچ پڑے زوالا ساں تھکے آگے
 لکھر حاضر چکی پیسے دوا ہسار دیند
 حکمت کار لو کھیری آکھن دلا اسنوں جانے
 کہ کاری دیواں صا دکا جکے سکھڑ سیانا
 اٹھو دن کاری نہیں تھکے کرنی پڑے میری

اٹھ دن بچے کامی کرنی چہوں کہ راہ استاد وال
 عرض کیتی سائیں بہتے اگوں میں حکمت نہ جاننا
 جیہڑا کامی کرنا اسدی راج راج کے مردانے
 آتھے جے مرداسو منوں اپنے ہتھیں مارو
 لے پد ایہ شرمندگی ساری طرف تہا سدا آسی
 توں تقرر کریں کیوں اگوں جلدی ہو روانہ
 تہہ پیاجپ چھپاتا ہو کے دلچہ کراں دیلاں
 ٹورن کارن دس قدمان تک صابر اگے آئے
 اک روپیہ تے اک لوفی وطنی دکھڑ والی
 مارے ڈرے سچھ نہ سکیا کیا کجہ جا کر کہاں
 ہوا سوار میں سنگ سواراں ہتہا پاک تین نوں
 درال اندھ دھیاں ہویاں کریمیاں پنگ نالچے
 خاطر سبھ ہتھ خرابوں کھانے رنگ رنگی
 کے جواب میں دیلاں اتھے کپڑا وارو کہہ ساں
 کھا روٹی جسد برتن بھیجے فوڈ تھادیا
 اتھر کنبہ جسے لگا کے جواب بناواں
 ہوا سوار سفر دچہ آیا جتہ آکر گیا
 حکم صابر داسی کے آویں او باج گل کہ توں
 سست دیہاں جاں لنگھ جاساں چھڑ گیاں
 واپس دیوان صاحب توں ملیا کہ کے ادب ادباں
 میں قربان دجیاں صابر تیں بھیج دتا جس تینوں
 تال میں عرض کیتی یا تھر تھر اٹھ دھاڑے

کارل صحت دیسی تہا آستوں تکسی سب مرداں
 اگے ایہہ کہ کیتا نہیں اچ کچ بنٹراں سیال
 پورے مار چکیاں تائیں شہروں باہر کھڑا
 عاجزہ عذر نہ کیتی توڑے توپاں نال ناواں
 سال سال تسلاں تے جاناں ہارسہ لوک بنا سی
 اٹھ کے ٹرپ سنگ سواراں پاک تین تھہ جانا
 داروں دین دس جولین جتہریاں کریمیاں چلاں
 نہ دسیا نہ دتا داروں نہ میں ٹرپ تھامے
 وڑے پلے لاکھڑاں سخت سیوا سی کالی
 دلچہ ایہہ تسلی ہوئی میں سن ادب کہہ مرساں
 خاص مکانی ادجالا بانکا ملیا امن کرن نوں
 چوٹے گچ سفید صفا عجب نقاش درتھے
 اسے پر کھانا کھا نہ سکاں دلچہ ڈاڈھی تھل
 نہ کجھ سمجھاں نہ کجھ جاناں دچ شرمندگی مرساں
 چکیاں کہ کجھ کاری درواں سخت دکھایا
 لے پلے کجھ نہ رکھاں کپڑا عند لیاواں
 ایہہ صلاح پکائی کچی دل اپنے نوں کہیا
 داروں اٹھ دن سے نہ سکالیں گلوں ڈرتوں
 ماں تھکیواں ہٹ سی میرا جاں آرام میں پاس
 دیکھن سارے جو نوش پیتے نہ کجھ حد حساباں
 جلدی کاری کریں چکیاں سنگ کرے دکھ نینوں
 رکھ تھوڑی رب اپنے تے مالک ڈسیاں تارے

کہیں کریں توں آنا عرصہ دس حقیقت میںوں
 حضرت داروں کوں چھپا ایتھے بیٹھ بناساں
 جلد بنا توں دیر نہ لاؤں روح تلک دھیر آیا
 جیہڑی چیز مر دے ہوئے پل اندر سنگو داں
 پھر میں عرض کیتی یا حضرت تیں پروردگار
 ڈیرے جا بناساں داروں دینویں بیٹھ نہ رہناں
 ہوا سوار سانی پر آیا چور بدن ہو گیا
 مرغی تیری کر گھن دماں ہے پر ایہ لاجاری
 کر تنظیم میں واپس آیا کے بنا کے دیساں
 سی ندی عادت میری ہوئی اٹھ کر نہ ساناں
 جاں میں نظر پیا ساں اسدے ناں او مکن لگا
 نہا کے پرت آیا جس دیلے پھر اس نظر تیرے جانی
 کالی کالی جو میرے آتے اس بغیل ادھ سکے
 پت پیا میں اس دی طرفوں لوئی اس پر پائی
 میں اس کارن دیکھا تینوں غلحت تیرا ٹیٹھ دے
 ناں پھر اس فقیر نے اگے ہتھ دین عرض دای
 گچ شکر دی گدی الہ اس نوں سخت بھار
 پہنچے پاس جو میرے دے دتا خط جو کھڑیا
 مینوں مسیح دتا سنگ انہاں کاکے کاری کرنوں
 ناں اُھوں فرمایا انہاں واروں کر سب کھڑا
 نہ کوئی وارو درں دتا دتی نہ دوائی
 میں مل اندر متا پکائی اٹھ چوری نس دیساں

میں چھڑے لاتی ناہیں ہوا ڈوکیں کہیںوں
 اٹھ داناں چھپے ہسی داند ناں میں کہہ کھلا سا
 سسی مالک دی مرضی انویں نکھیا جھولی پاپا
 جو لگے سولال بھائی ذرہ ذہل نہ دماں
 سب موجود تیرے دروازے جو دیا کے آئی
 ناں دیدیاں کناں کسے من لے میرا کہناں
 یا حضرت میں اچ دیہاڑے ہن جو گانہ رہیا
 روز بروز ای گئے ہوئے چند کایا ایہ بھاری
 کچھ نہ آوے جاوے میںوں رو دیا کے ہسوں
 خاطر شل گیا میں تین تکیا مرد رہا ناں !
 اس فقیر نے نظر نہ پرتی میں بھی میاں اگاں
 سڑی سخت لگی ہے اسوں ناں اس اکھ اٹھائی
 جنگل جھاگے رنگ منگا کپڑا پاس نہ رکھے
 نہیں درکار میرے ایہ لوئی لے جا میرے بھائی
 اس تلکے نے کیونکر آویں اکھ حقیقت ساری
 مدنے صدے نام فقر تیں میں جاناں کھلاری
 دو غلام جو بھیجے انہاں دے کے خوب سواری
 حال بیماری لا ملا جو در خط صابر پڑھیا
 اللہ فضل کرے آپے اس لگوں نہ دتوں
 پورے کھانے کھا ایتھوں ڈریا ایتھے جیہڑا
 من کے امر پر آیا ایتھے بھیجا پیر نے بھائی
 مت بے عزتی کر کے کدھ منی ایہ گل اوکھی ہسوں

آں وہ کسا بولے لگوں تیں پر ترس میں آیا
 آکھے لگ توں میر جانی جو کچھ آکھاں تینوں
 باراں میں بلو ہووے گوشت و تین سدا
 باراں میں بیرجادی کٹری چنگی ٹنگی ہووے
 ہووے اک مکان بھی ایسا غیر نہ اتنے آوے
 باہاں پہر دا خرچ میں انڈیا پانی بھی رکھ لینا
 خوش ہو یا دل میل یا رو رب سبب بنایا
 تسال مزدوری آناں حضرت مت شرفہ ہووے
 اوہ جاہر ہے عجب طبیعت متینوں مرادے
 جیکر میں مسافر آئے آیا ترس تسالوں
 تھل فرمایا بھلاں اگل تیرا مطلب تیرا
 جے یقین نہ آوے تیرا عیشا پین اڈا توں
 کہ عظیم روانہ ہو یا آیا اپنے زیرے
 پہن سار اک نفر بولیا آکھ دیوان نو جاکے
 باواں پہر دا خرچ پانی بھی مینوں پہر مزدوری
 اس نفر نے جاکے کہا ایہ ایہ چیزاں ملگے
 بہنوں توڑی کرے پیدا جیڑی ہے دکارے
 دینے بھی فوراً ملگواوے ہر کڑاہہ زیرے
 بادشاہیداکم جو ہو یا فوراً کتیا پیدا
 نیجہ رفی دے دتیاں چیزاں جو جس میں ملگیں
 جاں ۱۔ رتے ہوئی اکھی چوہے کڑاہہ چڑھایا
 گوشت وچ کڑا ہی پایا فوراً اگ جلائی

ہر محبت امی کر توں نہ دل لوڑ اٹھایا
 پیدا ہووے چیز تہاں جو مزیدت مینوں !
 جس ملے جس اند بجاٹی بھاٹا ہووے چنگا
 ٹھیک بنانا چوہا جانی جس پر ویک کھوڑے
 بولیا نہ سوراخ چھتے نوں ہوواں نکل جائے
 راز تہاں دلوچہ رکھنا غیر تائیں نہ کہنا
 ہتھ بندہ عرض گزاری پھر تہاں نہ حکم کیا
 کہ نقصان دیوان متا داخل مل کے ہتھ دیوان
 ایہ نقصان جو ہووے اس دا رتھ پیاوے
 چیزاں سب تیار کر دیاں ڈہل کر دے ہتھوں
 استاد اٹھ ڈھل دلاساں پک ادا میرا
 جے دل تیرا کرے تسلی آ رہاں ٹرھا توں
 داہ ما بڑی دھن کمائی جس دے کم گھنیرے
 کٹری گوشت کڑا بھی بڑے دیہہ چوہہ بھاگے
 اوکھی کار بناناں داروں ملگے محنت پوری
 اوہ حکیم جو ہے پھواری نہ کہہ دیر درنگے
 حکم دتا دیوان متا نے جلدی دیہہ پیارے
 کٹریاں جھٹ پیدا کرے لو دار دہن چکیرے
 گھن فقیر جلدی کر توں ہو یا حکم ہو یا
 اوہ فقیر آسی نہ آسی دوچہ ڈو یاں تنگیوں
 ترے فقیر آہتا مینوں صابر کرم کیا
 ایسا موٹرا آیا ہیسی کہن لگے اوہ بھائی

یا حضرت بن اودہ بناؤ چند میری چھت جانے
 ابرکرم دا ویدلا سیسی داخ دلا ندک دہوندا
 قدر والے گنگنی دے دینا مکھن دے دچہ کھان
 ست گکھا کھنڈ کھان سستی کر سن پیے بہانے
 ہتھ چھے میں گوڑے پکڑے شہروں باہر لنگھایا
 خبر نہ لگی بور کے نوں ایسا بھیت چھپائے
 میں جہاں مکیں لائے ایسا کرم کساون
 اوہا درک حکیمی دالا اوہا سب صفائی
 مولائیشا اودہ کوئی جانے جنوں لگیاں لاگان

جے آکھیں تال دیکھ تماشاکھ تھیں کجہ بنجوانے
 جے میں آکھاں سونا موڑے فوراً سونا ہوندا
 جس ویلے بن گئی دوائی لکے ذرن بت ون
 جے کرنگ لکے دولی چاول تریت کھولے
 رخصت بچکے اٹھ کھوتے بنوں تھاپڑ لایا
 راتیں آئے راتیں ٹر گئے بالکل نظر نہ آئے
 میں قربان فقیران توں جہیرے رت نول بھاون
 اوہ تصویریتے اوہا جلوہ اوہا سی روشنائی
 واہ کمائی تیری صابر پیچھے ہر جہاں بگاں

درمیان رتن اول نیپی آمدن فیض و جہانہ برائے بارش

سائیں شاہوڑے نیک فیض لگا مٹی سن سجے
 فیض جہانہ تے درگاہی عرض کیتوئے آکے
 جو ہمراہی میں تساوے اوہ جنال رجب باؤ
 فصل بوٹے سب سک کھلو پتھر گھرنے کھایے
 نشاہ ہوکار ہی ہتھ چپک بیٹھے پین ٹپ چھٹائی
 بارش کارن ہتھ اٹھاؤ کر دے فضل حنا دیا
 مالک خالق رازق آپے اُسے دے روناں
 رحمت دیاں میانواں وچوں بوندہ فضل دی پاسی
 ہون خوش جمیت ہوئے جانی حال دلا ندکے
 اک سی بیو نام جزائی اس نوں کہن بیا کے
 کول بہا کے حضرت کبہا آکھ سٹا سیانے

کہن حضرت شہر نیپی دچہ گئے سن کے سبے
 دو مہینے رہے جمعیت شہر نیپی دچہ آکے
 یا حضرت ہی ابتھے رہ کے چنگے کھانے کھڑ
 سانوں ہی اودہ جا بوندہ توجہ وں مہینا نہ جانے
 چار مہینے سکے گزے بوندہ آڈکے آئی
 قحط مرنا اتوں آکے کوک تنگی دچہ آیا
 تال حضرت فرما دن لکے نا امید نا ہوناں
 اول رزق دہندہ یار اول بدل وساسی
 نہ کوہ عرضاں تھکے نہا تھ نہ بول اٹھانہ دے
 ختم ہوئی تال گر میا بیٹھے رات کھا کے
 بیو اک مزاجی بندہ اودہ گلاں کرنا نہ

گل کر پیو دایم ہوتے کچھ سہارا
 اک مرد دیاں دوش ناریں رحمت اک انام
 رحمت تنگ ہوئی تے اوکھی تیں پھر نہ سکی
 اٹھ دیاں پہندیں مائے یوں نہ کہہ مروے
 تیں خاندانہ غلامی میں کھنڈن نو
 راد باڑی ظلم ریندی ظلم مار و خبا یا
 تاں چرو بویاں خوند اگوں ہے ک تینوں آکھے
 اتنا قدر کدوں تیرا کراں جواب اُس گئے
 تاں پھر توں تماشے نکلیں میرا کم بناوے
 خاوند کھیا تیرا سنگی موہال دلوں بکانوں
 اسے دن یاد دے دن کی حشمت شمنت بیتی
 مروی کو لے بیٹھا بویا اس کیتی ہوشیاری
 نکڑا تلخ جواب اُس دتہ حشمت غصے ہوئی
 اسد آکھے لگ توں یوں دتا مور جواب
 پو لے آسنوں مارن لگی تاں اہتھاٹھا یا
 رحمت نوں اس کھیا چڑھ وچ حشمت چھوڑیں
 نکڑی رحمت نکڑی ہوویں مار چٹالی تائیں
 نکڑی نکڑی رحمت دال پیسہ نکڑی
 جھٹ جھڑو چڑھ کے تیا بریں زور پایا
 محوئی ہو سیت تری رحمت خصم تیرا نکڑی
 بیوں جیوں بول توں اہم بولیں تیں بولیاں تیں
 انہ تانوں دل پایا نہ بولیں اچیرا
 عشق البے جتھے لے یا ہر نسل آئے

اس نے گل شروع چا کیتی سنی ساڈیا سرور
 دوجی حشمت ظلم کیسے رحمت اوپر مسلام
 خاوند اگے رد روا کھے کاراں کر کر تھکی
 ڈردی غدر نہ آتھاں مولے طعنے مار جلاوے
 کریں نصیحت اسد تیں ناسام دیکھیں جی توں
 میں عاجزہ دا خاوند سیر توں کھیت نہ پایا
 ہو ہوشیار ان نوں اگوں و تیں سو سنا کے
 جیکر بولیاں جیہاں کھاناں گولی دا لگن لگے
 ڈوہی مروی ہر سر کڑی مت اوہ مار و بناوے
 تپ تھد کوں مرواساں کیتے توں ایماں نوں
 رحمت ڈوڑی مول نہ بولی کئی پب پیسیتی
 ایسا وہیر جواب توں آسنوں سڑیل جیسے ساریا
 جتنی لکھے آئی اٹھا کے سر پر آں کھلوئی
 ایسا بول بولیں تھیں لبیں ہتھو ہتھ جواب
 خاوند غصے ہو حشمت نوں اپر زمین لایا
 چٹکیاں لٹاں مار گھستے بدلے اپنے موڑیں
 دب رکھیں تے چھوڑیں ناہیں سنگی تیں اسائیں
 پیرھا برنوں نقص ہو گیا ترٹ اٹھے سن بھائی
 تے توں جی ہتھ موڑے بول بول بول
 تے دیا پو تپ لکھی خلقت دے تیں
 محو بادی خاطر کے اپنی قدرت دتے
 اہل ایمان تھری آیا دتے بدل گھنیرا
 چکر دے دھو دھو دھو دھو دھو دھو دھو دھو

چھ صفت کھٹے رقص رسیا می رہے نوال کھاتے
جو صابر نول پکڑنے والے اوہ بھی سردی ٹھارے
گرمی سردی مرض اوکھیری ابہر رہت پیش آنے
اول پسینہ دھچکے بارش سیجے اوپر سجتے
برکت صابر سیر سیر دی کوئی بیمار نہ ہو یا
چمک صابر نول اندر لگئے کیتی چپ تولاں
رست پھری جان صابر تاہیں سوئی مبارکبادی
تال اوہ عاشق اللہ دے جسکیر لہن کوہے
جنازہ باشتی ہوئی یا حضرت اتنی کئی ڈنھی
اوہ ٹھاسے عاقتہ والا اسدا حرب سوا یا

آپ بھی سچ گئے ساز بھی سچ گئے چنڑیاں یادنے
اندروں گرم نکل کے آئے باہر سچ گئے سارے
سنیں ٹکلیں قدرہ کھے جس لگی اوہ جانے
اس چند ہی بیماری کو دل ساریا نہ دل گئے
دل دھچک لگتی بہتی ہوئی خون جگر دا چو یا
باہر زہریں بارش کھل گئی طاقت نہیں خیال
حضرت بارش بہتی ہوئی ٹکلیں ہوئی آبادی
بارش بس کر دی ہوئے گز گز پانی چڑھ کے
تیری خاطر صابر پیرا آئی گرم دی چٹھی
جس دی خاطر مولا بخشا مالک ملک دسایا

در بیان دار و غم جنگل برائے علاج

اُسے جاگہ صابر آہے ہو یا ہود نہ ہودا
جمہ فان دار و غم جنگل پتہ دی اُسدا گھر رسی
ہو تبدیل ہو دھچک آیا اس جنگل سے آئے
نال اتفاق ملاپا ہو یا پھین رگا اوہ میں نہیں
میں مسکین گنہ گری بند کے کچھ آکھ سداواں
اسم مبارک پیر میرے دا خواجہ فضل الدین
نام صابر داسن کے اوہ تے ملیا پیر دو بارے
ایسا مروت صوفی یارو نہ سنیا نہ ٹکیا

میں بے علم طاقت رکھال شعر ہود کینچ پورا
لائق خالق اپنی جاہگیاں گول کھول نہ رسی
روٹی دھچک گردنی کھائے میں بھی گیا سدا دتے
بیعت تیری بے گہری جانی طالب ہو پو کیس نہیں
اعلیٰ عالی پیر کی در آمد سے پر جب داں
کلم شریف مکان انہا ندا ہانی نال عینین
قصہ اک سداواں تینوں سن توں یار پارے
لگی اک بیماری بیٹوں دار و غم کر کے ٹکک
گوشتے دیوہ درد دوسیرا کر کے تھکا کاری
مٹ کھوتے ٹھٹھٹے سول نہ رات نہ رات
داروں اندر جھک رہے کہ تھکا ہن پھوڑاں
اللہ تبارک شفا کو نہا جو در اس دے جائے

آپ یہ دیکھو کہ ہول کہہ سہی دس بیماری
بیرون بیرون ارد گردا سب توں تری مرض اگیرے
دوچہ ایہہ سلاح پکائی کوئی تیر میں وڑوں
کہہا کہے نے شفا کلائی کیسے شامو لگے

ہر قسم کی حقارت دے اگر حال سناؤں
 اللہ صابو ہوتا تھا کہ ایسی برکت پائی
 ایہہ گل سن کے آئی دل پہ روئی چا پکائیے
 بھجیو کوئی قاصد ایسا کھڑی کی آدے
 بھیجتے تھے مڑ کے دیا آکر ضیافت آیا
 رات تک نہ با بکھے ہونڈی غرض یاری
 جتنے سکی ہوسن لسا دے دیا کھا دے
 اک گھنٹے تھیں مجھے آئے حضرت نالے ڈیرا
 ہتھ بدستے معافی تنگی کرنی تھائیے ادنی
 تال حضرت فرمایا سینوں پیار ہولماں جانی
 ڈا ہیان دریاں ہور غلیچے اتے چاہاٹ
 دوتی کھانے خاص پچائے صابر کے رکھے
 غرض کہتے میں صابر کے کیوں نہ
 حضرت نے فرمایا اگوں آپے میں پیا کھانا
 نہیں حضرت اک لقمہ کھاسے تال رضی میرا
 ایہہ خود اک نہیں میری بجائی مرچاں لال لیاڈ
 توں چھٹکی مرچاں پائی دھیں وچہ رہا پائ
 تال میں سونے دلوچہ کہتی ایہہ کھا پترہ
 روئی کھا کے فارغ ہوئے بیٹہ نہ تھکے
 نوکر اپنے نوں میں کہاٹ آدو روئے
 امر ملائی اس نوکر نے مھر کا نقدا ندا
 چھٹکے مینوں پیش کیتونے دکھتاں اتے یا
 پیر کھڑے عرض گزار دی درد کوٹ دیا ہندا
 میں سستیابے فیضیہ چشمہ پادشہ صحت ہندامی

ہر مرضاں پر شافی کافی داروں جس کھلاؤں
 داند کھاٹے صحت ہو جودے مرنی نہ رہندگی کافی
 حضرت کھادن تن تال پھر سارا حال سنائیے
 کہتے کھا پترہ ایہہ پترہ بھی لادے
 کھادن تالے تھک نہک ہوسن ایہہ آن پترہ تیا
 مڈے اوڑھا فضل نوں رحم کرے اک داری
 تال لیا اک نہک نہک مینوں سنبھالے
 پترہ صیانت کمرہ نراں لاری داری دیکھ میرا
 ٹرن اٹھنی جھرت نہک نہک پترہ مرضی داری
 غدر بیماری والا تینوں نہر خفنگی کافی
 مٹھ ددھا کے روئی رکھی ساری سنت کہتے
 ہمیں ساہن بیٹھے جوتے صابر موں نہ تھکے
 جے نہیں چٹکا پور بنائیے آکھو جیڑا چاہو
 ایہہ جو ڈیرا میرا کھانا نہک نہک داند
 کئی ہزاراں شکر گزاراں جے میں پایا پھر
 اک جھٹاکی پیسہ بھکیاں دھیں وچہ سلاڈ
 ایہہ خوراک صابر نے کھا دی داہ داہ غجب کھائی
 دل کلجیہ اسدا یاد مٹھ مٹھ مٹھ مٹھ
 سنت یک سول تھک دی پسر می ہتھ دھوئے
 رو میہ مصری ہی تھک آدی کرے نفرتے کہے
 عظم تھا پاس لے جاؤ آکھنا حال دلاڈا
 اوہ شکرانہ لے کے صابر پترہ نہک نہک یا
 اس دردے نے نجی پیا رات دپاری دندرا
 میں عاجز بھی مرض سنایا تیرا فیض مداحی

تان حضرت فرمایا میںوں ڈیرے پر تہہ آناں
 یا حضرت میں بھی اتوں مر کے تھراں لاہیا
 کس طریقے ڈیرے آناں اسے پر جو ڈیرے
 پھر جواب نہ کہتا ہی میں جو مہر دھاری
 منگے مانگیں رہے اگے واپس آگئے ڈیرے
 بیشی ویلے کاٹھی پاکے ٹھکے آپر ٹھانڈے
 ملن سیتی درواٹھا یا مہان سنگی دچہ سٹی
 ڈاہ تھائی لماں پایا پیرا کم نہ آوے
 نوکر نول میں کہا کہ توں میںوں بھی دم پاؤں
 میری طرفوں نفر میرے تے جہاں پہنچنا سٹائی
 وقت فجر دے لیکے آناں تا پھر دم پوناں
 واپس ہوئے آیا ڈیرے پر دودھ و دھیرا
 فجر ہوئی تے پھر میں گھر پھر بھی نہ پایا
 بھینس تھیں ماماں سنگی آئی تان میں عرض سٹائی
 بھیرا تھوں تے ہمدی میں اگے میری واری
 تان پھر سہرا پہ جو بہ جوتیا مڑ یا پیشی آویں
 واپس ہوئے تھیں نول آیا دلچ پیراں او مہارا
 بھینس نہ دے دچم نہ پندہ دن اچھ سوٹا آئی
 پیشی پاس حضور آیتنا خلقت بھیرا آپائی
 بھی زمان ہو یا مہاروا خبر سو کہ آئیں
 پھر بلوں لیکے سن نوکر کوٹھی پر مہر کے
 نہ کوئی دم در دوجی تھو نہ کوئی وارو دیے
 فجر ہوئی تے پھر وہ لے گئے اتھے سول پالے

دیر دے دم پوناں ہوئی فتنس راناں
 سن سستی تھوے اندھ پوناں درو سوای
 بے کرم لوناں ہوئی گھوڑی تے چڑھ آتوں
 جے کر قسمت چٹکی ہوئی سن سی میری عرضی
 دل دے اندھ کراں لیکال کھ سٹن دکھ میرے
 ڈیرے صابر میرے میںوں نوکر سپا اتر اندھے
 مار کلاہ گھوڑی توں تھوے نوکر بھائی
 مراعت ماماں مل ہو گئے لے ایسا منت ستوے
 با کوئی وارو لین نول دے تھیں تھیر کا دن
 تان فرمایا قبلہ عالم موڑے جاؤ جہانی
 اسی بلے تے رحمت ناہیں بھیر جہانی انساناں
 دل و چہ غم الم جو ہوا واہ نصیب میرا
 نہ پوچھیا جو حالت کیسی دوجی واری آیا
 درجا پھیرا حاضر سول تھوے پرواہ نہائی
 پھیل آویں دم پو لوں ہو کر کولون کاری
 ذہنت دا اہ دیا ہوئی تان نول م پوناں
 شاید تھوڑے دکھ لوکا تھ میرا ہے دکھ بھارا
 کیہرے ویلے پیشی ہوئی ہوئی فتنس نہ پایا
 نیرے ہو کے عرض گزارا حضرت دیوہ وانی
 وارو دیے دم بھی پاراں مت خل سہی یا ویں
 مہاروا دلا ہے نوکر نیوں دھڑ پئی نول رکھے
 پیشی خبر فرتھیں چینی طرے پیر کہوے
 پچھس دچہ مکا نے اتوں پتے انہاں نے لائے

کھنے لڑکے اٹھو یہ فتاویٰ اللہ والے
 ڈاڈو دلوچہ نصایا میں ضروری جاساں
 نقد آں کیا اس علت چہ تیر ہیچین اوکھا
 صحت دینی سی رہے بلوں بہتہ ہی نہیں سلا یا
 ٹھیکے توڑ پھینڈیوں اس فوں مول نہ صوڑاں
 غیقے دے دچہ توڑے تیرے کھنے اڑے تاکے
 نوکروں میں کیا جلدی گھڑی اتوں اتارو
 دوجی گل نہ ٹیلے نہ تھیں لاتراں میں رہیا
 منہ مبارک اگے مینوں انہاں دنیو لٹایا
 درے والی جاگ کپڑی قصہ اک سنایا
 جالی وزرہ ویکھے نہرت ہو گیا صحت دل لگا
 نکل چلے تھیں پامں حضرت دے جاں میرا کے کئی
 مائیں صاب جے چہ نہر کسے بیٹھے ہوئے اگے
 پتی وچہ اک پلے لگا نکل عبا دو پاروں
 سل دو پار جو پنی ہویا انگل انگوٹھ بھیا
 درک اد پر ہتھ صابر نے جاں سی ٹھیک کایا
 کن کچھ کے توڑ کیتی پیر مبارک پنے
 کن نہ سنیا ڈٹھانا ہیں ایسا مرد الہی

نہ بھی جے کر جانا ہو لجا نوکر نالے
 خرچ روٹی داتے شکرانہ واپس کل کر لاساں
 میں تے چھوڑاں مول آنسوں کیا اس لے ہوکھا
 رنج دلوچہ آیا مینوں لارے لاجبلا یا
 دھڑی توڑی سیکا کر کے پیسے اپنے موڑاں
 اگے صابر بیٹھے ہوئے خوب کھری لا کے
 نجیب فقیری دھنی حضرت کیتے قول دسارو
 اگے میرے ان ٹاؤتاں صابر نے کھپا
 شہنشاہ فرما دیں گے خدمتہ اٹھایا
 حافظ صاحب جو مرثیہ سے جگہ سی ڈرایا
 تبت تھیں بے تبت ہویاں دیاں ملک دھاکا
 دیکھن سار جناب حافظوں میں چہ ہوش بیبا
 ہو پیر شمس جے پیر بن گیا پیر نکلا گئے
 جھٹ پٹ پیر میریہ گدھیا قضا قضا کر ل
 اک تاری دب لگائی میں پھر درد نہیں سکیا
 دب لگائی قصہ کر کے پھر مر نظر آ یا
 واہ صابر دسی دھن کماٹی کم شد دے تے
 جو در آیا مول آنجھا پالک بھلیاٹی

احوال مصنف کتاب ہذا در بیماری

کم طاقت سال اول عمر وچہ لگا علم تصادواں
 اوندک رہ گیا ادگر کھڑو اندھ ہر ہونی آ کے

لپے سر پر دتی جھڑی اوہ بھی آکھ سنداں
 اوہلے اوہلے اگے میچھے اکھاں چپ چپا کے

اللہ بخیر خدا صاحب نول سن کے غم اٹھایا
 پردے سے بھی گئے جیتے سگی جیتے
 خف جو خادم خواجہ انہا نظر آئے
 یا حضرت س پتر چکے نول دیر حضور کے جانا
 بیڑا میرا بڑھ چھوڑا یہ صاحب کھلا کھتا رہنے
 شاہی میرا میرے کاس بیڑا بنے لاسی
 خف شاہ نال ٹر پو پچھا رات دہو آئی
 حکم مطابق اٹھ کر گیا پہنچ گیا دربارے
 ایہ حالت ہے اس حضرت کھولن گل تابی
 دیو دوانی اس کے تابی عرض اسدی ہٹ جاوے
 شاہ صاحب نے میری حالت ساری اٹھ کھٹائی
 صاحب کہیا سائیں جیسے نول اسنول دیون لروں
 سائیں صاحب نے دے دوائی اس طرز پر کہ اٹھیں
 حکم مطابق وادوں کھا ہار رکھ پر سیر ہو کھتی
 پھر وادیاں عرض جا کیتی سا را حال سنایا
 پھر وادوں بدلا کے دتا یہ بہن کھاتوں جا کے
 اوہ وادوں بھی اگر کھا ہارے پر فرزند ہو یا
 اپنے کو لوں کھول مند وئی شیشی دھون پایا
 میں انکار کیتا یا حضرت گھٹا نہ کھانا کھا ساں
 صاحب میرے دوترا دیوار حادرو میں کل کیتا
 مجلس ملے بول پئے سن وادوں گھن جیاناں
 مہاں دے لگا دل سے اندر میں کیتی بریانی

اللہ بخیر خدا صاحب نول سن کے غم اٹھایا
 سنگیاں کہیا دارو کھا کے تھکے کرے بہترے
 تھکے تھکے تھکے تھکے والے مائی صاحب سناٹے
 مہاں عرض حضرت اگے تھکے نہ عرض سناٹا
 بحر خفا تھکے تھکے کھاواں پہنچ ہٹ دو لارے
 میں عاجز دیاں سن فریادیں خیر بھولی پھر پامی
 دیر جتا بہ شہنشاہ پہنچ مورن تھانی کائی
 میری طرفوں شاہ خف نے عرض کیتی سرکارے
 کہن زبان فی میری اگے اسے صاحب کھلیا می
 مائی اس ہی عاجز بندہ ردو حال سناوے
 حضرت ایہ مرید ہے تیرا س نول دیر دوائی
 رکھ پر سیر بھی ساری دسین فضل تھیو کھادوں
 اللہ بھادے رحم ہو جاسی پھر بھی حال سناٹین
 اے پر نفیض ہو یا مینوں جان پر سیروں اگے
 دارو کھاو سنیتی حضرت کچھ بھی نفیض نہ پایا
 چکا مند اہال سناٹوں آویں دارو کھا کے
 تھیو داری پھر دینے لیاں ساری کیتی گویا
 دارو پاکے پڑن پٹی میں دل جھٹھ اٹھایا
 رکھ پر سیراں کر کے تھکا میں ہن ہتھ نہ لاساں
 ہتھ کھل تھیں بار کر دھیا نہ میں نہ لیتا
 شہنشاہ ہتھ اچال کر دے کھیا ہاں کرین ناٹاں
 شہنشاہ واد پر تیا سختی سر پر آئی

ہتھ رکھیا پھر مگیا داروں حضرت پڑی ہٹائی
 نہ فرمایا دیساں دارو یا کہ مول نہ دیساں
 کوئی دلا دے داروں مینوں کیتی میں برائی
 کس نواں میں وسیلہ پاواں کوئی مول نہ تھے
 شہنشاہ نے داروں مر کے رکھیا ہی کو لے
 سائیں میات بخش نواں حضرت مر کے ایہہ فرمایا
 خواجہ صاحب جناب سے وڈی ٹھیکہ جیس اٹھایا
 کر کے غسل تے ہوئے سلامی ساری مجلس نالے
 خواجہ صاحب کے پھر سے جو فرے بیٹھے لوہے اگے
 میں نامی پر نظر جوا آئی اگے حرمت بٹلایا
 ہتھ اٹھائے مالک اگے یرت ہو باوے
 اسی وقت نروا ہو کے گھر دل میں ٹر آیا
 اوہ سی نظر رحیمی الی سونا ہوا مس دا
 نامودی دق کو پڑا تھے ایہہ نہ منہ داروں
 دنیا دیوے دین بھی دیوے جو گیا اس پلے

کوئی جواب نہ لیا مینوں تنگی دل وچہ آئی
 دل وچہ غم اولا آیا ہن میں کچھ کیساں
 میں عاجز مسکین گمیز ایتھے شہنشاہی
 کرم کریوں داروں دیوں اک تلمیہ ہی بچے
 ہن تے ملا سولہ مینوں دل اندر پادے
 حافظ صاحب دے پل مینوں جس تعین مطلب پایا
 کر سجدہ در دینی چاں جس تعین مطلب پایا
 پچھے پچھے میں بھی نالے کھا دے روح ابا لے
 منگ دعا میں دیکھن گے تھن سچے کہتے
 شفقت نال دلا سہ مینوں اپنے کو ل بٹھایا
 برکت تیری ذات الہی مطلب دلہ پادے
 پھواروں نہیں کیا صابر بیڑا بنے لایا
 نور کو تے سوچو ایسا کارل کوئی نہیں ہوا
 صابر لے مار ملے اک غلطے درباروں
 مولا بخشا کل رگا کے دیوے پیا دلا سے

در بیان نشستیں برپہ می احوال فتح خان

کو لے دیوے پانی پاکے اوہ بھی کو ل رکھا دت
 یاد رکھو وچہ عمر ساری استغفار الاد سے
 تیا پانی کر صبا ہو یا چالہ زرت اٹھاوے
 ایہہ طاقت انساناں ہن ہو پیرے نہ جیرے
 اک عجیبی نواں پے بلادن سازن جان بولے

تنقی پڑی الہیہ اتے بیرے سیخ چھداون
 اس کو لے نواں کپڑے کوئی یا کوئی ہتھ لگاوے
 اوہ پانی جو کو لے دلا جے کوئی ہتھ پیرا دے
 ایسا تیا پانی حضرت کر صبا ہو یا جیرے
 ترے پیراں تے پتھر سر ملانے لینن کپڑے لاه کے

اٹھ بیٹھ دن ٹھنڈے ہو رہا تھا پھر کچھ سے لاؤں
 اک دن پڑی سارک سنے اٹھ کے کپڑے لائے
 جاں پڑی تھیں اٹھن صابر پیسے نہ در تاون
 جان اوہ سارک موٹے اکٹھے حضرت پیسے دتے
 سائیں اللہ دی سی لڑکی اوہ جی ٹھکن آئی
 اس لڑکی نے اپنی سیتی میں گھنسان چارانی
 جے کہ پاس میرے کچھ آیا ہے بچھے لیا نہیں
 کر کے فتنال تھک کھاتے اوہ معصوم نہ چھوڑے
 لیا نوالے موہتر مہندی اوہ مرد بیارا
 آنکھیاں بچھ دتا قسمت اُس دی پاری
 پٹن انج تے لٹن خزانے کھڑ کھڑ مول ٹھکن
 جاں حضرت نول ایہ آوازہ سننے اندر آیا
 اٹھ جا میراں اکھاں اکوں نہ گنگل چلا کی
 اٹھ کھلو تا گھر دنج پہنٹا تے نوئی اک آئی
 جے کہ فتویٰ کو نہ اس تے پھو جا کھلیاں
 غور کرو تے سوچو بھائی ہو ر اور کی آکھاں
 اتنا توہ جلالت والا نہ مستیا نہ ڈٹھا

حاجت مند جو غرض دلے تال شیرے ڈک آوں
 کوڑیاں منڈے آن کھلو تے جرن کر دے رکھتے
 بے موٹے سنات آتے متہ کھٹے ہو جان
 سوہنا سخی بہار صابر ایسے سخی مالتے
 اک دو آئی صابر دتی اڑی دے ہتھ پائی
 مسرت کیا پاس نہیں میرے موجود دانی
 دے دیساں تال تیرت پترتی پھر کچھ ڈال لائیں
 بے پرواہی دے پلے مکھیکہ موڑے
 فتح خان سی نام جو اسراجہ مجلس ہارا
 یہہ نوہرے جن ناہیں کھا کھا نمل ساری
 ہوئے یا نہ ہوئے یا روویل کوئل نہ ٹکن
 ایسے نوہرے ساڈے بھانے ایہہ صابر فرمایا
 اٹھ دنج پونچ توں گھر دچ فتنیا تیری ختم حیاتی
 ہکا دست بھی غولی آیا ہوگی جند ہوئی
 سچ نہارو سچی جاہگوں ہے ایہہ خبر تماراں
 کیسں کروڑاں گے گزرے اکوں سن لاکھاں
 مولا بخشا جوں کر دیا اچوٹ مارے ہٹھا

دربیان رفتن پاک پتن شریف وانکار کردن یک سنگی

ٹرن لگے سن پاک پتن نول صابر میر پیارے
 اک آکھے جے ناں میں جاساں جیکر آکھے ماٹی
 ادھر لگیں دوہینے تال مڑ گھر دل آساں

نال تیار کیتو نے سنگت سنگدے سنگی سارے
 میرا بھی دل منے ناہیں آگئی کنگ کشانی
 کنگ کھیر دچہ بھر بھر دوی آساں تے کے کھاساں

مٹی پر مٹی کو کون یا رو پھین کئے سنیں صابر
 مگر بڑے بڑے میں کے کھڑے مارے دیں باخوب
 توں نکال دتیں ر و ا کے مٹنے
 باب اپنے نوں پنے کے بیٹوں ماں پر بیٹے پوچھیا
 میں حضرت فرمایا گوں گھر کچھ شک کیا توں
 بھائی فیض نوں کچھ پوچھتا توں ہی پیرا رسی
 مائی صاحبہ تیں پچھو حضرت جے آکھے تان مارے
 اے پر غدر نہ میرا مولے جو آکھیں سوئس
 پھر صابر نے کہا بھائی تیری ماں نہ مٹیں
 بھائی فیض دی مائی کو یوں پچھا مگر جیسے
 مائی صاحبہ نے کہا حضرت کچھ غدر نہ کر ساں
 فصل سانجھن ڈال آیا اے پر ایسے سپ سال
 سہارا دے فصل مرے بیٹھی اٹھیا چنل ماں
 کرے تیری سنگت مگر صابر لاڑا لڑا
 تصور کر کے خواجہ صاحب رحمت رات سنگوری
 ایں چند لگی اس ناہیں دن ہوئے مر گیا
 روکے پٹے دتیاں پٹے مٹریا دیل کیجیا
 کل کلیم اکھٹی ہوئی روکے تے کر داسے
 صابر کہا ٹوڑ توں سنوں نہ لیکر اٹھ پٹے
 صاحبہ دلی مار گیا سن کوئی وارو دستر
 فصل سانجھن دے لئی ہیں پوچھا نہ دتا
 لوگ تھامی آکھن گئے جو کھیا سو سوں
 دوچے دن اکٹھے ہو گئے لوکاں نے دنت یا

میں پچھڑے نوچتا نہ دندی موقوف کنک براہ
 لافنی حو کے زحمت کرتے جے چنگیا مٹی ٹوڑی
 نہ تھوڑا ہنیا فہم سے ماں کما دیں میل
 نہ کوئی کہ ادا ہے تیر سال بسال اٹھ دوڑیا
 میں نکال توں کس ماں میں ہی کم کر توں
 جاسیں یا نہ جاسیں دس توں نہ بنوے دھریں
 کدھر کٹے و اسیہ دلدز کے کہا بنا ساں
 توں مالک سے حکم نوالہ تیری رائے نہ بھن ساں
 تھما بھی مینوں ال بے ماں میں دل سے کہیں
 ٹوڑ مائی توں فیض تیں سسکے جیسے ہر ما کے
 جکھڑے سنگت ہی حضرت جو سرائی جہ ساں
 کر پوتے لیا حضرت کندھلو کے تک ساں
 رنگا ہتھ دھپ رکھا آسمی جو آکھیں سوئس
 گردن وان والو گنای پابنر سی مڑیا
 پتر میں مائی دامویا جس گل کھتی کوری
 رہیاں کنکال ریچے دلیپے اپنے عاجز رہیا
 گدڑ دیا ہتھ آدے ہن جیو تان بھیجاں
 نکلیں دوڑیاں ساریاں اگے قدر کل سادے
 مینوں غصہ آیا گوں کیتے سخی اوئے
 لے گیا روح فرزند سیر دودھا ڈکڑی کھتو
 مار گیا ماں مری موتاں ساڑھی نے پتہ
 پنی موتوں مار دیا صابر مری ٹوڑی
 روکے پٹے دے واپس لے کھیا جھوی پایا

گندہ ہشتی آئے حضرت پہنچے آن
اس ٹکے دی مائی آئی رندہ کی گاندی
جائی کچھ دس دیر یہ وقت سیرا لہی
اودہ نصیب گھٹ دودھ ہو دے یا کوئی ہے
رندہ پٹ دی اٹھ گئی گندہ دیا ہوتا
حضرت پچھا فیض کو کون کون کی مغل خاں
یہ حضرت میں گماہ کے پاؤں کیاں لوں توڑی
دس باروں گڈے ہوس رنگڑا چوڑا مائی
سنگلی دے سنگ کٹ بھی لسی جسے سانجی آپ
بس کہ فیض مولیٰ دسی سینٹی مجلس بہہ کے
کک تیری نوں تلساں آکے من لکے کن دھڑکے
دو جے رندہ سیرا اٹھ لے گئے فیض دے گھڑوں
بھائی فیض نے امر مطابق سٹی کک کھلاڑے
بھلا کوئی دے آکھن کوئی آکھن ترے پاؤ
پائے پھلے ترے انہاں دھڑک پشیشی مک لائی
پیراک یہ تماشا دھسا یہ دھڑکے اودہ گڈا
سبائی نا اڈاں لگے کیتا سیتہ کٹھا
اچھا کوئے دھیری کجی دوتی دسن مائی
مہر دیاں منڈیاں مکے نہیں دھیری دھیری جاتے
تاں سرکار سچے نے کہا سنی فیض دلہ
ان بھی بوکت دھیں ہی بوکت گھڑ دھ کت دتے

تنت کل سلامی ہوئی آئے سرد زمانے
پت گیدا ہیں تھی تائیں ماری سٹ دلا دی
یہ نہی لے اذلی بھو جو کچھ سیکھ لکھائی
کدالے رادیاں آپے کون ڈا ہرے نوں دتے
جو تھدیرا لہی اندکھیا کون مشا دے
کیاں تہ بہتری ہوئی پھلے پاگوٹ توں
سناؤ کون اودہ جی مودہ گئے ملک ملک بہا جڑی
اپے چاکے گھر لے آئی کدھٹے پیر لائی
جڑیاں لگیں لکڑوں کھا ہدی کپڑا کرے سیاپے
بھلے گاہ پراسوری نام لہی لے کے
فری اٹھ کے گڈھیاں گا ہو دھ کھلاڑے کمرے
لاہ کے کک نوں کوٹھے اتوں ترے کھلاڑے کمرے
کدھٹے تے کھلاڑے توڑی دھڑکے پائے پائے
جھکڑ چڑھ دھڑکے سونا دھڑکے پشیشی مک لاؤ
مہو مہ ٹھیک باریک ہو گیا دوتی دھیری آئی
یہ کدھٹ پر سیرا دجی جس نوں توں دوتیاں
دانے بھو بریر دسن عجب تماشا دھٹا
فضلاں والی شاہ فضل تھیں رحمت کافی لگی
برکت والے برکت پائی سنبھنے دھڑکے آئے
کیسے قیامت نکت تھڑسی غلہ برخوردار
مول بخش سار سونہاں عجب تھاتے دتے

در بیان بیعت نہ دن یک اولیاء و بہر نشان شدن

اک شخصے آکھیا ہے عامی ذکر سنایا
 شرک لگے اک شہر دے کو لوں تھوں کے گدے
 اک دیر اس شہر سے اندر رہندا وہ مقامی
 ویکھ سواری پر مہاروی اوہ دریش الہی
 چو کھی دیر کھلونا اتے میں بھی مہیاں نال
 لولاں پھیا حضرت مسیحا پہلے اوہ فرماؤ
 پہلے آکھس میں شخصوں لسی سٹ چلاساں
 ہوں بن توہ گل نہ تکھے منہ پر زردی آئی
 کتنی دیری چپ چپاتا اتے بیٹھا رہیا
 کے کھاکھال کھسنا نوالی ایہ مقبوں الہی
 گوئی جاں میں مارن لگا عجیب تماشہ تکیا
 اسدی گھڑتے ایہ گل آئی حضرت ناز کریدے
 جیونکر چھائی تائیں لاؤ کرے گل لڈے
 پاک چھکھل صل اللہ نے ایسا سینے لایا
 تاں میں توہ توہ آکھاں میں تھیں مندایا
 جیکر سٹ سیر تھیں لگدی ڈیڈا میں من کھپسے
 قسمت میوں پچھا دتا ایہ چا کیتا کارا
 آدم کا ہند کرے سواری پاک بنی وڑیا یا
 وڈی طاقت وڈی کرامت دنیا توہ لڑائی
 اکاری جیو پئے معانی پھر ایہ گل نہ کرماں
 توں دریا ہمند صابر کرے معافی میوں

صابر سونہاں نال بچا نسلے کے جادو حایا
 پاکلی حایے تیر سونوں کہا کریند مہر سے
 پیش پڑھائے باہر سونوں کر سیرور ہی
 سٹ کر نیساں اتیہ رکھاں کھن آسایا یا
 کن پکڑے پیٹھ گیا می تغل مولڈے بھاسے
 کن پکڑے توہ توبہ اسدا حال سناؤ
 جان نہ دیساں آگے سٹوں اتیہ اردو بھاساں
 دہم چلے مزدوری حضرت پردہ رکھ نہ سائی
 جیو پیلے پنج اوٹے ہوئی سخن زبانوں کہا
 میری سٹ ہندو ناں والی اسنوں خبر نہ کائی
 پاک چھکھل بلا پاکے جھولی دیو پم رکھیا
 جھولی پاکے گل لگا کے اوپر پلا دیندے
 چھکھڑ بدل دھیری کرکوں پئی پا بچاوسے
 میں نظر تہارن کیتی سپے ہچھر بچایا
 ایہ کتنی ہوئے معافی بن سے نہیں سوبا
 کیتی کتنی رڑ گئی میری کرکوں پڑا اڑے
 خفگی کیتی پاک بنی تے جو سے رب پیر
 رچہ جو تاجے پاک چھکھل آپہ جاسٹھایا
 اتنا تہائی کا کس تے پکا غوث زمانہ
 معافی منگاں شاہ فضل تھیں مترنل چھرمیاں
 مرگوش میں بخش منگاں حال سنا نواں کیمیں

دربان کر کرن یک شخص از یکہ شریف آمدن ہمراہ تورا بہ فضل شاہ

اک حاجی نے سنت حج کے صابر باسکلی
 لوکاں پھینچا حضرت صاحبِ بیتے مسکن رکھو
 عمر سیدہ نے حاکم ویدہ نالے علمے ولا
 شہر نشا و طرف قلب سے بیک شہر و ساد
 ہو رہیں کوئی مطلب با بندہ و کھنڈانی
 آں چاہ پھینچا بیوں کیونکر کر کے سفر میرا
 صابر میری دل ہے کالی اندر عرب گمانا
 ہل کینتی سہی شکل پرچہ میری انہاں بھائی
 تال اس خان زبانی نہیں کیا جو گھنڈی باؤں
 دو چہ شوق اٹھی سی حج وں حج کوں ٹھکانا
 نال عبداللہ ابن سچے نے جیٹہ صدار چاقی
 ناکار ہتیری کہو دو ترک اکھن گئے
 کھردانی پھر بون کھوتی کے توں ہوں ٹریں
 تال میں کوئی تے توں مڑے زندہ مڑا توں
 عورت اپنی نول میں کیا نوسال تک برتوں
 تال مجھ سے ہے مضرب کیا ہن نمر کے اسی
 جیکر اتنی ہوئی مسیاتی تال مڑ گھر نو آساں
 بخش تے نیشا نہ کر کے ٹپیا بیت ربی توں
 نمری نمری شہر کے وچ اللہ صابر پنہا یا
 بیٹھ رہیا اک سال لکھ وچ در حاج بھی آیا
 تیجا سال جمعیت رہ کے و بھی میں کب یا
 حدول مدینہ ڈٹھا بھائی پچھے دول ہلڈے
 سے پردہ قرار ہو گیا ہے سی نال نہ مانی

بہت آراہل کے لیا دعویٰ پور عدلی
 رنگ تساد عجیب نکلا لعل شلال فکھو
 عزت وافر زلفت والا خلعت لباس جالا
 اپر تھیں والا مطلب میں کیا تساد
 نہ کر غیرت ابہر پھینچے نہیں ہو محول جانی
 بابا بول کے آکھن لگا ابہر ہے مطلب میرا
 نہ سنیانہ ڈٹھا کوئی و بیکہ کرست جاتا
 جس شکل تھیں ممکن والا سمجھ راہ نہ کافی
 ابہر سر ارعاب ڈٹھا سچو سچ سنالوں
 حج کوں مالک و مارت نفعت پاواں
 رل مل کے کل کروا جازت ہو سی جے بھائی
 حج تھیں مول نہ مڑا میرا ہجری دگے
 عورتیں مقررہ بیوں جے اس عرصہ طویل
 ہنیاں میں پھر عید کے کھاناں کپا دھنڑوں
 نو برس گزرتے حادوں ڈٹھا سنیانہ کر توں
 نال یقین دلید سے جانی بھکے بے مواسی
 ان جل بیکر آں دیوے تر طلا تال پاساں
 سنگیالی فریشاں تھساں ملکے شہر بھی توں
 غلوڑے روز رہیا میں پہلا حج جھٹے چہ آیا
 تال فضل دے اللہ صاحب دوجا حج کرایا
 راصل عرس میں سٹ حج کے تال مدینے آیا
 گویا جنف ملیا میوں بھل گئے پشتوں جاٹے
 نکر اندر سی کول میں اپنے سارا پتہ نشانی

جی اوہ پرچہ پڑھیا سی ہوا وڈا گذر گیا سی
 سخت لے غیرتی ہوئی میری امیر کسوں اکھاں
 اس غم بیوں مارو بجایا نہ بیواں نہ کھاداں
 مدفن سرور عالم تاں میں ہتھ بن عرض گزارا
 حضرت دای مسجد اندر جو نماز پڑھاوے
 دس حقیقت ساری بیوں تیں پڑیں میں آیا
 تاں اوہ پرچہ کد مدد کھایا جیہڑا لکھوئے خدا
 اچھ بیعا دھم چوکی کیوں روٹوئی کرلاویں
 گذریا ویلا ہتھ نہ آوے کرناں علم نادانی
 جہاں اک مرد سب ملک تیرا پیچے پڑھے زماں
 نخل اطلس ٹوٹی اوسنی عیب لڑا فاقہ پرہ
 اول صف وچر سچے پاسے پچھے آن کھلوسے
 کچے پھر سلام میں دیکھاں تاں مٹن لڑا آوے
 اوہ کوئی مدد داوے جے کہ ہتھ لٹھاوے
 تاں میں عرض کیتی یا حشر کج بیوں کچر آوے
 قاضی صاحب فرمایا اول صف کھلویں
 تیرے سچے موندھے ہوئی ٹوٹی کسٹ لڑاویں
 کچر لڑیں توں سرتیا میں ہی انت کرناں
 تیرے بھائی اندر اس کھائی جے کہ ہتھ لٹھاویں
 سچے پاسے ہی صف دے تاں میں ہو کھوتا
 عدویں سلام سچے داعیہ یا میں جھٹ بھایا یا
 میں نہ جاناں تیریں بھائی تو بیوں کج جانیں
 بیکرتیری چیز گماتی میں نہیں مول چرائی

نکلی بیگ تو نہیں نہ رکھاں چھڑے کون بلاسی
 وچر شریکاں ناسہی سہنے دسین لا کھاں
 ولدا محرم پاس نہ کوئی کسوں حال سناواں
 پہنچے یا محبوب الہی رواداں کر کر زاری
 اسے اخی توں کیوں پیارو توں ہی دلی کھاوے
 کھڑا غم لگا ہے قیوں جھنے ایڈر ستایا
 پڑھ بیوں نہاں فرمایا اسکے توں ٹر جاوے
 اس ہیوڑہ روٹ کر لڑا ذرہ فیض نہ پاویں
 روئے پاک جھٹ بیٹھو امت جس نختانی
 کیے پچھے ان جاغان سو نہاں تھرور زماں
 جیکر ہتھ تیرے اوہ آوے ہو مطلب تیرا
 پھر سلام سچے میں بیکھاں تاں دھبٹھا ہووے
 فارغ ہو کھاناں کوں ذرہ وصل نہ لڑے
 اللہ پاک ساکھی میں ترست مر دینیوے
 کے نہ کسب کراں تیرے نہاں ہتھ پوچھے
 سچے پاسے والی جماعت اسچہ روویں
 نہاں رست میں ہی سوہن کسو سہو نہ وہاں
 تیرے کارن سن اوہ کھنکھیا سہنے کوئے پھر نہاں
 سلی ہو جاسی شعل تیری سوہی کمر سداں
 ٹوٹی والا منہ نورانی ترست تیرے پھر نہاں
 تاں اس شہنشاہ نے بیوں پیر حکم فرمایا
 بون مدد کچر اڑ یا بیوں کسوں پاسہ میں
 کھور جھٹ نہاں غلامی کئے نہ تیرے آکا

اتنی دیر ہی تھی تھا اوہ بھی کول آ بیٹھے
 اب یہ بے وطن مسافر زندہ کر کے سوال دو کھرا
 اب یہ احسان خدا پر بھی کیا پاک بنی تے
 عورت نال اس وعدہ کیتا ہے مڑیا نال لال
 اس سچا دھرم آتہ سکیا تینوں ہے اجازہ
 جتھیں پائے وندیں کھوئے اب یہ کم لوکا دے
 مالک لگے ہتھ اٹھا توں اب یہ بے وطن بے چارہ
 خلعت تیری جتھیں تایت ہوگا کو وطن تارا
 تاں حضرت فرمایا اگر کچھ یوں سنگ ہیرے
 تاں میں عرض کیتی یا تھو تھوڑی پکی تھو
 حسب اجازت مل سنگیاں توں ہوسلائی ٹریا
 عیار ہونہاں لگے لگے میں بھی نار مانے
 اچھا توں اک کستی پانی اس پر جاری
 حاجت کئے تھنا کرنا توں میں جتھیں ویر دورا
 اس رٹاں پہنچن دکھاو پس رشتہ ہواں
 لنگہ دعا و طہیز کر کے توں لنگہ سارے
 اور کہ ہوجاں عورتاں دوج ڈاڑھی تنگی
 پچھلے پیڑے پہنچ رہنکاس لگے تھیرہ دکھاں
 تھیرہ تھیرہ آگیا تھیرہ سنوں میں بدایا
 تاں اس کوں کہیں میناں سہراں تھیرہ
 اور تھیرہ سا تھیرہ والہ دیا تھیرہ تھیراں
 میں مچا یا لنگہ کوں تھیرہ تھیرہ تھیرہ
 رتہ کپڑے تھیرا اتھوں پہ تھیرا دیا

میرے پچھے پڑھیں نماز ال کر حسا توں میں تے
 حل کر کے توں مشکل اسدی اب یہ سوال ہے میرا
 آبا سی اب یہ رج کرن توں مکے بیت رجتے
 تاں میں غنڈے توں بی بی تیوں آسے بھال لال
 کریں نگار یا بیٹھی رہیں میرا اب یہ آوازہ
 اسکر دلی اگ بھاتاں تیرے سچوں ہستے
 گھر نیچے یا عورتاں اسدی رکھے ہیر سہارا
 حاجت اسدی کر دیم لیری اب یہ سوال اسدا
 سفر لیر سنگ کریمیاں لگے روڑوں ہویرے
 صرف سلام روئے پر کرناں جے آکا کر سکو
 اک کھنڈے دے پچھے یارو کردیری میں مڑیا
 اگلا بیٹھن تھوڑا مڑے اب یہ سفر ہے چلے
 وضو توڑ کے تازہ کسے پیشی پڑھے پیاری
 وضو ساز نماز پڑھی میں دلچر اب یہ ارادے
 کسے اجازت تھوں دیندے لوچ کوہڑے گویاں
 پھر مڑ نظر آ یا سونہا رنج رنج آسے مارے
 شہر کراں کوئی ٹیڑھے ناہیں دو جا سگیا سنگی
 مہنت جھپا پیا یا اسنول لب بھلاو اکاں
 وقت تھوڑا دھنسی دھنسی بیکر رب لپنچا یا
 شہر ساڈے داناں میں سیبا بیکے لایع رٹاں
 ہتھ دھوئیں شہر کھڑا باروداں کپڑے بھال لال
 ول لنگھیا ہتھ نہ آسے واہ نصیب تھنڈے
 باروں سنگیاں بھانے بنی عید پر اچڑھیا

بال بچہ گلونگڑی پاکے مل مل ساڑ بھاؤں
دلچ خوشی بہتری ہوئی سخن ملے دکھ بٹیا
کھانا لانا عیش تمامی کہ نہ چٹکا لگے
شوق محبت زور اکتاڑ پیا چپ چپا
آدھ کھلیا مال اندر مطلب دلدا پایا
کامل حج تے ارج میں کیتا ملیا غوث زاناں
رستے لاپرواہی نلے بھلیاں نوں راہ پاوے
قصہ بابے ختم کیتا جہاں حضرت فرمایا
میں نے تری نہیں عاری عاجز باہر نکلاں گے
اورہ میں لکے ڈھکے ہرگز مفت کریں ڈیاں
ہستہ بن عرض کسے پیر بابے میں جھوٹا بناواں
قسم خدا دی کہے اکھاں جو سرور تی بائی
چپ کر بھائی نہ کھاسماں کہے میں اکھائیں
روون لگا چپ پچا پتا پھر جواب کیتا
عجب تماشہ دے خواجہ خلقت اکھیں تیکے

دلہ سے بہتے پاپا سے رو رو سنے لاون
لایا تیر دو کاٹ اھا بر سحر فصل سے بیٹیا
سینے زخم و چھوڑے کیتے کوکاں کسدا گے
تالی بچیاں جے تھساں سوہنا طسی بارگاتا
ایسا کامل عرب عجم تک میری نظر نہ آیا
نہ کوئی ہو یا نہ کوئی ہو سی آکھو واہ عراناں
دلیوے گئے تے رنج جو در اسدے آوے
چٹی واٹھری بزرگ میں کیتا طوفان نیایا
اندروں ٹھکے باہر لے جاون رُج تے پودھو
جھوٹے چور بناویں تھسے جھوٹا اندر بیایاں
رہا یوں نہ دیو میں دنوز خ غولے کھاواں
اکھیں نال تماشہ ڈھکے واقف آپ ایلی
اس بلکے تے دیساں وائی کوئی خبر نہ یوں
چپ آکھن نہیں لکھا ہو یا صبر بیالہ پیتا
مول کیتا ماہر سوہنا صفت کرنی نہیں ڈکے

در بیان رفیق مصنف سمر ہوا والد خود بدربار عالی صابری

کرنا رب اکدن وجہ حضور متباری
کھن ٹرے سن میں عامی نوں اپنا رنگ نہاں کے
حسب الحکم میں ٹر پیا ناے پنچ پٹے در مارے
دس برسوں دی عمر سی میری پیر مبارک اپنے
تھا پڑے سٹھا یا میںوں مکہ بھٹیں ایہ فرمایا

والد صاحبزاد اللہ بخشے کیتی تے اک داری
نال میرے نوں ٹر پو بچیاں ط خزانے جاسے
نال دایاں تے تسلیمان حالے سرکارے
نال حضور مصافحہ کیتا سر قداں پر رکھے
رہ فیض چنگیاٹی دیوے چنگا کرس خدا یا

دو چہرے روتو پرانے سائیں گلاب جوڑے
 علیحدہ روایت اک پورے لذت دار توارہ
 عجب لباس عجیب مشکال عجیب ہنار گاناں
 سائیں گلاب ہنسا نعت سہلیاں نکالے
 بہکت صابر سوہنے سدا سوہنے رچ بھاناں
 صابر سوہناں سننے والا جن سورج شرماسے
 دو وزیر کبیر امیراں اعظم تے لاشافی
 سائیں فیض علی فیض راستہ پیٹھے سجے پاسے
 بھائی فیض بھائی جہاناں نالے بابا درگاہی
 سوہیا ہنسا سوہیہ سوہیہ سوہینہ درشت سا
 رنگ تلک رنگتیں گاون کے عیس ہوئی ادھسی
 مصرعہ بیت قول الایا صابر حالت ہوئی
 لٹے دو جوان بہادر اک سجے اک کچھے
 دھرتی اوپر میر نہ لگن ہیرا کر اک انکاری
 چرخ چڑھے تے دوڑی لگے لنگر خانے اگے
 ایسا جوش شباب زور یا اٹھ کے کپڑے چھڑا
 جوش نہاں کھڑے ہیں تھڑوں تم کھڑے
 ہر ہودا غار جو آوے کہ کھڑے سوہیاوے
 بد کن جوش پل پل اندر سینے ساہ نہ بیٹے
 مشکال داسے توت نہ گائے میں استہ پانی
 جیوں جیوں پانی پاوی یا مستعدی لسن پھرے
 دیگر دیلے پھر کھلے تے جوش شمس وچو آیا
 سانس صابر ک سینے نہ کوئی نہ نظری آوے

کیتی آئی قرالی انہاں نالے ساز بجائے
 تیراں بھائی نری خوش آداری دنہ ہارازہ
 طراں عجیبے ساز عجیب واہ دربار شامہ
 صابر سے دلبر پیار شفقت تارا سناہے
 شل قرالی انہاں سے ناہیں سا کوچہ زماناں
 مسکو اندر یوسف سوہناوہ بھی بیا لھاوے
 ادہ صابر سے تخت تلک سس آکھاں پیر بیا بی
 سائیں نالو کتوری نامہ اوہ سن کھسے پاسے
 فتح جنگ سے کل کبیا جی بختے آپ ابھا
 اس لے خن صمدی جاداں سوہیلے خن دارے
 وچ ہیرا ٹرے خراب جوڑی یا ہنر ریل آسی
 جوش آیاتے چکے ڈھچھے شفقت ساری روئی
 وقت دوپہر تے ہار دیا رکوا لینے دگے
 ہنم بدھتے تے اٹھ کھڑے روہ شفقت ساری
 سجے پاسے والا ہیرا اسدا میر نہ لگے
 وقت والہ مرد زور آور مر کے آوے پھرا
 جوش آیتے پڑن ولے ڈھنک کنب کنبے
 جو کھ کھیں لگے ڈھاوچہ بیان نہ آوے
 کن پکڑن تے لوب آکھن او کوڈر سیٹے
 جئے رچوں دیواں نکلے واہ صابر لاشافی
 پھڑ یا ہیرا بول تو لال پئے سنادن پڑھکے
 تاں پھر پیر صابر زور یا لکھاں پانیا
 ساری خافت کفر مایاں ڈر دیا دیناوے

چو کھی دیری گز دل پچھے ساہ سینے وچ آیا
 سنہڑ مبارک پیر مبارک کل گز لکھا جانے
 مل مل چھوٹن پھل کھا سگے مول نہ ہونے
 واو دیتے شور ککارا چوہا کل حویلی
 نہ فریا میری جانی کون خلیفہ ہو سی
 کپڑا دم کر سی پچھے کپڑا داروں دیسی
 ننگ لیا مول نہ دے کون ترود کر سی
 کپڑا تھا پچ گندی لاوے دیسی کون سہارا
 گدی لگی مٹ کے ٹریا یہ غم سخت تھاوے
 کتنی دیری پچھے یارو پھر سنہڑ کورہ آیا
 کل وصیت کر کے ٹرے اتناں غم نہ ہوندا
 لیفے آکھن کرو سہارا حکم خدا دے کو
 دیش کرن تھیں ہونا بیں خیر ہوئی رب پاسی
 عیقے آکھن مانس وڑک دا اتھول پچا کپڑا
 اس وڑے تھیں جے بے ہو وڑے کم اوکھرا
 بھکسیاں دا تارٹا دیوے نیکیاں تاں پڑے
 کل تیاں تے سکیناں روزی دے پائے
 اٹھ بچے تک رات دے یا رات کچھ جاگہ آیا
 حاصل مطلب سحرگی ویلے ہر تھی آئی جانی
 ذکیراں بخش خدا من اک تھفے چوک آکھ
 جوں فریا قید عالم جس منزل رچ چڑھیا
 مرلا نہ آیا راہ نہ ملیا لیں اوہ رہیا اندھا ہے
 بستہ لیند تیرا تیرا روح میرا مرٹا آیا

تاں پھر کون گئے سن مانس جان سنہڑ کورہ پایا
 مانس وڑے خفاک کھوٹے رہ گئے سچا سارے
 مانس منس جی ذہنیت روایت سارے
 اوڑک دی کل مول نہ کیتی کوکوں تریا بیلی
 حاکم خدا غرضان والیاں غم دیا ر ہوی
 اپنی جاگہ نہیں بٹھایا بیعت کون کر سی
 سا نیسے گا ایہ کون تھار کون پڑی پڑی
 کو پڑیاں منڈیاں نہیںاں تاں کھانے کون پیرا
 پٹ پٹ منہ سر من سن وچہ بیان نہ آوے
 کینی چپ تے کلمہ پڑھیا کرے دم خدایا
 بغیر وچہ مارے گئے ماں خون جگر دا چھوٹا
 ہن سنہڑ کورہ آوے خلیفہ کمال دیر رکھو
 عاجزاں تے سکیناں والی ٹی بنے لای
 اٹھا ایہ تھو لیر دنیا کوڑا اٹھکڑا اٹھکڑا
 تانے مولا مالک ساڈا پڑ پڑی والا پڑا
 حیرت سر پڑی آکھے باورک تھیں اڑے
 جیدہ ولی دئی نہ جوڑ اسوں آپ سلجھائے
 روناں ٹپیاں چھوڑ ککارا صبر سہارا پایا
 جلدی میرا بخش لولا وڑ کھیاں اسوں بھائی
 سائیں صباں پگڑی نال دسے لاندے
 جس فقیر دا تپا آتھے تے تے اس خائے وڑیا
 میں مڑا میری تسمت تے سن اک پیارے
 اس جگہ وچ چتا جس اسدا پتہ نہیں پایا

وقت فہر دے اک عور سی بی رٹی لے کے
 عرض کیتی یا حضرت منت منی میں ساوی
 حضرت فرمایا استعیں کڈ جواک، پیالہ
 حکم مطابق پیٹھیاں مٹاں وچ پیالے پائیاں
 اوہ پیالہ دہیں والا حضرت کھاسکایا
 کھنڈوا علوہ بیت عجائب ڈوٹھانوں سی پٹیا
 سید دار پٹھے آنڈے بیڑیاں یا زاری

دہیں دا اک ڈولار کھیا کول حضرت دے بہرے
 کرم کر دتے کھاؤ انہوں ایہہ ہے خواہش ساوی
 مرجاں رتیاں پاؤ اسوچہ ہر د لال او جالا
 ارہ برتن بچھایا فقران خوب پسندہ آیاں
 اتنی دیری ہو رک عورت نے نذرانہ لایا
 روضن اسپر تزا پھیر دا عجب نعمت مٹھا
 حبسے کھا دیا بارہ میاں سنی نالوچہ عراں ساری

یا صاحب میں اپنی خاطر صبر کر سار بچایا
 آپ بھی کھاؤ تے وزناؤ بھانڈ کر دیو خالی

بھئی رہیل پی ساڈ جھیلک لسان نہ کھایا
 کھاسوٹاں میں رضی ہو ساں وڈیاں عیبا نوالی

ارج بھی کل حقیقت دوست کی مصیبت آئی
 چوئی روز جوئے فرمایا کہوں منور قیاری
 جو کجہ حالت آگے جیسی اوہا من بھی دیتے
 اوہا بیٹھی اٹھن دیتے دم در وہی پاؤ
 جو جہاد سی نالی نفس دے اوہ بھی ناگوں لے
 بیعت دا بھی نور کر کے کہتے بیعت پزاراں
 جو کجہ حالت پہلے جیسی من بھی اوہا لگاں
 پانی پی کے نک مبارک طرفوں باہر لیاؤ
 جے کو مال فقیر کسے دے جھگڑا چسپا لگایا
 تر ہاں لگاں تیں گل نہیں غالی جیہڑی فرماؤ
 تال فرمایا قبلہ عالم من توں میر پیارے
 بس مسکین دے مونہیں آگے سامنے آن کھوے
 ہونی حیاتی اور ک میری ویلا نیرے آیا
 پھر فیض علی عرض گذاری دسواوہ دہاڑا
 خواجہ صاحب نے کہا اگوں فیض علی دلدارا
 کل پیغمبر نے دل اللہ دنیا چھوڑ سدا
 کہ میں سوال اوکھیر توں تال جیہڑے پر پرے
 اس سوال دا تھوڑا جیہا کجہ جواب سدا
 اندر دل چھ حیاتی میری تھنی حیاتی رہندی
 اس جواب آدتا منوں اٹھ دیہاڑے حر توں
 یا اٹھ سال حیاتی تیری دنیا آپہ گزایا
 فیض علی نے روز جوئے فجر ہی قصہ پایا
 کھول جواب سنایا صاحب راٹھ ماہ یا اٹھ سال

کل حوالہ کھو لو خواجہ فرق در کھو رانی
 ایہ تینراں کر کے چھکے غاہر کہو جیہادی
 دولی چک کڈھے پیشانی ایہ گل غبرنہ کسے
 دارو دیو مر لعلیاں تائیں بھکے لوگ دھو
 تندرہ بن کس درجاواں صبر کھادول آیا لے
 فرمت آگے نظر آئی واقف کر اسرار
 پرے پانی وکھی طرفوں ہو نہیں کجہ پرکھ
 رونی چوڈیاں تہ گندی مرض کھو سمجھاؤ
 یا ہے بادشاہی دچہ رولا یا دی نیرے تیا
 جوں کہ منوں آگے دسواج ہی آکھ سداؤ
 کوئی فقیر نہیں ملات رکھدا اللہ چہ ہدایت
 بادشاہی بھی بدترسی من من خلقت روئے
 نسبت پیڑ بڑھاو کارن تدرے حکم سنایا
 خلقت جاجے پھر مر آوے تال تک کسے سہارا
 آدم تیں ارج دل توڑی دسیا کس دہاڑا
 موت دہاڑا کسے دسیا تر کسے طرف بقائے
 ایہ بیاں عیا نہ ہوند ایہ جواب اوکھیرے
 شخص اک اندازے جاوے اس نوں میں اللہ دا
 سخت محبت یا من دی جندری سحر نہ سہندی
 یا اٹھ جینے ہو گذاریں اس گلوں ڈرتوں
 ایہ جواب دتا اس شخصے آگے توں چاریں
 دن چڑھکے نوں دوجے جے سفر مبار فرمایا
 پاکے پردہ جان چھوڑاں ایہ کل برسوں ٹالاں

صاف جواب دے کہ ظاہر آپ سمجھن خاصے
 دس دیہاڑا ایہہ فرمایا سندی خلقت ساری
 بریاں بریاں سب کوئی اکھے اپہ نہیں لیا پھر
 پھر مصیبت آئی جگایا ختم ہوئی زندگانی
 حال پھر مابہر پیر کے تے ایہہ فرمان سنایا
 ایہہ دیہاڑا آئامی اکڑن روٹاں ہے فتولی
 جس مرنے تھیں خلقت ڈردی عاشق خوشیا کرے
 ماہ رمضان ہی عیدی دنگوں رختن اڈیکاں
 اس فانی تھیں لکھنا اگے سنو بار بھسراؤ
 سن لو اک وصیت میری میں تسال نوں کھال
 حال ایہہ روح قبوت میری نوں نہ چھوڑدے پایا
 مینوں اس عنذوق اند پاکے رکھ بھائی
 مولوی سید حسن نے کیا ہر مسل سورہ مخیر
 پاک نبی تے آل مطہر بھی ہر لمحہ محاب تہامی
 آدم غیبی سالار دن توڑی اپہ لکے کتے
 پھر فرمایا صاحب شہتی سال اک باہر رکھنا
 آسن آکے دید پانسن پھر مینوں دھناں
 مولوی صاحب پھر عرض گلداری ایہہ کانہ فرماؤ
 جے کہ ایہہ ڈر ہے تسالوں میت خطب ہو جاسی
 نہایت رہی تیک قیامت جے کہ اللہ عبادے
 رکھو مینوں چا پر تادے کچھ گستا آیا
 کہ فریادوں مولوی صاحب پیر مبارک نیچے
 توں ہیں عاشق ذات الہی کون تینوں پڑا دے

عامان واکجہ دل نہ اتیجے نہ گذرن اس پاسے
 لگے دیہن و عائن صابر میں جتنے میں ماری
 سکھ دسوکلیا می لوکو ہنس کھید اس ٹریاں
 فیض نام خدا وارہی کل دنیا ہے فانی
 کہ فریادوں خلقت روکے لگا درد سوایا
 عاشق مرنے توں خوش جانے جیہ جاتی مولی
 دہ جاتی شہرے یکے نت سولی پر چڑھ کے
 آوے موت طلیا ہوئے سد سداں چیکاں
 ہر دم رکھو اللہ اللہ ایہہ غم مول نہ کھاؤ
 سب کوئی تر کھئے دنیا توں اکوٹن لاکھ
 پڑھ صلوات جنازہ میرا جان شہر منجا چایا
 قبران سچہ دن نہ کرناں کرے سلام خدائی
 پرے پرے پوش غما ہوئے اس زمین سے اند
 نے محبوب جیلانی سوہناں چھپ گئے خاص ہوامی
 ایہہ گل بول بول نہ کر سال نال دے دی بیتی
 بھر ہر لکھیں طالب میرا وہ ولسین تکنا
 ایہہ اران رکھے کوئی قیامت کن پاناں
 روحی قوت نال لوگے اس گلوں لٹل جاؤ
 امن امان رکھیں اللہ بالکل مانع نہ لاسی
 پاکٹھیاں کھوڑ چھٹیا خالص نظری آدے
 نہ کہ دیناں دین اسانوں جو کساں دل چایا
 اس ذکر تھیں ساڑیا حضرت رولہ اکھنڈ مل تھے
 روشن جگ کرمت تیری دہر حساب نہ آدے

ہے سوال اسناد حضرت ایہہ گل نہ فرماؤ
 پھر فرمایا قبلہ عالم زیرِ بدن نہیں دستاناں
 چپ چپیتے رو دہن لگے حاضر لوگ جو سارے
 پھر فیض علی عرض گذاری دین دنی دیاں گاراں
 باہاں ہتھ پاؤ ساڑی حضرت جو سن سی فریادیں
 جیون کر اتیتے منہ کنے سنگ لاکے حال ستانویں
 گلاں تیریاں ساریاں سس سس سس سس سس سس
 کم تسارے دین دنی دے دے دے دے دے دے دے
 اگل بھی سب پور کر ساں جو کج کم تسارے
 فیض علی اٹھ رو دہن لگا دین دنی دیاں
 پھر فرمایا قبلہ عالم سند فیض علی نوں
 سائیں صاحب نوں سارے آئے حاضر آئی کھوتے
 فیض علی ایہہ تیرے دے کنیاں تہ ضروری
 ایسا پیرے کامل پیرا نظر کرے کب زرہ
 ریت تھی کھنڈ بنی چلے کچھ اٹکانہ لگے
 ایہہ گل بہت ضروری آکھاں اک رو پیر دیناں
 تول سید یا کبھری ذاتی یا کوئی ہیں ملواناں
 نام اللہ دے دیناں جاویں پلویں کچھ پسی
 کدے سائیں گلاب بھی بیٹھا دیا کمر گذاری
 جس دن دی تہ دستر مستجابی تنوں نہیں روایا
 سائیں گلاب عرض گذاری کیکر میں نہ رواں
 قوم میری دے جیہے بند جبکہ نہ منج لگن

نام خلاصے اس امر تھیں یا حضرت بہت جاؤ
 بس سن امر نہ موڑو میرا بس من نہ پر تاناں
 گھول گھماؤں نے کر دین دا داہرہ بیکارے
 دس جاوے سب حال حقیقت کس دے پاس پکارا
 ڈھیری میری اپراٹھو پاسو کل مرادیں
 تہ غلامی پر چاکے سارا حال بتا دیں
 کل قبل کر لیں آپے مولا مالک سائیں
 سنہ ضروری اچ دن تیکر اپنے دے لائے
 انشاء اللہ نکر نہ کرتوں دے لا اسنادے
 اول آخر ظاہر باطن سارے کم سنوارے
 ایہہ درویش سی بہت پیارا صابر پیر دلی نوں
 ہنوں تولی وٹن دے رو دہاں پدے
 جس نے دیر عمر گذاری ادول پاکسی پوری
 پہاڑ تھامی سونا ہون پل دچہ جان مقررہ
 روئے زمین دا پانی روغن جو دیتے دگے
 جس ہتھ کھیا ہتھ دچہ پاناں ستنیں نہیں پھینیاں
 ذات کداتے چھوڑا دوا ایہہ مٹر نہ پر تاناں
 رونا کم نہ مری اکمن نام اللہ دارہ سی
 صابو نام خلاصا پایا تہ رو دین میں واری
 اوڑک دیے رو دینوں کیوں تولی دھکایا
 بادشاہی اچ لٹن لگی اس اندر کچ ہواں
 ویکھیاں ہی غصہ آئے دانگ شیرازہ گن

اکھیں تھکن مندا جاننی ہر اک نفرت کر دے
 نال خیال دیکھ سنیو ایہہ مرض جو گداراں
 معظّم شاہ دا خاص پیارا جس دا نام حضور
 عرضاں سیٹی راجہ جوں سن سید نول آیا
 جس دن راجہ جوں الا شاہ کے درتے آیا
 اچ حضور نظر اے لے جو کج مرضی تیری
 آیا راجہ روک حضور پچھے جا ہٹ یا
 فوراً سوڑو یہ راجہ رکھیا پیش حضور
 شاہ جیسا موصوف جو یار دنیا چھوڑ سدا لے
 میں تے بچیاں مول نہیں حضرت رو رو کر جاں
 تال فرمایا صابر سوہنے جے میری منظوری
 جے میں ہاں فقیر خدا دا سینے چاہر کھڑاں
 جدھر جاسیں ناے جاساں لگا مول نہ چھوڑاں
 جے کہ فرق لگا اس اندر تال اکھیں ٹھگ ٹھگ
 اک وصیت یتوں اکھ نال جنازے میرے
 دساں سخن زبانی یتوں یاد رکھیں اس تائیں
 لا لا دایا دے دینار یا دینجہ کہی گھر آئے
 سائیں گلاب نے عرض گزاری جو فرماؤ کہ ساں
 دوج جنازے عالم ہوسن دویاں علماں والے
 پڑھن نہ پڑھن جنازہ میرا میں ایہہ ورنہ رکھاں
 کوئی اہلکار جنازوں ہرگز مول نہ کہی
 عاناں دا سرتاج ہے عالم تیر ہر علی شاہ

ہرکت تیری میرے اگے عالم نہ لکھے برے
 اکھیں نال تاشہ ڈٹھا ساریل ٹنگلیاں یا راں
 منہ مبارک شاہ دے اگے اس دی سی منظوری
 رکھ لھین جوتی کر کے تال اوہ قول دھایا
 معظّم شاہ شہنشاہ سائیں ایہہ حکم فرمایا
 نہ منے تے اندر دے ایہہ گل سن لے میری
 شور و پیہ رکھ میرے اگے ایہہ فرمایا
 تال پنج ملیا شاہ جوں لاجت ہوئی پوری
 اور حضور گدیاں منگدا ڈٹھا سر ہر جانے
 جو کجہ ناز میرے تیں نول کس نوں میں ناساں
 اگے کا بند چاہر کھڑا یا بن ہی لاج ضروری
 تنگی مولن تکسں بچی ہر دم خوش دیکھاں
 جتنے گاسیں او تھے سنساں جو اکھیں موڑاں
 کر کے دل لے لے نول آپ اگیرے لکھیا
 ساز بجاناں سوہنا گاناں ایہہ ہے قہرے تیرے
 جان کنڈن تھیں پچھے بیک نال جنازے گائیں
 دیں بیگانہ پارانی نیکھ نال بناء دے
 ساز بجاساں رواں گاساں سر دواں پر دھراں
 مت جنازیوں ہٹ کھوڑاں ایہہ گل کون سنجالے
 راگ والے بازداں بچیاں لال خریدے کتھاں
 ہر مذہبی خلعت لے لے فکر گزار کے پڑھسی
 اگے ہو کے اوہ پڑھاسی نال لے دی چاہ

خواہش میری نول بند نہ کرنا جنگ قبر پاسو
 ناں کر امت پیر میری کوئی آفت نہ کر سی
 سائیں گلاب نول دے قسلی ایہ صابر فرمایا
 فیض علی نے خلقت نسبت پیسے غرض جو پائی
 جاں حضرت نے فیض علی نول دسی گل عیانی
 خلقت رخصت ہوئی لگی کوئی بہتہ کوئی چرخہ
 ٹرگٹی خلقت رخصت ہو صابر کوہوں بھاٹی
 خلقت جے رخصت ہوئی اللہ کھیند کھائے
 صابر خلقت رخصت کر دے ٹورن دے دلا سے
 جھڑھت دا جٹھ کے دیرا کی چھلکی منہ
 جھڑھت دے دستے اندر وڑہ فرق نہیں آندا
 اس نگر شہنشاہ اگے جو عاجز ہو جھڑیا
 جس نے سراپیرا کیتا اوہ کرے دا کورا
 کل خلقت نول رخصت کیتا دیکے دلوں دھائیں
 لکت م اک نو کرے سی سائیں فیض علی سدا
 پنچست نہ نول پیتی ویلے لو نہ پکڑے آیا
 اک سیر چھڑیا جا کے لوگ تماشے آیا
 جڑھنے لوگ تماشہ کن کوئی کول نہ رہی
 میں تھساں تھیں رخصت یا رویت خیر الا
 ہتھ اٹھائے مالک اگے تیری فائز کالی
 یا الہی در تیرے تے اک سوال ہے میرا
 جو کوئی دیرے لے والا یارب مالک میرے

بجی نال برابرا سو نالے ساز بجا سو
 کوئی وڑہ جھڑھ نہ کر سی جے اڑسی تھیں جھڑھی
 دنیا دین دے اند تینوں رکھے رب سوایا
 اس دا حال سداے عاجز فرق نہ آوے مانی
 اٹھ دناں اٹھ جینے والی سالن اٹھ بیانی
 درود و جھڑھ رخصت ہوئی پیر عین سر دھر
 اس صیاد رمزوں سوچن لگے خبر نہ کائی
 عاشق میرا رخصت ہوئی بل لے کل حلالی
 ہر اک دادل ٹڈیا صابر کو کر سوچنے ہا سے
 میں جیہا پتھراں آئرن ہو یا لاکھاں لگے بند
 جاٹیں اچیاں سکوں رہیاں جیویں نیر دہاندا
 دیرے دے پنچیاں اچے تاج صابر سر دھریا
 رحمت والی روٹی نالوں ملیا مول نہ عورا
 یارب خالق مالک میرے کل دی آس پنچائیں
 پہلی عمر خدا کی بکھڑا سکھڑیا نہ بند
 رات جیسے دی اندر رکھیا غبیری باہر رکھیا
 قنوں تھکا دیوالہ رکھن ڈیر بھی اٹھ دھایا
 بند تھوڑے پاس صابر دے ماں شہنشاہ کہیا
 وقت دوا دے دے ہو گیا نیرے بختوئے بخشاؤ
 جو کوئی اس دروازے آوے اڑہ جائے خالی
 دھیم حیا قی سور نہ کیتا کر منظور بھلیرا
 دنیا اندر بھکر نہ لگے تیرے دم بہتیرے

مرل دیلے ایمان نصیب بھریا بھریا جوادے
 ایمانی والا دیوا روشن دے کے اس چلا نہیں
 ہتھ مبارک منہ پر پھیرے ڈھک پئے مجلس الے
 قائم علی سی نام اک خادم حجرے اندر پڑھدا
 پنجال اور پر چالی برس الی پانکی چائی
 بو پے پیر صابر دے رہا چھڈیا کل علاتہ
 حجرے جس بٹھا حشر اس دچہ عمر گذاری
 سوہنی دائی سوہنا چہرا چن کدھے چکارے
 ٹھپ کلام ربانی جلدی نال میرے اٹھ جاناں
 نول شہنشاہ جابر صابر میراں سن فریاداں
 سائیں صاحب نے پھیا اس نصیب کو کوئی تل ہوندا
 سر پر ساوی گزرتی سوہنی کل ٹھٹھا چولا
 نیلیاں ٹچاں اول جونی صورتہ دالہ تانی
 جاں دٹھا میں اسدی تائیں آیت سرم وھیرا
 منگ رہے سن معیتیں الے دعا دھوڑے والی
 وچہ مرا تے بیٹے ہلین مونڈھیلو پوڑے ہائے
 بادشاہی ایہہ ملک دی منگے کھلا ہوا دروازے
 لڑکے والی مرضی خاطر صابر ہتھ اٹھاٹے
 ہتھ مبارک پیر صابر کے جالی جھولی وچہ ڈبٹھے
 کر گئے کوچ اس نانی کولوں ٹٹٹے ٹٹے
 ہتھ وچوں شہنا زکھڑیا ہوگی ہتھ حلی
 ادہ لکھا پھر نظر نہ آیا ڈبٹھ رہے سن سارے

سخت اندھیری اوکھارستہ اوکھڑ مول نہ کھاوے
 رحمت دے دریاواں دچول بوند فضل دی پائیں
 اپنی اپنی خواہش مطابق کرے عرض احالے
 اوہ بھی سی منظوری والا خاصہ خادم بروہ
 سنہ صغر تھیں آخر توڑی ساری عمر نکھائی
 دیکے زمیناں بھائی تائیں وہ داہ رانجمن چاکا
 راتیں جاگے پہر جھاگے کرے ملاو پیاری
 پندل سولال ریس دا لڑکا اس سے پاس کپارے
 خواہ دے دھارے جا کر میرا حاصل ستائیں
 دیہہ سلطان کی کل ملک دی جھولی پامرداں
 میں سید ہاں گھر دیکالی نونہ پھرا پھرا
 کک پاجا نہ خالص لٹھا سوہنلی آلا بھولا
 چادر مونڈھے مول نہ کوئی داہ دا بچ جوانی
 ٹھپ قرآن تعیم میں تیریا چل اوہ باکی خیر
 نکل گیا دھڑکار دے وار پرت میں تر سنبھالی
 ایہہ لڑکا جو در پر کھلا حضرت عرض سنبھائے
 حضرت کیہا دیکھ لیا ہے کینہ ہتھ دروازے
 ہتھ مبارک منہ مبارک پھیر دیا گر آئے
 دھاڑ الوٹی روون پٹن دیر سے تیر پٹے
 لوٹی لوٹی آکھ پکاراں لوٹی کون ٹوڑ آئے
 ہتھوں اوکے دوچہ ڈیرا اندر نظر جیں بھالی
 اس سارا تھیں واقف مولا دٹھا دھوہا دے

کوئی آکھن کر ملک دا ملک تاج تہ سلطانی
 ملک الموت آکھن کوئی عالم پئے دل لکھ
 اللہ واقعہ اس امر دا دو جا کوئی نہ جالے
 روزِ خیر دے دن چڑھے زون پتیا وصل بیلا
 پئے گیا غوغا لکال اندر چھپیا شیون نورانی
 اس دلی وچ آسمان ہی دھسے کر کے نور اککارا
 آتش آب ہوا پئی دھسے روئے خاکِ نسانی
 روحِ تلم بھی عرش سے کُسی جو پیدائش سمائی
 حوایلِ غفل و حیرن پر یاں روئے کھیر و سارے
 کلِ حیرت تے سبزی روئے کیتا شور پیاں ڈال
 روئے شمعِ رنوائ بہشتی کل محلِ قصورال
 شہنشاہِ ولایت صابر جاں پیگھے تے پایا
 جہانِ داری پایا نام اسدا درگاہی
 اشی برس وچ ہوش دے گھر پیگھے پاس لایا
 خفتاں دیے خبر آہینی صابر داصل ہوئے
 رات اندھاری انت تباری رستہ مول دے
 روزِ پیر بدل چکے تال کچھ راہ پچھاناں
 او بڑ چمڑی چڑھ گئے ساں رستہ تول لہجے
 سوئی ٹیکال ٹیکے یگے یں پئی سخت لا چاری
 پھر پھر کھڑے جا بگہ جس وہ چڑھ کے آئے
 پتے او پر ملے سچ گئے ہو گئے بر مثال
 تاں حافظِ فرماون لکے سخت اندھرا گر میں
 میں کیا مین بیٹھن اوکھا ستری سخت ستاوی

قصبت والا لے گیا چٹا نہ کوئی خبر نشانی
 بچی کوئی نہ پکے ایتھے راز اوکھا وچ پودے
 دس نہ چھے کرن نیزاں عالم شگھر سیانے
 غوثاں قطباں دلیاں ناموں نورِ احباب
 قلبِ کھن وچ لہندے چڑھ سس داکوئی نہ ثانی
 ایسا برقعہ پاکے رو دیا نظر نہ آدے تارا
 ملکِ مقرب اور ملائک جان کرنِ شریانی
 کر فریاداں دھوئے ہر شے روئے کلِ حیرانی
 کلِ حیران درندہ دون سورج تے جن تارے
 ندیاں کلِ سمندر روئے کھو چشمے تے نہراں
 کھولے وال گلے وچ پائے کلِ بہشتی حوراں
 خلقت ہوئی بے ہوشی اندر لگا دردِ سواہ
 لے کے نام الہی اس نے سچی قسم اٹھائی
 اچ پیگ پر صابر سوتا سنا نظری آیا
 حافظ صاحب غلامِ ملی سس ٹیپے میں روئے
 دستے بارش نورِ سحر مارے پر ایہہ خبر نہ گئے
 چور مینے حقیں لنگھاگاں رستہ محلِ بھلاناں
 دندی چار چویرے دتے کیا سچے کیا کھتے
 پوہ مہندہ زور پریا لگ گئی کن داری
 اوہ بھی لیتے مولے سناون بچنے حق جت جائے
 حافظ صاحب بیٹھ گئے سس میں پیادہ ہواں بھلال
 تھڑیاں پیر پچیس بھاٹی ترٹ دندی تھیں میں
 اوٹ ملے تاں بیٹھ بھی جائیے جھکڑ جھولے لادے

ہتھ اٹھائے حافظ صاحب اے صابر سردار
 اتھے اُتھے دوہیں جہانیں رکھا تقویٰ تیرا
 پھر دیاں پھر دیاں اس جگہ سوئی میں نکائی
 آؤ حضرت سوئی لگی مت اتھیں لہجہ جاساں
 سوئی والی جانی جا کے کیتے پیر تلیرے
 ٹیکان سوئی لہجہ جاداں مٹا زمین جاں آئی
 دوجی چک لگی جاں یار مسجد دی پھیالی
 پکڑ دیواروں ہولی ہولی مسجد دیوہ آئے
 حافظ صاحب کیا مٹیل صابر کرم کیا
 اس اوکھیری جانی آئے سدھتے دا آدمے
 قدم تھوڑے جیہے ٹرکے لے مسجد دیوہ پھیتے
 اگلے پنڈے مشکل اندھ صابر مدد کرسیں
 جیڑی اٹھ سوئے اتھوں چاہیتے سرکارے
 دہس دڑے سال خلقت اندھ نگر خانے اگے
 صابر کرم کیا ساڈا سو گیا اک وسیلہ
 جاں ایس دھوبی چین لکے پلنگ مبارک تائیں
 وارو وارو گزراواں تائیں دیرن نگر کراندہ
 اتنے بچے مہر علی شاہ کول صابر دے آئے
 دو گھنٹے تنگ رہی بیہوشی جاں ستر نوچ آئے
 سر دیاری پانی لے کر حیل دی غل کلاڑ
 مہر علی شاہ ایسے دئے تریاں نیر پلٹے
 بے شہر جہانی اچکل سید فاضل گیلہ فی
 اچکل مہر علی شاہ صاحب دس دھوم عجبائی

اس غبارند جیری دچل کرکے پار اوتاڑا
 بجلیاں توں رستے پاویں تیرا کرم گھنیرا
 سر سوئیا لگ لگی تھلے تاں میں خبر سنائی
 کرم کیسی صابر سہنا تھان بن رستہ پاساں
 سوئی تر ت لگی اس جانی اوہ بھی پچھے تیرے
 چک لگی لے دستی اندھ پہنچ گئے ساں بجائی
 دیکھ عراب مسیت پچاتی ٹیک لٹانے والی
 پہنچ اندھ شکراندہ پڑھیا صابر کرم کماٹے
 کچھ طاب زمین دی بجائی مسجد دیوہ پہنچا یا
 سمجھ آدے جے دواں کدواں سکھایا ڈاؤسے
 دقت اوکھیرے مدد کرینداں ناں تعین دے سوچھے
 متھو متھو بڑا کر تکیا آئے سہی دے سی
 خلقت راہ زدیوے سانوں عالی دے دیارے
 راہ ملے تاں دیدہ کرے آپر دوس نہ لگے
 اس دیدہ کرایا سانوں کرکے دواہیلہ
 لب مبارک بلدی دھلی واقف اللہ ساہیں
 ہو سلائی رو بند پٹے پچھے پکڑ ہٹاندے
 پہنچ دیاں ہو گئی بے ہوشی عشقے ہوش بھلائے
 چچیا پلنگ جنر عالی دا منہ تعین ایہہ فرامے
 اکھ جنازہ پچھے مڑناں یا کل دیر نہ لاڑ
 ایہہ خزان مشرف سید مہر صابر دے پٹے
 گنج شکر دی دوی فانی صابر دواول جانی
 گوڑیاں وچ ورسا سہنا جانے کل حشر لائی

حمید نام فقیر مباردا مینوں گل سداوے
 گزشتہ دن دچہ سہی میری آمد وقت چروک
 پیر صاحب سی ملی امدے جس میر سنگ کو
 خاطر مبارک میر بہادر میں سال کولن بچیا رہ
 عبد اکھے عرض کیتی میں یا حضرت فرماؤ
 پیر صاحب نر یا مینوں مبارک پست ڈی آئے
 دو رو پتے دو میر مہری پیر دتہ نذرانہ
 آکھیں بیٹا پیر صاحب دا ایہہ ایہہ عرض کردا
 منہ کے ہتھ سلام ہی دینا عاشق صادق کیا
 ایہہ ہمیشہ زاد دا بچرا فاضل ہو کے آیا
 کہ تحصیل آیا بندہ چون فقر انال نہ چھیرے
 لے نذرانہ پیر صاحب نوں تیر پیا سنگ لاکے
 شاہو دلے کیجے بیٹھے خلقت بہت دوالے
 رکھ نذرانہ لیا یارو ساری گل شنائی
 دتا پیر سلام مبارک نوں جلیا مبارک بھائی
 مہر علی گشتہ دل مبارک نوں بیٹھے خود نانو
 نال مہر اند کھلیاں گلاں مبارک بیٹھے کرے
 نہ بچیا جے کہ صرول آیل یا نوں کچھ نہ بچیا
 دل بھر دچہ ہوئی جبرانی کولن دلیل اوسارے
 دوسے پیر دا دوتیا لگے نالے علیے دالے
 بیٹھیاں بیٹھیاں پیشی ہوئی دتہ نذرانہ آیا
 گئے مسجود نوں وٹو کے پیشی پڑھ کر گئے
 بیٹھیاں ہویاں ہو گئی دیگر فیر حاجت ملگ

دوسے پیر فضل دیں صاحب اور مینوں سداوے
 رشتہ داری بہت پیاری پالے ہر ہر لوکی
 کھانے حقے نقدی دینوں جو انہاں نوں سداوے
 میں عاجز پر شفقت کر دے جانے بہت پیارا
 حاضر ہاں ہتھ بدھا اگے جو کہ حکم سناؤ
 مہر علی گشتہ نال لیجا توں انوں جکھیہ پائے
 رکھ نذرانہ میری طرفوں تدمالے ہتھ لانا
 نال خیل و لیکہ سن توں مبارک رہد یا مہرا
 بہت عالی دچہ عالی گل ملکان داسائیں
 اسیں درویش مسافر تہ پیر صاحب فرمایا
 کہ کے نظر کرم دی مولا پا چڑھاوے بڑے
 سر پر سورج وقت دو پہراں پہنچے پتہ کی جا کے
 ہر اک ای تم خواری کرے پیر صاحب لچ پالے
 پیر دوسے طرفوں عاجز ساری گل شنائی
 کہتے نے کچھ پیر صاحب دی ہونہ گل ہلائی
 حضرت کچھ نہ بچنا کیتا ایہہ بھی چپ زبانوں
 پیر صاحب دل نظر پر تن کچھ خیال نہ دہرے
 یا من کے کچھ خواہش تیری اکھ سناویں اتر یا
 چول چلا دی جاگہ نہ میں کیتی آف و چارے
 سید فاضل گیلانی مبارک بھیا نہ حوالا
 پیر صاحب نے ملکی اجازت جا پڑھ ایہہ فرمایا
 پھر دو نانو بیٹھے گئے سن مبارک نہ پرتائے
 حق خدا دادا ادا کر کے توں ایہہ نہایت چنگی

دیگہ پڑھ کے پیر مٹیچے تال عادیہ کے
 بانگ ہوئی بانس نام غار بھگتہ پڑھے
 شام غار ادا کرے آگے رہا حبائی
 بعد غاروں روٹی انی صابر نہ پرتایا
 میں زہال نونان لیکے تخت پائی
 روٹی میں لیا کے رکھی پیر صابر آگے
 چوں بانگ مستی میں پتہ ختمی سدا آئی
 کل ڈیر وچہ پے درتے تال میں عرض ستائی
 ستمہ کھانہ مسجد دند ساری عمر گزاری
 جان پھر صابر اپہ فرمایا آیا شرم و حیر
 کیتی چگی مندی شک پی وقت نور بختاواں
 دو فوج باٹھ کے مسجد پہنچے تر تہ غار گزاری
 نال بھاری آتہ پینہ نہیں نہ ماروڑے کھاواں
 رکھ کتاب تو نہ پڑھے آگے تال چنے ہوئے
 تیری کسی اپنی لوثی دونوں جوڑے نہ
 یا بابا میرے کاری کچھ نہیں ہوئے چپ چپا
 پیر صاحب جان اتنی آکھی دیکھنگی آئی
 رات گزاری بیٹھیاں اتھے بابا نہ جگہ ملائی
 رات دھیمیاں تال اکھیاں لگے رہو بابا تو راتھے
 قشاہ چلند دی مسجد بابا فجر سنا ز گنداراں
 پیر صاحب جد ٹرکے اتھوں بانگ نام ستائی
 خد سر تہا مسجد اندر بیٹھیاں سوز چڑھیا
 دلچہ آئی ٹرکے ہوسن نگتے بیکہ گزاری

آگے پیر صابر نہ چھے دیں میر پیا دھڑکے
 درمنے تہ پیرے جانکے جو دل آئے کرے
 تالی ادب سے سید گئے سس ہو دو زانو بھائی
 کھاسیں یا نہ کھاسیں پیرانم دونوں آیا
 نہ کچھ عجیب نہ کچھ بھائی نہ گل کر دے کائی
 دونوں لقمے کھا کے ہٹ گئے دل میرا نہ لگے
 مہی سیلا تحری سحری منگی لیف تھائی
 تال صابر فرمایا اگوں یہ سوں بسن بھائی
 ارج استوں میں بیچ سوال مت تیری کیو ماری
 دہری دل نہ دیو مینوں موت نہ پارے بھیر
 جس خٹکی واکرے آگے کے حال سناواں
 نہ صوفیہ ہوئے ہوئے پیر میں کتاب پیاری
 مینہ سے ہتھو ہوئی بیگنی تھو آئے مر جاواں
 کرن مطالعہ چھپیتے عرض کہنی میں روکے
 کچھ وقتے تک پیر صاحب جی امی اتھے چا پاؤ
 گل نہ چنگی لگے مینوں اینوں وقت لگتا
 اکھ نہ لکھی دھیمیاں ساری رات دیکھائی
 رکھ کتاب تو نہیں ہے آگے ساری رات دہائی
 تال میں عرض گنداری حشر آپ جاؤ گے کہتے
 تالے میں سلام بھی کرناں عالی سے درباراں
 میں پیر اٹھ کر شوکتی پڑسی نمازی بھائی
 پیر صاحب نہ نظر آئے جان میں ڈیرے ڈرایا
 عزت والا بندہ جیسی ہوئی معیت بھاری

پندرہیں اورنگ رہ دس کیا کر پندرہ آساں
 جاں پہنایا خدیوے دے دے اگے پئے ترندے
 چکڑی ہو رہ دسم ہو رہ ہو کتاب بھی دے
 اچھے کوئی ستار لکھ ستارہ دے در پر آیا
 پیر صاحب نوں غلے کارن تری تری ہوئی
 کتاب دسم تے پکڑی لیکے چار دوسرے پیر
 پیر صاحب نوں دھچ پکے آن حضور ہستی یا
 ہتھ دے تے غزن گزاری ہو کچھ دتیں دتھا
 ہتھ مبارک پھیرن لگے سرخیں سینے توڑی
 کلمہ پڑھیلے اٹھ بیٹھے صاف صابر دے اگے
 صابر بیت دیوان حافظ دا پڑھ کے اکر سنایا
 پیر صاحب نے دوجی داری پڑھ کے کہ فرمایا
 پھر دتیا قبلہ عالم بیت دیوان دا پڑھ کے
 دو منزل دی دے دے پورا کر دے مہرے جو اماں
 اچی بوئی دانی نہی جے اوہ بولن سداون
 تھا پڑا لکے نورے صابر بیٹھ کے کہہ جاں
 زبوں نے پہنچ پئے سا پیر دے کوئی تے
 دسوں حقیقت جیٹری دوتی مال تھانے
 ان حقیقت جو کچھ گندی ساری اکھ سنائی
 پیر صاحب دانی جگہ چہ نہ ہو یا نہ ہو سی
 اکو نام میرا تے اس اسی گلوں خیرا کے
 کتھے با نامی تہ عابد کہ خدا گان ٹھانی

شاید شاہ دو تہ ہو تہاں پیر مل ہو جا ساں
 دانگ کچھ دیکھ لکھے ہوئے ہن دس پیر کر دے
 جگہ جگہ تہ مہیشیاں مٹیں ماہ فرقے کئے
 ہوئے بیٹھ مشہدی ملے لگایا سار بجایا
 فرس کے پر دنگ یاد ہو گئی چم چٹائی
 سانبہ سیانہ کرے نیا اتھ کوئی چیز چھڑی
 کل مجلس نے چاک لکھا ابہ کے توں کہ آیا
 حال فجر دامت الا صبروں کہہ دتا
 پنج منڈاں چہ تہ سنبالی دیر لگی ہی تھوڑی
 تیر تری تقدیر ادا دے جانے جس لگے
 پیر صاحب بھی حافظ صاحب دامن تیں بیت الیا
 پیر صاحب نے دوجی داری شیک جواب سنایا
 پھر جواب آیا مطلق بیٹھے ہے چپ کر کے
 تری داری ہی منزل اندر ہن سخت جہاں
 جیب تے ہونڈ تہ پھر کے بنو ہاں بہاں
 در تیرے پر خلعت آسی بن تہاں ڈاراں
 مل کے چٹے پیر مبارک پیر صاحب سرائے
 جو کچھ تکیا نہیں چھپانا گوش گزار اسادے
 پیر دے نے میرے اگے تاں پہر گل الاٹی
 پائے لکھ نام اپنے دے نفس نفس جاں روسی
 میرا بیڑا دھکی جائیوں دے سی پار لکھا کے
 کہے ہوش پر پوچھے مر جا پہلی جائی

سہیل تارنے فیض علی نول مہر علی شاہ بولے
 کرد تیار ری رل رل سارے جسدی طہر سناؤ
 سچیاں لانا لوالہ جزا ایسہ جواب سنا دے
 حاضر مجلس عرض گزاراں جب تک نہ دنا سو
 کل خلقت نے ایہ راہہ کیتا دلور بجبانوں
 ہو اتفاقی کل خلق اللہ ایہ صلاح ٹھہرائی
 لحد مبارک مسگر خستہ اندر چیا بنائی
 منگ دعائیں پنگ مبارک اندر لینگے چاکے
 تاضی فضل احمد قلب الی حضرت فوں ہنلایا
 دے کے شل کفن پہنایا پنگ مبارک پائے
 بابی پنگ مبارک سندہ خلقت نے بھین سٹی
 ہو دیوانی گر گمہ پوندی بے شمار لوکاٹی
 لہندہ طرف مکانون یا بد پنگ مبارک کھڑیا
 خلقت اسنہ پکڑے دوتے نہ صفاں نہادے
 اورک ایہہ تجزیہ ٹھہرائی خلقت کل بٹھاؤ
 کل مخلوق بٹھائی مدبراں صفاں صفاں بنایا
 اس بنانے جو کوئی بلیا دوزخ بجاہ نہ مڑی
 جو کچھ اس مجاہد کیتا دنیا اندر آکے
 بن بیری دے عشق آتش دا بڑھو تہ کہ چڑھیا
 سدھارتہ کے کھڑے لہر کے سخت دلیری
 پڑھ پکیر جنازہ پڑھیا مکہ ہواں تدبیراں
 تیرتری صفاں جنازے اندر آیاں چہ شماراں
 ایہہ جنازہ خاں ہر ہوا یا طن ہو رجا زہ

بڑے بڑے شہر و قریہ آدم بھی بیٹھے کوئے
 پوہ مہینہ سردی ڈاڈھی خلقت نہ رولاؤ
 تریہی دوزاں وچ نہی دھانک شہنشاہ فرما دے
 بے شمار خلقت کو لوں جگہ کنج پھیرا سو
 کرد تیار کی پڑھ جنازہ ہے منظور اسانوں
 وقتے نال جنازہ ہوئے نور کل حسد رائی
 پانی پاکے دیکھا اندر فوراً دیک تپائی
 پنگ مبارک تلے تلے لگے گیا میں آپے
 مولوی سید حسن نے یا بد پانی اُپوں پایا
 چکن والے لاکھ لاکھ دھچ حساب نہ آئے
 کل خدائی درپرستی عشق فضل دے پٹی
 جیل چنگ قفس پر گدے خلقت صفاں جلائی
 پے گیا رولا خلقت اندر کو کن مڑیا مڑیا
 جدھر جاوے پنگ مبارک اہدہر خلقت و جاوے
 وڑ پو پکریز بندے بیٹھیاں صفاں بنائو
 مہر علی شاہ اگے کھل کے دوگلاں فرمایاں
 برکت اس سلطان صفاں وچ پہنشتاں وڑی
 نہ کیتا نہ کرسی کوئی آکھاں میں مناکے
 جیٹلاوڑیا پار نہیں چڑھیا گلیا بیا سٹریا
 کپڑے کن بھنڈے بھڑکن منزل ماراد کھیری
 اگے ہو جنازہ پڑھیا مہر علی شاہ پیرل
 میل چوڑے خلقت کھل کے پڑھیا نال پیاراں
 مت کہے نے خیر سنانی کر کے ایہہ آوازہ

جاں جو کی پر چڑھیا عاشق حوراں منگل گایا
 غنبر کے کستوری وٹناں حوراں کیسے لایا
 حوراں گیت وچھڑکلا لگا رکھا دواں
 تیری خاطر نت اوڑھیاں رکھاں لیل نہاراں
 سرزبان واکاں سرور شرفی زیر کپڑے لاناں
 رکھ اُسیاں سب حوراں منگیاں نت دعائیں
 آویں آہشتیں وڑیوں پڑھیا کچھ فکر ناں
 ہائے محسوس کجا نہ کیئی نہ کیا کیا چیزاں
 جو کچھ عین حصول کے فنا اس دل کیتی وحاشی
 پلنگ بہشتی کفن بہشتی حنا طر مابر آیا
 پلنگ آمار ملائک جٹے جاننا نہ وچھاٹی
 صف اول وچھ کل میغیر جو دنیا وچھ آئے
 تہی کل ملائک کھلے پڑھیا موت جتاہ
 کامل عاشق اسوں کہند نہ ہوسی نہ ہویا
 پاک نبی سروا جہان خاتہ خیر الایا
 عرش چکارا اکو غور کریں تان تکیں
 اے پرست جو آکھن یارو کون آنا کرے
 ظاہر جو کچھ اکھیں شعاوہ ادھر نہ چھوڑیں
 پڑھ مالوہ جنازہ جاں پھر پلنگ مبارک چایا
 سائیں گلاب حسبِ حقیت گویا لوگ بدایا
 جہنمے دل سن اگے زخمی جٹے جو لیراں
 نال پلنگے سو ہنیاں رتیاں کھاکا جیج سنایا
 پلنگ مبارک کول فرقے کیتا آن اوتارا

حوض کوثر داپاتی نے کے کل ملائک آیا
 غنماں قطباں وٹناں مل کے ادبان ال نہال آیا
 کچھ کھارا او دھارا آویں یار مناوان
 کھم کیسے نت حب سافوں ہار کھار سلواراں
 خاطر تیری مبارک سایاں سارے شگن مناوان
 یارب عرش خوش نادالی سادی جھولی پائیں
 ہتھ پرے کل حاضر ہوگا واہ واہ سند حوناں
 صابر کوئی پسند نہ کیتی کر کر رہیاں تیزاں
 عین وصال ملا پا ہوتا ذاتِ مروت سمائی
 کیسے حیا نہ کفن پر تفتی ناں تعلیم پہنایا
 پاک محمد صر عالم ہویا انا پڑھیا ٹھٹھی
 دوجی خوش قدباں اوتاواں کے اسی کھلائے
 ملائک عائب پاک نبی نے کیتا ایہہ آوازہ
 حامی امت میری داہوسی جہرت مضغ دہویا
 نور ملکاں چک پلنگ لب عرشاں اپر پہنچایا
 دلدی اکھ جے مولا دیکے ماں چک تک سکیں
 عالم سن کہ پڑھیا لاولاں اگل اندیں پھڑے
 باقی فقہ پلنگے ال اوہ الیرے نوریں
 رنگہ رنگ مخلوق جے آئی انت کے پابا
 پتھر دل ہی اتر بکے راہ چشماں سے آیا
 اوہ دل ملا جلا اند کئی امیر نقیباں
 کنیاں کھنڈاں کوں اسد مطلب پایا
 ابر دلائے وٹن لک پیٹے سن نہیں پھر مارا

رعد کچھ کڑکے اندر دل بجلی اٹھ چکا
 نہیں عامی نوں اتھرد آدے جیل کر پتھر کورا
 عشقے والی بھئی اندر تھپک کورا پائے
 بھٹ صابروں گھٹھ کیتی تھپک بنائے سزناں
 میں عامی ہے اندر تھپکے عشق آواز
 بن دروازے تیرے صابروں کھڑے در پر حساباں
 چنگے روز ازل میں جیسے اود ہمیشہ چنگے
 بس کر رہو رہا پر راضی ہو کجوب بد صنائیں
 پلنگ مبارک رکھو میں پر تیاں حضرت نوں چایا
 سبک صندوق قبر وچ رکھی سی سوار دیہاڑا
 قدرت تمیں اک شہر ابویا کیر امتی لشکرا
 دودن رات رہاڑی اندر خلعت ہی ناگنا
 ہئی دالا جو کچھ بیٹھے کڈھ والے کر دے
 جو کوئی آسوں موت پر کپڑا بیسی بڑی دالا
 جس دا بچپن نہیں اولاد نال طمع دے پیچھے
 میں عامی کوئی چھ دن رکھے تال پہ دھپایا
 مل قسم سے لیری رنگیا بندھ کے راہ تیریا
 اپہ در پیش دڑا متولی صابروں دے دروازے
 سی گدی دا پہلا جھگڑا صابو قاور زمانے
 برکت شافق دھری ہوی پرے نال مناساں
 شہنشاہ نے منصب کے خاص حضور بھایا
 حافظ صاحب دوست ہارے اک کڑاں دے
 زندہ دیکھے نہیں سی عاجز تھوڑے قاور دے

پٹن چونے دلہنیاں پٹن کر کر شور ککرا
 کام کرودھ ٹھپ تے ٹھپ ہے جو ہکار دازوا
 جائے ملاحت کے سفیدی دیری کچھ نہ لائے
 گلو اکیر عشق داسنیاں نور اسون ہوناں
 لال بھالی نہ رکھے میری منصب پاواں بھارا
 روز ازل سے کرم مرٹے دواتے کمرالواں
 میں منہ نوں چپکا کر دے دل میرا ہمہ منگے
 وچہ رمضان صابروں موہنے ل سن عیش بوہیں
 صابروں اتا بہت صابک وچہ صندوق دے پایا
 دس جھٹے قبریں چوتھے روز مارا
 اتیکے وچہ قبر مبارک ان صندوق چھوٹو
 جبار یا کدھٹ نکٹے گھٹھ گھٹھ خلعت آری
 کوئی نہ آکے اپہ نہ دیساں اپہ نہیں پیسے
 گھٹھ گھڑے تک بھیا اک جا کیت نہ پر تالا
 گزواں ہویاں گے بھیا باہر لاکاں نیچھے
 راساں قاور نہیں تھنہ گھلیا بھانہاں بھایا
 صابروں دروازوں میں نہہ شکرا نہ پھریا
 دوسے ناز منقہ ڈھنی نئے نال تیار ہے
 میری بیچھے حافظ صاحب تخت الشری بیچا ہے
 ایسی ایسی بھار سرتے ایسی اوکھڑاں
 ہر سر دے وچہ منظوری ات گئے نہیں پایا
 دوسے ٹر گئے دنیا توں کچھ نہ مانے آگے
 عاشقی نہ رہم ذات الہی شہد فکر تیں رٹے

بہت بہن طبیعت رکھیں اصلی نشان اجیرا
وقت و دروغ سے نشانہ فضل نے گاہ غلات والی
انہی طرفوں تینوں دیواں حافظ جی دے پایے
اگلے جان تیر کم جان دیویں سانویں رکھیں
جے کر آپ نہ رکھیں پایے دیکھ فیض علی زل
ناں پھر صاحبزادہ صاحب جنہیں آپ بھاوے
سائیں فیض علی صاحب جی نہ نیا چھوڑے
ایہہ دلشیں حضوری یارو صاحب بہت پیارا
شائق سنی خاک کے کارن رکھن باز نہ باغے
ہو رہا ہازی کتے رکھن وڈی قیمت والے
رکھن نور سلطانا دہالی سر پر تل عبیری
جو کوئی دیکھے دیکھ نہ سکے ایسا جوش سی ما
ایہہ دیوان ہی پہلا یاد وڈی برکت والا
داد و دان جو خان و رہسکی کارخان دا بھائی
ایہہ من آثار و عن شکر سہہ سہہ شکرانے
سند اپہت تھادور وڈا ویکھد یا ڈر آوے
تاہیں جوبی دیاں تھیں اتے رنگوں کالا ڈبیرا
تھد قادر والی ہوئی اکھن اوہ کھل گیب
سند ابو خراسے کارن ہے سی اگے والا
سر جڑے تے سنگر توڑے بھڑ پٹے وچ ویکھ
کل گراں اکھتے ہو کے دل پئے جھڈا دن
ایسا جگک نہانے کیتا ہو گئی رت وچھولی
وڈے سائیں فیض علی صاحب فخری کئے شکار

دیر جناب لہی یاروی منظور دو مسیرا
صاحبزادے صاحب سے ہتھ پائی سی شاہ عالی
مرشد میرے واتوں بچڑا دتے منصب سارے
جے رکھیں مال حق ہے تیرا اس گل نہ جھکیں
ہے منظور ایہہ پہلے دن تھیں مانتھ مانتھوں
سائیں فیض علی صاحب سے سرتاج کٹوری پاوے
اوہا گیلک غلات والی میرا دے سر آئے
شادی مول کیتی اسے بیسی کچھ کنوارا
خاص حضوری تے منظور رتی گھٹ نہ مانے
ہر ہر تہ کرن مستکاری کیا دیر ہاڑ سیالے
قد سر دتے شکل مجاہب ظاہر باطن خوبی
جسم مبارک چنن گیلی اس چوہن کے پن دا
دوروں قوت برکت تو لے ہر ہر کم نولا
صور دیہ تے اک سنتا اس نے نذر شکائی
سند انال خراس سے بیسی خاطر لنگر دانے
مالیاں اپہلی جھٹا مالی ٹھیک سد اوے
توبہ پڑھ کے پچھے پٹے تنکے سنوں جھپڑا
کھلنے سارن کھلیا کہ سر دوجے نوں پے گپ
اوہ جی اسد سانویں سے طبعہ رنگ نھال
مٹی پٹ پٹ نل کھڑا تے نوں پے گئے سارے
چوہنوں تیز جلون بالکل دھند نہ پادن
دے تران ہی سب ولک سمجھا زور فضولی
دیگے ال مڑ آئے چھپا کیسے غور کلاوے

عرض کیتی اگر شخصے ازل سنہیا نے جنگ پایا
 سائیں صاحب امیر گل سون کے پہنچ پئے اس جاٹھی
 سنہرے بھڑ بھڑ پھٹے گوڑے کھنڈیں تھیں چھڑکے
 ساری غلقت گل گل تھکی سنہرے مول نہ ٹھنیں
 اک داپہ میل دو سائیں اک دنیا نیکے
 لا تران سنہرے ہٹ کھلے اکے ہر نہ سکے
 مچھے موتی دو نویں بھائی سی لالہ جودا
 ایہہ در پر غلم من شاہی جو کج کہن زبانی
 سائیں صاحب داکٹر پڑا صاحب بہت پیارا
 میرا بخش سی غور دی بخش شکل شل سلطان
 صاحب پیر فول بہت پیارا باجمہ حد شماراں
 اول عمر جوانی سوہنی دانہری مول نہ آئی
 جمدن ایہہ پیارا ماہر دنیا جو سرد حایا
 جب چڑتل امیر تھیں ہوئی لاکھاں تل موری
 گل سبزی دیاں پتیل اپر دیکھی گل خندرائی
 جھکڑ چڑتے بارش تھوڑی تھوڑی زور زور
 میان محمد حسین صاحب نے ایہہ نقدہ منہ پایا
 ایہہ دیوان نشان ادبیر اثر طاعت بقائے
 اچ کل اس دیوان کے والد صاحب دہوم بھائی
 ایہہ شہزادہ دوا بہادر کرناور تدبیراں
 نام فرید بخش صاحب نے بخشش تنج شکر دی
 مائی صاحب جوہن انہا کرد صاحب منظر دی
 جس دن سے سائیں تالو صاحب سحر ت نے پرانے

جس جاٹھی پر جنگ چیا تخت زمین اڈویا
 سائیں تالو تخت گل کیتی جو سن جھوٹے بھائی
 سائیں تالو نے کیا ڈاڈے نور لگائے
 تالو آچڑا ئے روئیں سائیں صاحب پیراٹھن
 پکڑن سار کھیرے سنہرے جاں بھڑ بھڑ چکے
 اک دوجہ دی لرن کارن تا پنگن برابر پنگن
 قوت ظاہر باطن دکن روہ ہنکار نہ بھولا
 تیرت کرے تعویذ شہنشاہ مایر نوٹ زبانی
 رحلت دیے سائیں فیض علی کین جندہ لارا
 سوہنی چشم سیلی یو مولد نہ دہاناں
 میں محرم قیس صفت نہ ہری حد سوسو داراں
 دنیا ہ فی صند کے ہو گئے ملک بقانوں راہی
 خبری داسے خبر دی سی دالی ہند دا آیا
 نل سنہیا نہ دھرتی پٹی داؤ خاک اڈاری
 اکھیں دیکھ لفظین لے آرا شیک آنا بھائی
 جاں جنازہ پڑھ کے پرتے نہ چڑ جھکڑ بھولا
 سبھی گل سنہائی مچھے ٹھیک آنا آیا
 سائیں محمد سرور صاحب دل جاگ بھائی
 سوہنی تو کشت ویشانی جکھے لوک رجائی
 ہے نعمان ایہہ ہرین اندر عجیب کرے تعمیراں
 مٹی دلاور روئی دیوے کر خا ہر ہر دی
 اندر نظر بلندی والی تالو خاص حضور
 کر کے دم پلاون پانی تالو مول نہ آئے

روز مقررہ فجر میٹھے گھر پایا ند سے جان دے
 پھیرن ہند سرور حضرت شفقت کرن دلا سے
 مائی سب دے دونوں پچڑے مبارک بہت پیارے
 دوسے بخش فریدی جوئے مکرے بخش جیلانی
 نال غریبان تے مسکیناں رحمن غور دلا سا
 مکرے شہائی خلعت پاکے ٹر گئے اس جہانوں
 دوسے نور ربے حیاتی جوئے جلیک تائیں
 بس کر ایسے علف والے دیاں توں کھنڈا کرین
 میں من تارو ٹلا پڑاں تاروں تر جہان
 منگی مدد مری کچھ نہیں بنداجان فضل آدے
 تال پھر رفت شعرداں دروہاں ہوئے پیدا
 سے پر لاقی در حال جہرے فضل چھوڑے خالی
 دے کے دروئے مرض ہٹا ئی دویں لجا نوالا

مائی صاحبہ اگیرے آکے سرزد ہاں پر لاندے
 جیوں کر نظری سن کھدے ہر دم زہرا پاسے
 جیوں کر حسن حسین بیٹا ہے ٹوٹے بگڑا دے
 صورت سیر عقلوں مکر دیں نجات اندوٹانی
 حاتم والی کن نکات مائی ٹھٹ مارشہ
 کچ کواری ہند دلاک صفوں بارہا توں
 باپ مائی ہے نگیاں بکھیاں کھا کھا کر دھائیں
 اہمہ دریائیں اوکھیرا بن پیری کچ ترسیں
 میرے سنگ فضل جے سوہ ماہک توں آناں
 عین شین تے نات ترے دے سبق سکھا دے
 بن در حال حقین لڈہ شیریں ہوندا نہ ہویا
 گنج معانی مالک مبار دے بے سوالی
 مول بخش فضل سوہنے دا چالا عجیب لالا

در بیان احوال خان ساکن دوہو چہ ذکر امت قبلہ عالم

الف خان اک گھڑا بہ رہندا وچ دوہو چہ
 ضائق سیا اوہ لاگ سنن دا مطرب مد گودا
 بنجھاں ہار دتی جس دیلے کچھ نہ رہ گیا پتے
 تال پھر اس ستار بنائی آپ بجاوے گادے
 خادم سیا اوہ صابر سن دا ہے سیا مرد بھلیرا
 اوہ بھی نال دیکھوے ہنس وچ دوہو چہ آئے
 کراں حیانت کر نظوری گھر مہر وچ چلو
 ظاہر باطن واقف مبارک سے کہہ دھراں

دوہ زمانے اپنے یاد جو کھا اس دا پوچھا
 رمز سر دے کچھ چکھیری سن کے تہ پادے
 بن دولت تھیں کون سادے دروہ در وال سٹے
 سر ہر دیلے پیا بجاوے گادے کت پادے
 میر کر کن نوں صابر گئے سن نالے سارا دیرا
 سکیاں سر دھراں میر راگن کہ کہہ عرض سٹے
 دوہ گنڈ کھیری بدھی راہ صابر دے ملو
 اہمہ بے تہ عاجز بندہ چکیا رتیاں نذران

کر فریاد سنای اپنی حالت کیسکے پھولاں
 میں عاجز دے اندر آ کے پانی تہ نہ بیستا
 اک پیالہ پانی لے آ کر کے صبر سہارا
 کر لسم اللہ صابر سوہنے منہ مبارک لایا
 مست رنگ کھانے کو لون الفا میں منظور مدھیرا
 آکھیں تان فیر خدا دے نول میں آپ پلایا
 جڑھ سن اچھے رنگ محلاں یہہ آوازہ میرا
 دولت زور کر کر آئی جو کجہ تہ مدھ مولا دے
 اس گھر دے ان ترنیا ترننے دولا پایا
 اس دن تھیں تاج دن توڑی مکان بے چہرہ
 قہر بے دناؤ والا کھد کے نہ سنا توں
 مولا بخشا جس کد تھیں انہاں شاہ بسایا

اگے ہو کے پٹن کھاروچ مارو رہولاں
 غم جو ہاتی ٹھڑی چھاتی نہ تہہ ڈیرا کیت
 تان حضرت فرمایا بیسی کر یو تر ت آتا را
 بھوکے پیالہ پانی والا الف خان لے آیا
 پی کے پانی یہہ فرمایا یہہ پیالہ تیرا
 اس پیالے ہی منظور سی داچے کر پیل تہ پایا
 جس دہڑے دچہ بہہ کے پانی پی چلیا میں تیرا
 توں نک میں یا کہ نہ نک میں کر سن عیش بولاں
 دیکھو مدھوچھے اندھ جو صابر فرمایا
 رنگ محل تے ہو چو یکہ بنگلے گلان کر دے
 بس کر گل کو تہا ہی کوں دچھے منم مٹا توں
 پتر پوتا اس بلجے دامر و بار بہیں آیا

ذکر دیگر

لال خان نام سدا دے باہر صفت او صافاں
 پیر فضل دین گوڑ پانہ اگے بیت سلامی
 شخص کہنے نے فتح فضل دانقہ آن ہلایا
 قصہ کیا می گلہ کر کے پاؤں جھگڑا جھٹیرا
 سن کے نوڑے ہ فقر داکر کجھ تیاراں
 بس کہ اگوں سوڑ آکھیں کیا تیرے دل آیا
 اٹھ جاتھے اٹھ نہ کیوں نہ تہہ کہ کیا
 لہہ چڑھ قلیہ دیکھن دچ کوئی نہ اس تانی
 نام فقیر اسیلہ دشا اندر ایس زمانے

وچ درہیا دسا سوہناں قوم گھنر اختر خاں
 والد صاحب انہاں دے حسین شیر خان نامی
 پیر صاحب دی طافز قد مت خان ڈاوسی آیا
 قصہ کرنے والا اسی عالم کوٹی بکھر پڑا
 سندانت سرود قولال پڑھلا نہیں گلاں
 جان سٹاں اتنی اکھی پیر صاحب فرمایا
 مجلس میری مرد اللہ دا گلہ کیوں الایا
 پھر فرمایا پیر صاحب نے عاشق مرد ریانی
 بیت کہیوں لائق ادب سا کر دینے مانے

طاب اس کے غالب دیکھے باقی اپر فقیراں
 خان دوسے نے عرض گزادی ایسا دانی الہی
 تال پر پیر حسانے فرما کچھ نکاح نہ توں
 حکم مطابق پیر صاحبہ جا پہنچے سرکارے
 دوسے خان تال ال خان نوں معیت تر کران
 اچ کل رہند وچہ درہیکا سی وحم مجاٹی
 کہے سخاوت رت دیہاڑی کے جکھیا نوں ٹٹی
 منہ بہتیا بی رنگ گلانی سوہنل مجسم نورانی
 جاگے اتیں عین حیاتی پایا راہ ربانا
 اتنا پیر بھائیوں جانے ہا سرحدیا نوں
 میں عامی پرک مقدمہ خویشاں چا بتایا
 منصف پاس مقدمہ ہستی ترست انوں فرمایا
 رب جھوٹے داسگی ناہیں لعن جھوٹے آئی
 خاطر صابر پیری کی کہے ٹرکے ترلواری
 دونوں بچڑے خوشیاں منی کہے رب فرسے
 وچہ پتال سے سجایا پیراں پیراں پیراں
 بیوفائی میں میں ہوئی مرنے گیا درہیکوں
 دل وچہ شوق محبت آئے دیکھ لوواں اک داری
 بس کہ راج دے نوں لا جاں صابر مرض گما سی
 خان صاحب نے ذکر سنایا میں عامی کے
 خان دوسے دیاں بھائیوں مل حصہ دندا پایا
 اک جیسی اک زمین دی آئی وچہ درہیکاں حصہ

کہتے اس کے غالب اپر شیراں نال نظیراں
 حکم کرو تاں لال خانے نوں لیواواں اس عباٹی
 جلدی پاس غنوراؤں کے مرتب شہابی ہشر توں
 مکمل حوالے کوئے اپنے عالمی سے دربارے
 صابر سوچنے والی خان نوں خان مقبرہ لول بنایا
 گھسی کھاڑی ساری اندہ ہو کے سخی دہائی
 نگیناں تائیں کپڑے دیو گھروں لاکے کوٹی
 سوہنی دہتری چاندی تاراں عفت سے عباٹی
 غاناں تے فقر انوں اندہ صفاں کرے زمانہ
 میں صابر دے کہتے اُپر شفقت دلوں بجائوں
 سنگ صابر دے درد امان کے نال میرا ٹھہرایا
 حق کرناں نامی کرنا منصف رب بنایا
 اورک سانچ کما سچ نگہ سنی نگہ سنی خداٹی
 رکھے مولا تدا ہمیشہ مان دے عمر اں ساری
 دہر زمانہ قہر زمانہ نہ لانہاں نوں ہوئے
 انشاء اللہ قیامت توڑی رہن مینر سولیاں
 آکے پیر میں جیسے کئی ہزاراں میں وچہ کپڑے گھسیں
 مرفاں مار مکایا مینوں مکی سخت بیماری
 حق یقین امید لیدی عامی نوں گل لاسی
 صابر پیر پیر پیر پیر پیر پیر پیر دگے
 ناہر دل اک گھاؤں اساتے حصہ دل وچہ آیا
 کوٹ سلا متھانیوالا چھوڑ کھاں وقتے

بہت گزراں تک گل ماہیں ایہہ مقسوم پیشانی
 ایہہ جو پندہ برولانا خان دے حصے آیا
 بندہ ولست قانونی ندر سوگنی شرط ادلی
 بندہ ولست جل ثانی آیا افسر کہیں ارونی
 جاں ایہہ خوش گواہ انہوں لوگاں جسے کن آیا
 خان ڈے نور نم جو ہویا ہو گیا کم اول
 جے کہ ایہہ تقسیم نہ ہوندی سارے دے دی ہوئے
 اپنا اپنا داہدا گھٹا جیوں جیوں حصے آیا
 سی زمین جو اس گزندی لائق فائز چو کھیری
 خان دے حصے اندر ہو گزراں جو آئے
 اس گزراں ہی بہت پیدائش ہر سڑلاں آئے
 قدرت قادر مالک الی جان مقدمہ پایا
 جو کھی دیر مقدمہ رہیا اڑک بار اٹھائی
 کوٹ اندر پنجہ پاس ججائے کیتی بھال دو ہاؤں
 دے ایمل تاویخ جوے لئی اس وکیل بیانے
 اعلیٰ ایس مقدمہ اندر فرہ نہیں گئی شش
 جو جو شرط قانونی ہوئی اسوں نہیں گمانے
 ہاں تار سچ برابر ہو گئی ہوئی تاملوری
 خان ودا باگسر آہنجے بہت حیرانی ہوئی
 اتنی نگلی تے حیرانی ہرے جان و خباؤ
 ناں پھر خان دے نے کہا گھر سر رہ نہ آئے
 حصے وجہ بھرانواں دتارہ پئے عیشاں کرے

رب جس نون دیاوے مالک کہ نظر ال رحمانی
 بہتی دت اس گزراں دا غلہ سپا وند آیا
 پہلے ایہہ گل سپی خفیہ ظاہر وادہ چسلی
 پیسہ مل سہی غلہ ماہیں ایہہ ہے شرط قانونی
 غلہ نصف دینے کارن صاف جواب سنایا
 بہا یاں بجھ نہاں سر سٹیا جو کجہ کرے اللہ
 پندہ فریجے کل کھلی غلہ ماہیں سرکے روندے
 کوئی وجہ رنگ سر نہ رکھے خان مقدمہ پایا
 ویدہ کجہ جتے تو پوڑ سیرے پس بہتری
 ادہ تمام برنی زمیناں بدش فعل اٹھائے
 باز سال بھی پھٹی اندر نہ ملوے
 پیسہ سر بہر دیساں پشیراں پیسہ بہت اڈایا
 گئے لاہور پلٹ کر کے تری اپیل لکھائی
 کردی لالت اپنی حالت ساری اکھ سٹائی
 اے پنا ایسا مال فقیرے بیانے
 مالک دے رنگ و دھن صاحب جہد مفت ستائش
 مالک نہیں مالک کس دوتی نہ ہو بناتے
 سر پہنچت دت آئی جی گئی شان غروری
 ناں کجہ کھداں کجہ پوڑ ناں یہ عرض ستائی
 جو کھیسا سول سی سانوں اپنا وقت تباہو
 اس غم و ہم گھایا سینے جس لگے ادہ جانے
 دت سٹی عزت سٹی اس غم اندر مرے

نال زمانی کھڑا ہو کے جے عورت جت ہاوی
 ایہہ کچکی ہے پیچھے سیر پر روم دے دلاوا
 تال پھر عرض دبارے کیتی اک باعرضی دانی
 دے دیو سو دھیمینول میں خرا ٹرھاواں
 خان پچھو کہ کپڑی جاگد جتھے عرضی پاسیں
 ساں کہہ اے تہد میرے جو کچھ آپ دی مرضی
 بہت شہابی خان ڈڈا اٹھن بری جھولی پالے
 بندھ دو پیگھتھیں ڈیا پہنچیا کلیاے
 عرض دلچسپ عرض کرں دس میں بھی گیا سنگسوی
 کمر فریاد عرض سنائی توین طاقت والا
 سو دھیم کڈ کے کوں پیشینا نذرانہ
 پنج گراں حقے وچ آئے والد میرے تائیں
 بند و بست اسٹانی اند پتیاں تھیں اک ہٹیا
 بند و بست قانونی اند اس پر دہاڑا چڑھیا
 تنافی بند و بست آیا مال دیاں سرداراں
 اتنی تہ اس گراں فتلہ ڈڈو ڈڈسب
 دعویٰ کر کے پیسے لائے پر کچھ نہیں بنایا
 قتلاں گھن اپلی بھی کیتی کوٹوں غاری ہوئی
 ساں شہنشاہ تہد عالم ایہہ منیوں فرمایا
 تھجے دن فرمایا صابرہ پاس نبی سرور سے
 دھچکیری پاک نبی دی حاضر عرضی پائی
 ناں تصدیق کرا تیزا مالک خاص بنایا

اس مردوں تو بھیری زندگی ملد بھاوے
 بیٹے بچے مول نہ بچیا سینے تپیا آوا
 جیکر اکھو عرض کرے کدے نہ صومالی
 برکت پیاں جنت بہادرت قدم آداں
 بس پیا ہٹ نہ پیے پترا ناخ پھونتا میں
 دھچکیری صابر پارے پاواں گامیں عرضی
 جتہاں منگیں اتنا دیسا بے تیغ دلاوے
 حضرت کئے سنگھو ہی اگے بیٹھے ناں آراے
 نالی لہیے پیر مبارک چھے زور زوری
 نظر گرم دی کرے مولاشن لوکل حوالا
 ایہہ منظور کریدے مولاشکل کرے آساں
 عہد سکھانڈ گزراں اے کھاہن کے سائیں
 خان خزانہ غالی کتاے پر کچھ نہ کھٹیا
 اسی ہاڑی بھرنہ لگی نہ سنیانہ پڑھیا
 دس فرارے منکر کیتے کر کے گوش گداراں
 رعیت دے اٹھا کرں تھیں تانج دعویٰ کیتا
 ایہہ غم ساون بہت تانوں دل سوئی نہ آیا
 بن درتیرے کچھ نہ کچھ دس نہ پاپ کاٹی
 خبری کل جواب سناں جو کچھ نظری آیا
 کیتی عرض میں تیری خاطر انور اظہرے
 اج اتیں اسٹانی لی تھیں دنج کے شش گذائی
 پاک و محمد صلی اللہ نے جس دا عالی پایا

نفر ثانی اک درہی کہ توں مول وکیل نہ کہتا
حسب الحکم حضور انور سے ثانی پیر گزاری
گھر وچ حکم لا جو دل آیا ہے بڑا لڑا ہے
کامل ولی مکمل مبارک جس نے ہتھ پچڑا یا
ایہہ فقہ مشہور کھاڑد وچ جو کچھ حال سنایا

آپے حکم آجاسی تینوں نہ جھکنا نہ ڈرنا
کوٹ اندر جس جج بھاری اُسے پیر سنواری
خال سے مالک تیر فرار کر کے راج منہا ہے
دین تے دینا ہر ملن سارا مطلب پایا
مولا نخواستہ پیر مبارک انت کسے نہیں پایا

ذکر دیگر

معظم شاہ جہاں ریوے پتیا دھل پیلا
خفتاں لیے مبارک کہا جلدی کرو تیار
اس شہر دی ساری خلقت گول مبارکے روئی
بس دوبارہ نہ پتا دجو کوئی طالب میرا
جھکڑواتے بدل اس دن دجی رات اندھیرا
رات دہی تے کھینگر آئے اٹھے کرن اتارا
اک بھلے ک نزل دی تریجا پوہ مہینہ
تاں پیر مبارک کھینگر اندر روو حال سنایا
جیکر تھوڑی دیر اگیرے خبر میں لگ جاندی
کیتی سٹ فقیر جابر نے اسی سٹ چلائی
اے پد جس نے چڑھائی پہنچے بخارے نیپیا
تاں فرمایا قبل عالم کھول دیوٹھ میری
اک گھنٹہ سکر مالشی کیتی ٹھ مبارک کھلی
ہو گیکر چر جائے درائیں مبارک راتیں آئے
غلام علی کشمیری آیا اس نے خبر سنائی

راٹیکے میرے اس دن بیسی مبارک توپی والا
قوا میں ہلا گھر پہنچاؤ نہی مصیبت بھاری
یک رہی روئی کھلے ڈیرا کے گشتاخی ہوئی
میں کچھ اکھ نہ سکاں بھائی نہایت اوکھیرا
روئی دیرے مول نہا بدی دلوچ نہر گھنیرا
سارا ڈیر بول کھوتا جھکے مرے و چارہ
چونھے رات تے چواں بارش چھوٹ کر گینیاں
جگر ی پیارا دلہ اندر دم دیا چھوٹ سدا یا
تاں تے پیار جگر میرے پر سر نہ تو نہ آدھی
چھ گھنٹے وچ دھل ہو گئے اسی تیخ بھلائی
پکڑن سار نہ ہویا اگے اسے جا بھال کھیا
نہیں بچنا نہیں بچاں کے کیتی بت بہتری
بوکی پوٹے چپ کھوڑ تے ہر گئے ٹوٹے زولی
رات ولت اندھیری بارش اندھیری ٹھہرے
لوئی لوئی کر دیا آئی لٹی لٹی حسد ناٹی

چنگیاں بھلیں اندر دھکے قفل کندیوں کیتا
 مار گئے مار گئے کوکستانوں کوں پہنچے امدادوں
 ہر کام بکا دون ناہیں مرگیا اس مارے
 شہنشاہ سی نہیں دہندہ پادشہ فیض و چارے
 تیر ہویں تیر ہجری اندر سوئے دھوم بجائی
 اور لکھاں سوتے کیتے داہ واہ شان کمالی
 ایسا سی محبوب الہی اگے خبر سنائے
 فرماں شیوں تیر کمانے مارن تیر نشانے
 یا پھر پاکٹوری اندر لا لاکھان کہاں
 گھٹن ہتھ تے اٹھیا پٹن بلیاں کھانکوں
 کہ پردہ گھر پارے اترے کون جیسے ملوانے
 جس خدا نہ ڈھا دیکھو عاقل صاحب ذول کھنڈے
 بے کلیاں شرف سے اندر عرب علم و اسائن
 باب علم دے یاد دے واقف ظاہر غائب
 انہیں لوگ پریر کوڑن ظاہر اکھ سداواں
 اکا سر اسر و اسار ابا فانی دلوں مقررہ
 جو کجے خدائے دہا اکل جسے کتب جاوے
 اپنے دچہ زمانے سونہا بالا دست کہاوے
 درجے تے ستوری لا خاص جنوری بتدا
 سائن دتے نے خبر سنائی مسجد دومارے
 اسے رات ادھی نوں سید ٹر گیا رخصت جو کے
 دوجے تول رب رکھے سلامت کھلا ہوا پیار
 روئے اکھیوں نیر پٹے مینہ جویں ساون دتے

مستم شاہ جہاں دے ایسے میں پیالہ پیتا
 بھلی خشتاں اندر دھکے کون لگے فریادوں
 پٹ گوارہ نیراں اندر دھکے دیکھیں سارے
 جس نے دست اندازی کیتی اسوں اللہ مارے
 کہ دیار مشرف ہمدان داہ و اشیر الہی
 جو سوال در پر آیا مول نہ مڑیا خالی
 کئی ہزاراں قاتل چٹے شاہ نے پے چھپرائے
 اچ ایہ ہوی پرکھا یہ کہ ہوی بدغلانے
 کھانا لاسٹراں کچھ نہ کاری قول شہنشاہاں
 جیکہ کہاں کہاں حضرت بلان لکھا ویا
 ظاہر موت بھل دلی باطن بہت سیانے
 دچہ جلال دے کہ کہہ کے کو کوں سیں رہندے
 جس رسول پریم نہیں دیکھو دیکھو صابرا نہیں
 جس نے شاہ علی نہیں دھکے جو کس منہ پر لب
 ملکوں کے تحت دے آتے بیٹھا عدل کاندواں
 بیٹھے ہاں اسیں کے عانی و تہ نہیں ک ذرہ
 شاہ سبک دے دہشت اٹھتی تھیں چہ نکلے
 شیر خدا دا تخت بند اوے خلقت فیض پہنچاے
 دانا نام فقیر سی ناگاہا دم صابر سدا
 جس دن حضرت دنیا توں رخصت ہوئی کنارے
 وقت نماشیں پٹن لگا دچہ دربار کھلو گے
 پے روئے داسری پٹے گمر یا اک منارہ
 لوگ اٹھے ہکے چھین اگوں کچھ دتے

حجر صابر پیر نوکیلا اسنوں دتا سو یا
 بڑی محبت نال خاند اس ایہ رول بنا یا
 بھکھیاں گدھیاں یکن سکوں ملدا چارو
 باہر نکل گدھیاں جا کر کنگال دیوہ پیٹیاں
 پکڑن ماراں چدر سے غصے جلیان جھنڈیاں
 ہولا چارو درو گدھیاں پتہ کھا کے اٹیاں
 خون جلیں تھیں جیراں جیڑاں تول تیکے
 دیوہ موہنیک جیب نشانہ بالکل نظر نہ آوے
 یا خواجہ ایہ میری عرضی سن کر عدالت
 بولے قبلہ عالم اس نوں کر نقصان پڑے
 سائیں دے نے عرض گذاری توں عمل نہ کریں
 دیہہ تنبیہ یا دیہہ اعجاز گوں جو کچھ ہوسی
 تاں مولافراون لکھے جو کچھ تیری مرضی
 دیوہ درواز صابر دے جی تاں اس حکم سنایا
 جیہاں جس نے کٹیاں پسین رہنا دیوہ کھیاں
 استھیں پچھے گو جرفانے تین دنا شاہ عالی
 گو جرفان جھیت رہیا لوک بہتیرا آوے
 اوڑک اے شہرے اندر اس فانی سی پائی
 شاہ صاحبے روز وصل سے اسے اکھ سنایا
 ایہ مناریاں مسجد الیاں پر تو کہ تمہیلاں
 غری اٹھ کے منیا لوکاں منظم شاہ سردباٹے
 تاں لوکاں ایہ چڑھیاں صابر دے جیاتی
 اکن صابر پیر صاحب نے کتیا لحم پٹے تھیں

گدھیاں دوسری رکھیاں ہویاں تختہ کو کوہیا
 اک دن بادشہ پہنچے دتے رب رحمت دیوہ آیا
 پوکھریاں گدھ باہر کھڑیاں گدھ کھڑک گدھ
 دیکھ لیاں کھنکھ کے جھٹاٹے بند لیاں
 کنگے جیہاں کمینز وچوں دھڑ باہر کڑھیاں
 خونی نہراں مہ تھیں جاری دیکھی حالت سائیاں
 سائیں دتہ جہ کھلاو تاں شیخ مرض پرکھے
 سائیں صابراں پاس صابرے جا کر عرض سنو
 اس ابو نادر جید جس نے کیتی اڈ خجالت
 میرے کولوں ایہ عدالت مول نہ کیتی جائے
 تاں میں اسنوں مزب چلاساں تون تھامڑ چہ میں
 میں جو داغ لگا سا اسنوں کوئی اسنوں دوسری
 کرے آپ عدالت اپنی واسی لے لے عرضی
 کٹن دیا یونیا تیرا ٹہر ہوں کٹ اوڈایا
 ملک چک گیا درود اسیدا ایہے خیر تھیاں
 دتا شرف مشرف تائیں کر وطن دا والی
 اس فقیر حقیقی کو لوں خلقت نہیں اٹھاے
 گو جرفانوں حرف و کھنکے لوکاں قبرستان
 اک منارہ گریا مسجد دو جا دون سو یا
 کوئی نہ بچھے ایہ سجاستہ کر کے وسیلاں
 چھوڑ اس دنیا فانی انہیں ڈر گئے ملک بقائے
 منظم شاہ جہاڑی والا لایا جیسر جاتی
 ہولا چار بیمار ہوئیے وردی پٹ پٹے تھیں

مغاہ صاحب ابہر تھو سن کے چھپن مایہ نول آئے
 ذبح کرا کے دیہن فقیراں جلدی ابہر پکاؤ
 مانندی پاکے تریت پکایا پارتی لے آیا
 عات ہے کی نہاد دھڑی جس پاسے اٹھ جائے
 موہندی والی چوڑی پڑھا براس آئیے
 خواہ بھانے نال مایہ نول آن ٹرائی چوڑی
 جیوں جیوں اکھاں پس کہیں کہیں تو ہو پریا
 جسے اپنے پر پھری چلاؤں ہر دم مل نہاوں
 صابر داسر رکھ پیے پر ماس ہڈی میں دن
 موہندی والی چوڑی پر باقی لم سسلی
 خرقہ دن کی پنج چھتھ تک پہنچتا نہاؤں
 دکن چوڑیک موہندی پر پڑھتی تھے مگر کن
 لے کے خرقہ گذرنا مقید کرے غن مغا
 سائیں صاحبے از کے ٹہنے دل تنگی دھر آیا
 جدھر جانویں جھل بنائے اہانہ پر پڑھوڑیں
 تہنہ کہہ تے اگوں بولی جواب سنایا
 ابہر الفاظ بے ادبی دلاکے میر کوڑا کہناں
 تاں سائیں کی نوش بھانوں بالائی کڑا فہو
 دنگاں مولی کہتی نہاں نہرت سائیں گاتے
 بڑے گئے نے سیدل کے کوئی ہے سن
 کوڑا نوالہ متھ جے چھنیا باقی بیے چوہار
 سائیں جھانے نہہ بارک شہ پڑھتا تھہرایا
 پھر سائیں عرض گذر کی سچی گل نہ ہا مسر

کڑھ بھی اک نل سے پڑا اکری نہ بچ کرائے
 جال پکے تاں پارتی دھمیر پاس لے آؤ
 ادھ پرتی چوڑا گوشت والا شاہکے پاس بھایا
 چوڑا کھٹکے موہندی کے کھن اور کھچے مڑا کھڑا
 کٹ صاحب باسی دی خاطر صابر پڑی پر لیے
 جو کوئی رنگ سے پر ہی نال چھری کٹ جھوڑی
 دوت والا مول نہیے لوڑے پڑا اگلیر سے
 مرنے پر چرت چایا دیکھا میں نالی تلوں
 اپنے ہتھ مبارک سند نہ صابر سے پاؤں
 سائیں تلوں اڈا لگا ڈک پے تھیں نہیں
 لدال ڈھیکر نال ٹھٹھن مای دھو جان پاؤں
 فصلان بوڈیا نوالے کوئی دانا لولی کو کن
 دقل دے چٹ چکھا بوڈا ہے نہ کائی
 سائیں صاحبے غنہ ہو کے فنا نول غن سنایا
 تھہرا لگا نہ سر بھینا کے کچھ کیتا لوڑی
 جھلاں کھوتے ابہر فقیراں تھہر ہڈیا آیا
 اچ توڑی تھہر مت آئی پاس فقیراں پھناں
 اوڑھتو چوٹ کھینڈاں ادھ گل منہ کرانے
 صابر کو لوں جو پریر چوٹ جا بھالے
 دس آؤں نہہ گھر ٹوڑے کوئی حسا نہ کہن
 سائیں صاحبے خوش تے دانگ تیرا سارے
 موہندی توڑی بازو سج گئے کہن لینے آیا
 کھینڈ کھینڈاں متھ چھوڑ بھانویں زور لگا مسو

شاہ فرمایا رڑ بڑا ہندو بہم رو بہر یا جاندا
 غوطے کھا کے ڈوبے دیال ہاں باباں سچائی ساری
 دوڈیاں تو تان الاستہ پسی قلب زمانی
 شاہ صاحبے دلوچ آئی میں مکان بناواں
 سد کے مالک نے میاں واسے شاہ نے حکم سنایا
 عرض کیتی زمین ارال رل کے کتنے مرے منگو
 عرض کرل اوہ زمین واسے اتنا قدر نہیں اساوا
 جزیرہ کر کے شاہ فرمایا تیسے سوہیں میاں
 صاف جواب سنایا نہال زور کر کے کھتیں
 سوچ لیا پھر شاہ صاحبے ابہہ انکاری ہوئے
 اے حضوری وچر کلیاے مبارکوں صد آنری
 گیا حضوری عرض سنائی صابرے دربارے
 ہو اسوار گئے جہاں آگے لوگ تمامی
 تختوں اترو زمین پر شاہ پئے پتھ گھا دن
 لائق تخت بیٹھئے توہیں میں زمین پر ہسپاں
 شاہ فرمایا گوڈریاں ٹھپ اکھا رکھو
 حسب الحکم فقیر الیاد گوڈریاں ٹھپ رکھیاں
 پیر صاحب نول گوڈریاں پر چاکے جا بھاواں
 پدھے پتھتے عرض گزاری کردہالت میری
 س کر ائیں جاعز میٹھ صابرے منسرایا
 ابہہ دھرتی پیدا کیتی وارث کون بنایا
 جس نے حق نوراکہ لکھا داناں اللہ فرمایا
 ہائی والا مالک اٹھا پتھرتی میری گزری

سو رو پیر میں تدرانہ مینوں پیا مستاندا
 باہوں پکڑے لگایا دند اوہ دریا تہساری
 قلمباں وچر سردار سارے واہ محبوب ربانی
 دہیں زمین رہے زمیناں واسے خصلت نوسداواں
 دیہو زمین مکان بناواں لوڈ و بھلاک یا
 شاہ فرمایا دوساں میں دیہو مول نہ سنگھو
 بیچ مرے ملک کے مکان گجے دل لگے تسلاوا
 ایسے جگہ مکان بنا ساں ایسے جگہ رہساں
 یونقیر کریں حق تلفی پیا کر امت دسیں
 کر فرمان حضوری نوڑے پتھرتی کے روئے
 مینوں جاتر دی تاہیں تو پیا سوہاں انٹریں
 شاہ فرمایا سد شہنشاہ پکڑے کاج سوارے
 شاہ صاحبے اٹھ کھلوتے دین صابر کلیاں
 تخت پر چڑھ کر عدالت حالت ابہہ سناواں
 جہاں ال تسلاوا جگہ انہاں نول سد کسلاں
 اوپر بٹھا دیہو یا دیر نول پیر عدالت منگو
 تخت کوں کر چڑی جاگہ بیٹھ صابر دس اکھیاں
 شاہ صاحبے پیر عرض اپنی نول صابر پاس سناواں
 حق میراں دیک مینوں جو کچھ مرتی تیری
 دے دیہو حق بے شک متیقا صابر ابہہ فرمایا
 رب بنائی وارث اسدا پاک مسد آیا
 جواب سوال داپے عیس وچر سنایا
 دکان اس خاص لہوہ حاصل زمین بے ساری

پھر صابر فرمایا اگلے تیس دسویں میں لیاں
 ایک دوجی میں کہ کے اٹھ ساں یا اٹھ ہوی
 جاں ایہ حکم حکم سنایا دھرتی کتب کھوتی
 اصلی ملک زمین ہی جسکے اس نے مرض گذاری
 بخشش نہ گان بخش خطایاں فصل تیرا درباری
 معنی میری ہے ملکیت جیکر دے دیوہ ساری
 صابر نام اللہ دانگے دل نہیں بخش بٹایا
 ناں فرمایا قبلہ عالم تہہ کیتی مسلیاٹی
 اکھ دے کا نہ صابا ایرا تے ترکان لگائے
 قناب پھر عرض گذاری مجھے میرا کپڑا
 شاہ ولایت توں بے دیویں اتوں بیت کر توں
 بے کر حشی بیعت نہ کریں میں گدی نہ لیاں
 شاہ ولایت پیر صابر نے کینا بیعت آتھائیں
 پھر فرمایا شاہ ولی اللہ کرو سجدہ سارے
 مجھے ہتھ کن سی پھڑا کہے کتیا پھڑیا
 مود فقاں سجدہ کیتا صابر سویتے مے
 سید اصل حسینی ہو کے ایہ کے بے پروا یاں
 شاہ فرمایا میں نہیں کیتا اکل انہاں دسالاں
 ایہ صاب جس رب ڈویا اسے اگے سلاں
 رنگ رعائیں دواج ہتھ من آتھ تک بکرا

خالہ جی دا گھار نہ سمجھو کیوں خالی اٹھ دیساں
 یا پھر بیڑا پٹھا کریساں تک تک خلقت روی
 کنبی خلقت پیریں لگی کیساں جھوٹی کیا موٹی
 نام اللہ دے رکھ لے صابر توں عاشق ریت باری
 سدنو کھان رکھاو وڈہ بچے دستی ساری
 اُت نہ کر ساں تیرے اگے جو مرضی میں داری
 ادھ دیا جو مدیٹن لگا رحمت نیر دیا
 اللہ اس جہاں دی لکھے خلق و سائی
 پھر وچار چھوڑے کنہ حال چستی شاہ فرمائے
 صابر نے فرمایا اگلی تمام ولایت جہٹا
 آکھن صابر پیروں توں ناں سر پکڑی ہر توں
 بیت کر کے لگ بھڑو ناں میرا رضی ہو ساں
 لگ بھٹائی گدی مات کیتا مالک سا میں
 اے پر کئی پکڑ کر کہ سو پکڑن کن دھارے
 پھر چٹے کن آپ ہی اٹھ دے پکڑید پھڑیا
 صابر توبہ توبہ کر کے ایہہ فرما دن لگے
 سجدہ اپنے مالک اگے بہت آیا تا آیاں
 پیٹھے آکھے سند پکڑن ناں میں آپ منجلاں
 ہندو مسلم کل خدائی کیا خاصہ کیا عیسی
 حافظ نور نور کے دیوانے روضہ بیہوشا

رضیت ہو کے خواجہ صاحب پہنچے دیوانے
 مولا بخشا نور پنی دا چکے مارا دلارے

دیگر

میاں جہان اک بھائی کی سیر سگن دھیر دھیر لایا
 تہی پڑی کٹائی کی انہاں بیسی مردِ حضور
 میاں جہان نے عامی اگے اک دن کل الاٹی
 رڈ راستہ تے میٹھ مہنیہ کوٹھے نچیاں ڈاہیاں
 سحر ہوئی تے آتی اندھیری پیکے فلک اتاری
 دوڑ کے نابالغ سیر کوٹھے اُپر ستے
 دو جہاں رسیاں آون دنجی کے پتھر تاراں
 پڑھ اشراق دیا گھر جاوایا پھر عرش تائیں
 بی بی بولی اوہ کوٹھے تے گستاخیاں
 جہاں میں چڑھیا کوٹھے تے شریاں بڑا
 دے کلاوہ تے لایا مچھی اوپر پایا
 دست گھٹنے میں اتھوں ٹریا گیا دوا
 میاں دنجی پڑی پواندن جیسا پیر مبارک چھے
 ماں حضور نے کہا عینوں فرصت عینوں
 حسب الحکم میں جا بلہاری سید اگے روپا
 نساہ سب نے عرض تیں اگے عینوں سی منسایا
 میں جی کھلیں ٹراں کہ انوں پینڈ کر کوڑاں
 کر کر گئے اتے ادلائے تخت اتوں لہا آئے
 مال صلاح مزانوں پیچھے مالے روح پر تیں
 جے کہ چھپیں جھوڑن جاساں موڑا گے دھڑاں
 تیرے سیر ہڈیاں کٹ کے آتش دیم جلاساں

راویں جاگن سپر جگن فقر ال دایاں پالہا
 یو سوانی دیر چاوتے حاجت ہونری پوری
 سونا گن پیچھے میں جلا دیا میں مسجد بھائی
 تھوڑی دیر سیتی ہوتا دکان غشقاں اٹھایاں
 شجر کوڑے دیکھو رے سپاں دا تہاری
 میں لڑ آیا مسجد اندر لوہہ بے کوٹھے آئے
 اٹھا حکم نہیں پر مینوں فحری لیاں ساراں
 ہک انڑ کوٹھے سے دھڑ دھڑاے کھٹا میں
 جڑھ سے آپ جگاڑ سونوں دھاراں زور پایا
 جھگ منہ دے شہاں لے اکھ بھی نہ جھکا دے
 مائی اس دیا ردولی لگی میں مابول دھایا
 اگے ساہ سپر پڑی پریش جھڑی ساڑے
 کل حقیقت پچھلی کیتی دیکھیاں غم گئے
 بوجے مخم شاہ سے باکرہ اس نول عرض نہائیں
 بر کچھ گذری پچھلی حالت ساری کیتی گویا
 آپ پڑی پر چڑھ کے ستاری طرف دوڑایا
 اوہ کوہ قاف اندر دھڑ دھڑا میرا نول کچھ ڈوڑا
 اک متہراٹھایا ہندو چہ نہ قیاس پہ نہڑاے
 ہے کوہ قاف چھپے سپر پینڈ اکس طریقے عینیں
 جد نام تیرے نول ماڈل زندہ جھوڑن جاساں
 ایسی کرسیاں کسے کیتی کل کوہ قاف جاساں

گھر گھر چٹان پکے دیساں اپنی چیز بھی کھڑا
 اتنی کر کے پھر مڑ مٹے تخت مبارک دتے
 شاہ جہاں فوں ل کے لڑیا کر کے ادب تنہا
 پھر مضر صابر دے اگر جبکہ شاہ دریا
 عابر پیر شہنشاہ بیڑا مزہ ابھر سنا
 واپس مڑ دینے لے پھر نے نوں کھڈے موہاں
 مہر آکھے گھر میں پہتا لڑکا اگوں لیا
 مڑ دتا ہیں عابر سوہنے تلے شاہ جہاں والے
 جھٹ پٹ پہنچ گیا کایا دے وہ بہب بنایا
 دل اند میں گویا سیتی جیوں بڑا فرمایا
 لکھ لکھی جھمک جھمکی دیک دمی بولے
 ادکھا بصیرت پچھتاہن اتنے میں کے کچھ چھاناں
 اک آدم دے کا ہند پر چہرے کے کرن سواری
 اتنے لازم ادکھو اتنے ہوئے ہوا گھرے
 شاہ کلیا می شاہ جہاں ری راز کرک جتہ

چنگے مند بھلے بڑے سر چڑھاں نہ لڑساں
 دینچ اوہد مڑ دینچ پیچے سحرے کم بگتے
 دل زوں ٹھیک تلتی دتی کر کے کرم کریاں
 سارا ذکر کوہ قافاں والا بندہ کے ہتھو سنا
 پتھر تیر فوں شاہ جہاں نے زور کر کے چھوٹایا
 دڑیل زوراء الاسید رکھے تاج شہانے
 چمک لیا تے جھاتی لایا ر دیا لیا لکھیا
 شکھیا دیوانہ جی اندر کھڑا روح منہ کاے
 وہ اندھیری لال گھوایا جڑے موڑ لایا
 تنہا لکھ لکھے اندر یاد و ظاہر بت دکھایا
 ادکھا بصیرت دھماں اتنے غفلت زن کر تے
 ک عاشق محبوب ہیں دھبے رکن شان شہانہ
 دھبے مانن تخت رنگیلا بیٹھے دھبہ جہاں ساری
 لاکھاں غرق ہوئے اس اندر وہ دریا ڈو گھرے
 مولا بخشا مہر بچیا ترستہ منایا نصرتہ

رجوع بہ قصہ

کھا گھر تھیں روٹی ڈیرا خور اٹھ سدا لیا
 جہاں ہاہرنے درشن پاٹے ترستہ ہوشی آئی
 ہاہر پرستہ ہوشی اندر والی کرن تیاری
 پتنگ مبارک چاکے کھڑا پڑھیا عجنازہ
 صابر پرستہ رہے رکھ دھمک ہوش بندھالی

آپہنچ جہاں اندر دید شہیدہ دایا
 ہٹے اف نہ کر کے بولے خفیہ جان حسدائی
 غزل کر یا کفن پہنایا روکے خلقت ساری
 مذہب شیعہ وہ پنج بکریاں پڑھیاں آکھ آوازہ
 کیا دیکھن بے خلقت رہا لکھ لکھ لکھ خالی

سماں صابر فرمایا یارو پلنگ مبارک کہنے
 جو جنازہ شیعیاں پڑھیا وہ تھے مول نہ ہوا
 صابر سستیاں نوں فرمایا شاہ نوں پھر نہلاؤ
 حکم مطابق کہ رسم اللہ سستیاں پھر نہلائے
 مشک معطر عطر بیلایاں سٹن پئے پکارے
 غاس جنازے والی جاگہ کیتا پلنگ اوٹا
 پڑہ جنازہ بھی موڑی دھمکایاں پہنچائی
 بے جل تھیں ونگوں ترنہن سٹی پڑا پرتاکی
 صابروں اچھے حالت میں اوہ مندو اٹھا
 دودھ اگل کدہ قبری اندھنری کہے
 ہندو مبارک کرن پھیرے پھیر کر نول لگے
 چک مندوق نوں ودھی داری پھیر پھیر
 پھیر مندوق مبارک پھیرے کیتی ودھی داری
 کر کے زور کھٹائی کیتی پھیر پھیر اٹکل دندا
 پھیر مندوق لے آئے چاکر تبراں اپر ٹکائی
 پھر ہٹا کے تیجی داری کیتے زور دہانے
 رکھ مندوق نوں منہ قبر پر پتھال نال دباون
 اک دوجے دل دیکھن لگے اہم کوئی راز اوکیرا
 کوئی شکھہ ہٹ کھوتے کوئی فریادیاں کرنے
 سماں صابر نے ستر سنبھالی دھماں حال سنایا
 یارو میرے نوں بن ملنے تھیں ڈور کر کے زور

پڑہن جنازے لگے شہانہ نوں مڑ کے آسن ایتھے
 پھر نہلاؤں کفن پہناون سستی آن کے گویا
 نال ادبے یار پیرے نوں سوہنا کفن پہناؤ
 نال اتفاق اکٹھے ہو کے دو جا کفن پہناوے
 صابر پیرے پیرے پاسے پاسے پلنگ نال پیکرے
 پڑھیا نال جنازہ صابر کر کے صبر سہارا
 منجیوں لاہ مندوق پائے غش صابر نال آئی
 تن مبارک الے پڑے کیتے ٹاکی ٹاکی
 دندے تر مبارک کھڑکے لاہون پٹھ دباون
 سوڑی تھوڑی پڑاؤ تھے نہ مٹاؤ
 چہرہ چہرہ دندے کپے مات کیتی جیوں اگے
 اگلے نالوں پست زیاہ دندا قبر دا اڑیا
 کٹن لگے کھڑے کھڑے کر کے زور زوراری
 مٹی پٹ کسے بہر دگائی قبر مبارک سندا
 اوہا بیکھ پہلے والا نہ مندوق سماں
 کھٹ کھٹ مٹی ڈھیر لگے باہر حدیائے
 پھر بھی اوہا اگلی حالت تاں نمناک ہو جاون
 پریش آمدے دن صابروں ہوو کم بھیرا
 کوئی پٹن کوئی روتوں کھٹو کھٹو کھٹو کوئی مرو
 یا یاراں نال کے ٹوڑے شہنشاہ فرمایا
 اہم دھوڑ لافانی مارے سخت دھک دھک جھوڑا

یکڑو جامندو کا تائیں اندر تیسرے ٹکاؤ
 کہ بسم اللہ پکڑا سائی اودہ مندوق شاہ عالی
 کیستی سخت میرانی لوکان کہ فرمایاں رودن
 وادہ نصیب اس مٹی دا چہتری اس قبر دی
 کر کے دفن و حامیں نگین خلقت و خصلت ہوئی
 پاک حقیقی صادق عاشق نہیں مرے نہیں مرے

ہن سید سلطان ولی نون مال ادب و فضا
 گئے گئے تھوہ قریاں کہہ پاں چاہے طرناں غالی
 پیر مبارک دیاں سو بھیاں اکیاں موتی ہار پر دیا
 روز ازل تئیں تیرے نازل برے جسم ابرویا
 نام اللہ دایاتی مہسی جود نہرہ سی کہئی
 مولا بخشا پاس مولا دے جہیزے صرفوں دے

ذکر دیگر

عرس مبارک گنج شکر دے گئے خواجہ کلیا
 گنج شکر دے دیتے پہنچے کلیا بابہ شستی
 کھل گیا درجیت والا مبارک پیر پیر گذرے
 اخلق اللہ کند لگی مبارک ہی پئے ممکن
 مہیں والا راز فقیراں پھپھیا گئے پر تاپا
 بیشیاں ہویاں انیویں کیوں ہارے نہیں آیا
 یا حضور مزید قسے نصیب راقع مر دو سالو
 تاں حضور اندرے کہا گنج شکر ہے عالی
 خواجہ جعفر نوں دیکھ دھکے تھیلوں بیٹھ اتارے
 پھپھیا فقران حضرت کولوں کیوں ایہ دیکھ مارن
 تاں فرمایا قبلہ عالم دچہ دریا دے بیڑہ
 اک سر پہ مٹی گنج شکر دا اس بیڑہ چڑھیا
 ماں پھر گنج شکر نے یاد خواجہ جعفر نے تائیں
 جعفر جواب کہتا مٹی اگوں جہ کچھ حکم خدائی
 جیسے حکم کرے اودہ مولا جس دایں لازم

جو اسوار شہنشاہ تریا ڈیرا مال تسمی
 عامی پاں خلاصی کھان پور نکھاد چشتی
 گذر بہشتی واپس آئے اپنے ملے جیسے
 اپنے آپ شہنشاہ عالم دیکھ کے مہیں
 لے پر مبارک سوئے چشتی اگوں ایہ دریا
 پھر فقیران مرضی گذاری لوڈہ راز پھپھیا
 گنج شکر دل منہ تساؤا دوسو مل نہ ٹاؤ
 ڈوہیاں دور افلا سوہنا باغ فقر و والی
 حد میری تئیں باہر نکل جا ایسے مہیں مارے
 ایہ دروازہ رحمت والا سینوں پئے گذر لے
 آگیاں وا تھاری اگے لگا ڈین ڈو گھیرا
 بدو مٹی اس پیر اپنے تئیں جاں اودہ بیڑہ اڑیا
 کہہا کہ اعداد توں اسدی بیڑہ بنے لائیں
 نہیں مجال میں گردن مڑاں جو کچھ توڑوں لائی
 اک پل دیر نہ لادال بھائی کرناں پر لازم

تیری خواہشوں پر اس کے شکر چڑھا رکھا
 بن مکرمل بھال کسید کا ذرہ سخن الودے
 لا تھوڑی دھڑ تھیں حدیث اللہ نے فرمایا
 تاں پھر کے کثرت مبارک بڑا رہے لایا
 گنج شکر شاہ فرد عالم نے کر کے زور اکلا
 جس پر راضی گنج شکر ہے اس پر راضی اللہ
 اس خفگی تھیں گنج شکر نے خفروں مار پٹلایا
 یا حضرت اچ گنج شکر نے دوبرو تساوے
 پاک محمد سلی اللہ نے ایہ زبان سنایا
 گنج شکر نے عرض گزاری حالت بیرے دلی
 تاں زبان نبی نے کیتا خواجہ خضر نے تائیں
 لا جواب خضر ہو یا ثریا ایسا شان کمالی
 تا امتیہ خضر ٹریا عرضی خارج ہوئی
 پاک پتن دھپ ہندین دھپ پودب جمع سارا
 ہر سال غن ہی بندے لاکھاں نول بخشا دے

لکھنے پر وہ کہتا ہے مارے اگے مکتوں
 اوہ ڈوبے توں تا دیر یا خواجہ خضر سنا دے
 کہ اس بیرے تائیں بھائی وڑیں نہ لایا
 رشم موہندے دے آپر ہویا لگا دودھ سولایا
 اک مرید دے بکے ہویا سب داکم سولایا
 قلم مبارک گنج شکر سی شکر کرے جو جھٹلا
 خواجہ خضر رسول اللہ دے اگے حال سنایا
 دیکھے مارے پٹایا سیرا آپے کے ارادے
 لے فرید خضر نے تائیں کیوں تدم مار پٹایا
 میرا اس سوال نہیں سنیا ایہ بھی مڑسی خالی
 گزند کیو یا نہ دیو میں کبھو آکھاں نہیں
 بہت پیارا پاک نبی توں ٹرن گل پڑتائی
 جل تھل اندر گنج شکر ہے ثانی اس نہ کوئی
 امت نبی دا حامی ہویا تاں ایہ لگے پیارا
 مولا بخشا تاں فریدی دھپ حساب نہ آوے

ذکر دیگر

یاڑ مہینے میلہ لگا گئی سخت سداوے
 میں مامی بھی میلے آتے پہنچیا کر شکر لاندے
 کھوئے نکھٹے ملے نہ پایں تاں دل سیر وچ آیا
 روئے زمین سی خلقت سداوے دلی چوٹی
 پانی والی باقی رہے لوگ اس دھپ ہونڈے
 ایہ دلیل آئی دل میرے تاں صابر سنسرایا

بہت بجوم خلق دا ہویا پانی ہتھ آوے
 خلقت دھپ حساب آوے آگیا کل زمانہ
 ایسا بیر کمال دلی ہے عالی اسدا پایا
 بن ابی اے مٹر مٹر سداوے تھہرن سکے کوئی
 ایہہ تکلیف جو ابی والی اس تھیں ترخ ہوئے
 چڑھی مولا اک پیارے اسنے گھارنایا

دندے خاص سمندر والے مٹاپی والا خبر جالا
 گھونسلے کی ترکیب بتاواں ایسی وجہ بناوے
 اس دے اندر کرے بسیرا مشکل کرے گڈا
 اتارے تھاٹھ سمندر والی تال اس دے آوے
 اک درویش دندے پر پھرنا کوں مٹاپی دے آیا
 توں کن چڑی ہو گیا بھائی کی دل تیرے آیا
 خشکی جنگل ہو بنیرا ہر دور گھار بنادیں
 عمر کیتی دیکھیا بھاری کیا تہہ پر گن مولی
 ہو گیا کوں چڑی مولا سن دے ویش الہی
 نکھت مقرر روزاں تھیں سر میرے پر جانی
 تال پھر گھوٹا سمندر بناواں ہو جا کر ان بسیرا
 کھیت میری پرتن بھائی بھلاقت نہیں تھوڑی
 اس فقیر کوں فرمایا اڑی کھیت نہ پر تے
 جان ماہر ہر تھہ یارو پالتہ سترج بھمایا
 اس خیال دے بدلے یہ صابر نے منسرایا

گھونسلے اس بنایا اٹھے کر کے خوب سمجھالا
 منہ تنگ تے کوں کھلا کر مضبوط دیکھا دے
 ٹپے تھاٹھ پانیدی اسنوں غلط کھائے بیچارہ
 پھر پانی جاں کرے اولاد بٹھا غوطے کھا دے
 اکھیں دیکھ تھامنا اس نے ابھہر مان سنایا
 اس دیا طوفان دندے کیوں تھہ گھار بنایا
 اس طوفان اندھیرا کوں انیوں جان بچاویں
 ایسی سخت مصیبت جالیں دندے پہہ تھوڑی
 سختی سر پر ہر دور سمندر نہیں کسے نہ جانی
 جگر قوت بے تسالوں مولد مستمربانی
 سکھ آرام پاوان ان لاشیں اکھال شکر و حیر
 دیکھ پیا پھر کر بنے دیویں دوس کی مینوں
 غم خوشیاں یا سکھ مصیبت پرے سر پر دتے
 دل وچہ جو خیال کیتا میا وہ کچھ دھپہ آیا
 صاف جواب سی مولا بخش دل تیرے جویا

ذکر دیگر

وہ دربار عالی صابر عالی حاضر ہو یا
 شہنشاہ نے چھپا استھیں کیلے رو دی کہ زاری
 اس نے عرض کیتی یا قتلہ ماں میں اکھ سناواں
 صابر پیر شہنشاہ ہوئے اس دے جو باسیں
 مرد فلانے والی موت کر کے عرض سنو دے
 ذرہ دیر نہ کیتی صابر فوراً ہتھ ٹھائے

جلس عام خلق کی بیٹی اک سسلی سربو یا
 ظاہر غرض دیو دی کر دے کیا مصیبت بھاری
 جو کچھ مطلب میرا حشر ایویلے پا دے
 کچھ اککا نہ لکھی ہوئے جو سنگ میں سو پاسیں
 جے مقبول عرض ہے میری اوہ عورت ہتھ آوے
 منگ عا شہنشاہ مالی مکھ تھیں ابھہر مانے

خاص جناب الہیوں تینوں عورت آج دوائی
 نیم گھنٹہ میں کولوں بیجا دلجو عیث آئی
 پر تے طرف عاجز دے حضرت کو کرسنا فرماندے
 غوث صاحب ملانی دیون نگشت مداحی
 جیہڑی لاگری خاص پکاون پیرہہ پکاون
 عام نگر جو تیکے پکے خلعت مسد بھاندے
 اکرون خاص نگر پی پکے آیا کسوالی
 نگر کائناتے کہا یچی نہیں سوالی
 ابہر روٹی ہے نیت خاماں بیٹھے اس پکھے
 خاماں خیر یا خیر مینوں آئیہ سوالی
 چامی گوشت روٹی جو کھ پکھا نگر خانے
 جو حیران پکایا کرسے رویش شتابی
 غوث صاحب فرادان استوں ملدی آنوں موڑو
 فوڑن گئے شہر قادی لا گیا مستانہ
 آبشایا بیٹھک اندر آن کے اوہ سوالی
 نال نظر اندرونی دیکھن صاحب غوث زمانی
 کر کے سوچئے آکھن اسور کاکرہ پکڑ
 جے اس گوشت کتے دا فادہ سونہرہ بیچار
 حسب الحکم اس نگر والے کتا ذبح کر دیا
 کھا گیا اوہ گوشت روٹی برتن کیتے خالی
 پھر فرمایا غوث صاحب نے پھوپھو چورہ بارے
 اچلیاں نے جاکے چھیا کچھ شراب لے آئیے
 جاکے اگے غوث صاحب سے تھہر نہر من گزاری

چھوڑ دیو کا خاندانوں کر کے صاف صفائی
 حق پر لیا کستن یارو ہو مقبول الہی
 بہار الحق ملانی دلا کر کے ذریعہ شغفہ
 لے پر قسم داکر خاصہ اک عامی
 سرور تہتی اول اول خاصاں ملان کھاون
 چنگا مندا جیڑا اے سرج محام کھاندے
 بکھا ہاں میں دے دیو روٹی جو ہے خامانوی
 جا کر بیٹھ لے نہیں کئی روٹی خاماں والی
 باجھ مکھڑے ایوٹی دھپ خاماں نہیں دتا ہے
 کیا نگر کہندا کہندا واپس مڑیا خالی
 آتش قیش دیوے ہرگز نہ گئے امن مانے
 قیتمہ نکل سوالی دلا کر داکوش متابی
 موڑ لیا کچھ کے جیل ہرگز مول نہ چھوڑو
 لے آئے گوشت ختاجی چل توں سندرجوان
 غوث صاحب توں خبر پہنچا کہ حکم کر دے عالی
 حال فقیر امول ملیا نہ کوئی پنہ نشانی
 گوشت کتے دانال روٹی سے اسے پیش لگاؤ
 جبکہ ابہر نہ کھا ہاں سنے تاں بھی خبر سنو
 روٹی گوشت برتن پاکے پیش فقیر لگایا
 خبر پہنچا غوث صاحب انول گوشت روٹی والی
 جبکہ طلب قرارچا ہو کہ فدا اول پیا
 کھا کباب شراب فردی نوش کرنی کوہ جانیے
 کچھ فقیر شراب لے آؤ دیر نہ کر دپساری

بن جو حکم ہو یا حضرت اود بجائے آواں
 کرن امانت بندی آنوں بوتل اک پناؤ
 کبھی غلام نے خانے اند بوتل اک لے آیا
 بوتل لے فقیر صاحب نے لسی چھیک لگائی
 غوث صاحب نوں پھر جاو سیاحاں شکر لے دلا
 حکم کر دیا غلط فہمی ہو رہا مان بناواں
 دسی کہ کہہ دلیا اگوں او فقیر ریا ناں
 نیت مددگار کے کجری تائیں پس پھرے آندے
 ہندہ نیکی کجری تائیں جاں ہم لبتر ہو یا
 حاجت اپنی پوری کر کے کجری واپس کر دے
 ہر حیران کر دینے گھاناں کوئی سمجھ نہ آوے
 جسکے عبادو گراہیہ ہووے لسی جوت چلاواں
 اوہہ شخصیں کرن دی خاطر کینا سارا حیلہ
 سگ شراب زناہ نہ لے خاص حلام بولائے
 تریں چیزیاں تھیں مولیٰ تلیا کہ ہلا پتیا گتا
 لنگر بند کیتا اس میرا بے کو جدو کر کے
 چاکر کمال المل ہوئی سٹ نہ کرے کاری
 غوث صاحب سن وچہ دیون نانگے شخص دوڑایا
 دو اسپاں فون زین لگاؤ جلدی کرد تیاری
 ہور سوار نے ہار چڑھ لاؤ زین اس دیاؤں
 دیہر سپنہاں کے یاد غوث صاحب فرمایا
 اعلیٰ وچہ اول دیے جو دو گھوڑے آہے

بوتل اک شراب لیا کے اکو جوت چلاواں
 جیکر پیوئے دی بوتل پھر آخبر سناؤ
 دیوے آن فقیر نے تائیں جس دا عالی پایا
 آندہ پیو گیا اود بوتل حسانی کر پکڑائی
 ہو متفکر پھر فرمایا پچھہ ہو رہا حوالہ
 ترت گیا اس پچھا جانے عورت کوئی لیاواں
 کھا کیا شراب جو پتیا کافی ہے نہاناں
 ہتھ کجری ابلنے کے غلام ہتھ فقیر دے پاندے
 ہر حیران تھائی گئی سٹ بے کر دے گویا
 کل حوالہ غوث صاحب لے اگے بروے کر دے
 سٹے کرن دلیا دلاہیہ بھیت امرا تھو آوے
 سٹے نوں تماشہ کین کر کہاں بناواں
 بھیت پتھ وچہ دل نہ آیا نہیانہ وسیلہ
 وچہ قرآن شریف نہ دے اللہ حکم سائے
 کچھ پر شاہ نہ کجی اس نے کیا کرے ہن متا
 وچہ دیہاڑی کچھ تارے مر جاوے شکر سر کے
 گزہ ریاد دیا تھ نہ آوے انھی ہوئی خورای
 اس فقیر دی طرفوں قادم ایہ پیغام پہنچایا
 اک پر میں دوجے پتھ ہو کر سیاں خوب سواری
 گھوڑے داکت نہ دیں ہور چلن تیر ہواؤں
 جلدی جلدی پاؤ زیناں نوڑو بھلا گیا
 زیناں نہ پتا نہ کر نہاں دا گوں پکڑے آ

پاکے زمین حاضر کئے چڑھ کر کہو سواری
 غوث صاحب سن آگے آگے جاؤ گے وجہ نیر
 غوث صاحب نون کہے مستانہ کو کے حال دہائی
 ہو رہی پشیماب بھی چڑھ رہا ہے ایہ کی تہر کی تہا سو
 چھڑو صحن کھو ہے دہائی حارس وچ کچھ چوڑا
 دریا بول پلید نہ پوچھ گئے پاک انہاں نون جواں
 کل بجاست صوب دنیا وی انہاں وچ سجادے
 خفت نجاست دیوتی تھیں پلو پو بار کد مہند
 ذات نقیر اس بحر حقین ہتی مارے ٹھاٹھا ادارے
 لکھاں جن پلیدی بھائی وانگ کھانڈ سترسی
 کن پکڑ کے توبہ کیتی ہوئی میل ادلی
 مول بخش گندہی نائیں دیدن دے کے باریں

کہوے خیر فقیر دے نائیں اپنی کو تیار سی
 یہاں الحق بھی اک پر پڑے دوجہ ابر فقیر
 حال بانی وچہ گوارا دیا یہ کیتی اس بھائی
 لکھ کیتی ہے گھوڑ تیرے بحر پلید کیتا سو
 غوث صاحب زونیا انکوں بحر پلید نہیں ہوندا
 ہوا تے ہوندا شک ضروری ایچھے شک د آتوں
 لکھ پستی وچہ انہاں دے مل تے نت آدے
 رہندے پاک پلید داتیں ہرم پاک کر سہندے
 خیر فقیر الایا انکوں توں سن غوث پیارے
 نالی شرب کہاتے کجری ایہ کے اگن کہ سیا
 شہنشاہ حال ذکر سنایا مال ہٹی تسلی
 مدانی منگل ہر ہر دے مال فضل دے بھریں

بیان دیگر

شوق محبت اللہ والی ہر دم نام چنا ہے
 کہے عبادت اپنے ہی اللہ ہو بچارے
 زہد شکر ہزاراں کیتے ادباں مال بٹھایا
 خوب بھجوں مٹ پٹنگ پرنالی تقسیم بٹھایا
 زہد اللہ ضرورت ترست معلّا ڈا بیا
 پیچھے ادھی اٹھیا یاد اس کے کھیل دکھائی
 خاطر پیڑے ہون کارن رکھی ہوئی اس کوئی
 غارت ہو کے اس کم کوں کندوں بھی ہارے
 کر کے غل ٹھکورا دیو بند کرے ادھ باری
 مڑ پلے پر چڑھ کر ستا سخت گہر بولا دے

اک دھوی سی زہد بھارا راتیں نفل گذارے
 سارا دن پھر کسے کو بود بیٹھیاں را گذارے
 اک رویش ریتیں سی اسدا ادھ ملن نوں آیا
 باہر طاقت تھیں روئی دتی سون پٹنگ بھجایا
 کتنی دیری مجلس کسے کچھ آرام سی پایا
 ہوشیور عباد اللہ کہہ جا یاد الہی
 زہد سے گھر کھوتی ہسی اسے صحن کھوتی
 اٹھ فقیر من بال کھوتی دے کیتی دلی پیارے
 اس دیوار تھیں اسی لیے پانی ہو گیا جاری
 پانی سک گیا پھر اتھوں قطر بک نہ آوے

قاضی لگے ذکر سند دے رہی تھی ٹھٹ نہ ماشہ
عوثی دہرہ پگھلا سدا عیب تیرے آوے
کبتہ نہ تو قلم گر عیب لکھ نہ سکے سر رشتے
بھر دلیل نہ ایسی کتنی ابہر مانی ہو پایے
مولا بخشا توں کے تجھیں رہ گئے سنگھڑ میا نہ

نال اکھیں سے بیٹیاں ڈٹھا ناپ ابہر تماثر
قاضی صاحب حالت سے ابہر تنواری فرما دے
ابہر گناہ اس قبی ہو جائے غافلت نہیں فرختے
پھر میں تو تائب ہو کے پڑے کن دیوانے
کابل ولی محل والی کچھ دز کوئی بچا لے

دیگر

سی تحصیل حاکم انوسر مٹھا حکم چٹلائی
عرض منائی صابر تائیں نوراً مطلب پایا
حکم حضور واسر پر مسائل نال دلیلاں فائق
دینا دار جو غرضانوائے رکھی بڑی تماں
چشم اکھیں نال سر پر نہیں بگڑے کم سنوارے
حضرت میں پر سخت معیت نظر کر مے جو
چھٹ جانواں میں قیدی کو نوراً عرض کران کر کے
ایجا مہر لگا کر خط پر ہتھ سائل پکڑایا
لیجا وال پید پیچ نہیں میری کیکر خط پہنچا وال
میں عاجز دامطلب حضرت آپ ہم لیاوے
نور احمد دے بیٹے میاں مسلام حسین بھانوا
ابہر مذکور سنایا انہاں بیٹیاں چہ دربارے
ترے روئے خراج گڈیدا لیا نشا منشا ہی
حاکم دے ہتھ خط چا دیوی حاجت نہیں دلیلاں
جک جک شکر نہ پایا حاکم دے ہتھ جانویں

رج تحصیل فتح جگ الی حاکم می اک بھائی
ادہ بند دسی میانی ملان در صابر نے آیا
عرض کرے یا قیام عالم جو کم عاجز لائق
وچ مجلس اس سخن سنایا سنیا خاصا عامان
چھٹ ست حکم حضور دے لگے پاس میں تحصیلدار
اک سوالی آدر صابر عرض کرے تے رووے
خط حکم طرف حاکم دے دیہون سات کر کے
سن سوال حضور انور نے فوراً خط لکھایا
اس نے عرض کیتی یا قیام میں تے ہتھ نہ لادال
اپنا قاصد بھیجو حضرت جیڑا خط پہنچا دے
وڈے بھائی صابر جٹاے میاں نور احمد جانوا
میاں غلام حسین دے بیٹے محمد حسین پیارے
حاضر مجلس دادا صاحب بیٹھا لیا میں بھائی
خط پکڑا انون نے فرماون لیجا ابہر تحصیلداں
گھارہ بویا ناں گھارہ چا دیویں یا پکڑی چا دیویں

تہاں میں عرض کیتی یا حضرت سگی سنگ لٹاؤ
 کہ فرمان لائن سگی پہنچے چل تھمیں
 کہ برخواست کچری آئے تال اپنی بیجاہریں
 لکے حکم شہنشاہ آئے ابھیست کون دھارا
 کہ تیرے جیسا کہ لے جیسا کہ لے کہ وہاں سے
 اسے جو کچھ کہتے تھے کہیں دل یارو آئی
 جھوٹا لکھ کر ان کے عین اس کی رت بھی دے
 ہن زمان میں مول نہ میں اس میں مری توں
 لے کے خط میں ایسے بویا بول پیا اور سگی
 تال بھرت کمر دکھ دھیری ایہہ کچھ سخت سنایا
 مان کچھ ہیں جے حکم شہنشاہ مندیوں میں پریتا
 انھوں پر توں دوسریں میں سگی میں پیا حافی
 ایہہ گل کہہ کے ٹپے اتھو جال وہاں آئے
 تال فرمایا پھر قبلہ عالم جو کچھ کہہ توں آیا
 بے نوکر کردنا اسنوں اللہ میرے پیارے
 حاصل مطلب ہوئے نوکر انھوں روزادہ آیا
 ساری مجلس حاضر بیٹھی زبان یکے اس مدوے
 تال فرمایا قبلہ عالم اس احاطے نہ ہوئی
 بادشاہاں نول تھوں نے کچھ بٹھاے گھایاں

جاسا حکم اٹھاں سر پر کناکید سو جھاؤ
 پیش مقدمہ حاکم اگے لگے کرن دیلاں
 پھر بل لیوہ آؤ کیوں ہن پے سنگلاواں
 میرا کر میں خطا ہر یا کتنا نہ مسہارا
 نہاں تیرے سر پر ہی پیم اکھیاں پر لائی
 جہڑا جابہ کہت کہھا کر دور میرے دل آئے
 ادہ آکھے میں مندا نا میں میری عرض سناتوں
 توں اولاد شہنشاہ جو کے کوئی دمانہ منگی
 اج اجو کے دور جے حاکم جے در ماہر آیا
 اج ماہرے کرسی اتوں تلے تیتوں سٹیا
 گد ریا ویلا پتھ نہ آئی غدر نہ ہوئی کافی
 پیش شہنشاہ اپنے اس کے سارے قریبے
 سخت زوال ہوئی اس پر بلکہ دون سوایا
 چنگ توڑی ہرتی ڈھتھا جہڑی چپہی اولے
 گل نہ گاہ کچھ کے شور ککار پایا
 بخش قصور شہنشاہ اس اسی بخشش ہوئے
 ہوئی حاطے ان کے دلیدا دہو سی
 مولا بخش مایر سوئے کھیلان عب کھایاں

دیگر

مرض جدام دی ہوئی منول منظر گھبراوے
 حاضر ملت ہو کر میرے ہتھ تے پیر دکھائے

محمد حسن صاحبزادہ صاحب ایہہ بھی ذکر سناوے
 والد صاحب دھ حضور جے نال منوں لے آئے

یا چاچا دھاپے آماں ساریا مرضا جان
سُن کے عرضی تشا ہنشا نے ابہر فرماں سنایا
چوڑ جاگیر پاس توں اسوں آروں میں تان
چوڑ کے بیوں والدھا آگے اٹھ گھروں
چڑھ کر پڑی مہارائے توڑی دیر گزارن
دنا پانی حیات بخشے نوش مابروں فرمایا
پانی پانی اس کر دے قیس اسیر کو نہ چھوڑیں
حکم مطابق پتیا پانی کر واکیتا حسالی
تیجے روز کہلے بیوں پانی خوب پلا کے
حکم مطابق تشا ہنشا دے کنڈیوں کرتا چایا
والد تیرا اینویں روئے قینوں مرض نہ کائی
اگے استیں چار اندال ہسی پانی جاری
استیں پیچھے آجین توڑی دیکھی مرض نہ کائی
سائل نوں جان کرتے بابت مابروں فرمایا

پیر میرا ہویا جذامی رو رو حال سداون
گیا نکھٹ جدام داروں لے جو نہ بنایا
کچھ دن اپنے پاس بٹھا کے داروں میں کھلساں
دا دہاں تشا ہنشا تیرا اکھا دین فقر نوں
حیا بخش تھیں پانی سنگن مینوں فریکارن
کچھ کر لے دچھوڑن پانی مینوں چا پٹایا
اکو چھیک لگا کر پی جاتھریے قدر نہ موڑیں
دو دن ہو رہ پلا دین پانی اسے طور شاہ عالی
دس جو دتوں اپنا مینوں کنڈیوں کرتا لاء کے
کر کے نظر کر دمی صابر ابہر مینوں فرمایا
جگر قلت مرضی ہوی دیکھی مینوں تان ددائی
سک گیا مرنظر نہ آیا ہویا کر کم مفتاری
چھوٹے زخم سکاسب پانی جسے ہوئی صفائی
مولا بخشا یک نظر تیں اس دا کوہر دنجایا

بیان دیگر

ہے درباروں چھپدی طرفد ہوک بیاورنگا ہی
چڑھ پڑی پر صابر کا بیٹھا آنچو بیتا
اج دیہاڑی دھپال آپسہ کے چپ گزاراں
پڑی دے پرائے الے پلے بیٹھ رہا ادھ بھائی
اج کوئی کہرا خانے سنا لیکر کولے آوے
اٹھ کھلا ادھ سائل جدی رینہ ترے لے آیا
تن کو پیر تشا ہنشا نے پاریا اسٹالوں

بکا نام ادا ناں چوں کوہر مرض اُس آہی
اڑ مہینہ دھپ جلدے اس ارادہ کیتا
مت صابر کر نظر کر دمی کنڈے کل آزاراں
جاں اٹھ بیٹھے قبایعالم ابہر فوراً فرمائی
بھیری مرض جدی کولوں ترے خلاصی پادے
کر تنہیم ادھ کہرا یارہ پیش حضور ٹکایا
حکم تانا دچھ نہا کوہرے پور مرض گئی ہر بالوں

حکم مطابق سامن جا کر کھو پیا سپ نہا وے
ثابت ہوئے اندام تمامی مولے مرض و بھائی

اس عربی مرضی کو یوں ترتی غلامی پاوے
مولا بخشا نہ کوئی ہو سی ایسا ولی الہی

کرامت دیگر

جڑ ہر طرف ہے درباروں نام گوہر اک موہر
اگر مرض کیتی جگہا نے نظر کم دی ہووے
کوہیں شاہ ولایت صابر آیا میں سوالی
وجہ نظر جوے اک جگہ خیر لال اک ماری
حضرت کیمہ آکھ مجھے نوں داروں لیکر کھاویں
بیسے جتھ تے آکھ کھوتنا دارو مولے کھاساں
تاں اوہ بحر جمی والا جوش ایسے دچہ آیا
گھر تھیں جا کر لے آکھڑا اک چھاڑ ملائی
توت جیہ آکھ لیون کپڑا ریزہ اک لے آیا
حاضر مجلس سارے سنگی دل مل تھدا اٹھاو
پھر فرمایا اپنا جتھ میرے نال لگا توں
خون آلودہ زخمی جتھ لیا اس بنا کے
تہا تا کوہڑ گاتا پل دچہ مڑیا کپڑے لا کے
جیوں بدی تھیں باہر لکھ چوہو جیوں چوہا

جگہ نام نے نسب آفاں ہو گیا اوہ کوہڑ
بال عیال تھیں ہو یا علیحدہ بنجول بھر پور دے
سختیاں بے درساں آکے کدی نہ مڑیا حنالی
عالی نہیں کمالی وچوں رحمت قطر ماری
رکھ پرہیز بھی پیچھے اس قصہ امر بجلے آنویں
فصل دیاں دریاواں وچوں رحمت بخرایاں
شفقت نال بلا کے منہوں لینے پاس بٹھایا
مڑ کے تگ تھارہ آکے اللہ کیمہ دکھائی
رکھ دتا اوہ پیش شہنشاہ تاں صابر فرمایا
آکھو ذات الہی آکے اسدی جان چھڑاؤ
کھو میرے پر نہالے جلدی پانی خورے گا توں
پاں نہ کر دتا سونا نوٹا نسل ملا کے
دچہ پچھان آکے بارو جان مڑ آیا نہا کے
مولا بخشا پر میرا جگہ چہ کوئی نہ ثانی

کرامت دیگر

میاں محمد حسن جو پوتا شہنشاہ کہلاوے
والد صاحب میرے نوں بھائی درد شکم دچہ ہویا
چھیویں روز معلی مدبر میں عسر مرض ہویا

عاجز آگے کرے حکایت موبہذا ذکر سناوے
پنجہ دن تاد یہاں ہی کوکھ میں مویا میں مویا
عرض کراں پر گل نہکے پنجو بھر بھر دیا

بچھ کر دی درویشیاں کو دیں کیوں سپہ سالار روئے
میاں غلام حسین بختیہ جو حضور انور سے
سارے سیرت میں نیکو کشتی تھا پڑ گیا
لے کر گھوڑی اپنی نول دیہان چار چوٹیاں
حسد بال حکم میں جلدی دانہ چٹا لایا
رکھائی ہو یا نہ کوئی ہوئی اکھاں چچا امانی

کیا مصیبت اس پر آئی ظاہر کیوں نہ ہوئے
جھیراں رند ہے درد شکم و چہ چہ فریاد لکھوئے
بغی مولیٰ جھٹے اسول ردون غولیا دن
صحت ہو جاسی باپ تیرا من اسدا درد گویا
اے نہ کھاسی صحت ہو جاسی رب کریم بلیاں
صحت کی تری رب باپ میر لدا صابر کرم کیا
مولائش زبانی مبروری ہستی سلم ربانی

گرامت دیگر

عالی درجہ پانہ جملہ بیٹھا سال میں بھائی
دستے پادشہ کیسے زور و زور دیہال آیا
اک فقیر خطا بھائی ملن میر گھوٹا آیا
جاؤ سنو پکڑے او مت کو نا اور گھر کاوے
اور مسند و ناواقف را ہوا پیر و گھر کے کاوے
نکھڑے مطابق گئے دو بندہ پکڑے فقیر لے گئے
اک گھر پڑا اور پڑے آہا نوا پکڑا
پچھتا قبلہ عامہ استحقاق کیسے کیوں گزرا
بچنے ٹرن پھر اپنی بھائی آری تہہ اہم سفر اٹھایا
خدا آساوی غالب ہوئی اس آں پہنچا
چوہر شہید قبلہ عالم سرتی سخت ستادے
حجرے اندہ جانکے بیٹھوئے لولیف ملائی
القعدہ ادھ پکڑے فقیراں حجرے اندہ کھڑا
ڈٹھا عجیب تھا فدا اسدا عاجز بھیکس بندہ

پہنچتے تھا پورے ہی سزا و ہوم چچائی
سائیں شیر علی نور یا شہنشاہ فرمایا
پہنچتے آدھ سے تانیا رستہ آگے بھلایا
گھر لہاری آگے بیتہ اور کھانہ نظری آدھے
سٹ کے شریک تھا وہ پکڑے مت پکڑے گھر کاوے
نکھڑے ملا جانکے لکھن عمر بھیکس لے گئے
ڈٹے اندہ پاس شہنشاہ نہ میں آں اٹھانا
پہنچتے تھ میان گزری سن توں شیر پیارے
اس فقیر قلندہ آٹوں یہ جواب سنایا
اس نابینے عاجز آتے مولے کرم کیا
پانی میخڑا تھادے پلایا و گدا نظری آدھے
ادھ درویش جواب کرینا رکھو نہ کرنا ٹائی
بیٹھ گیا ادھ چوہر دے لے جاں حجرے چہ ڈیا
تھو پور چہ پسند تھے ادھ خدا و است

ہو گئی چہ چائیں اندر سردی سخت نکلوے
و سے بارش واپوریدی میٹھا ہو ہے اگے
نہ چولا نہ سر پر ٹوپی نہ ہی ملک یا جامہ
ایہہ درویش آیا کس جاویں اسد حال ساڈ
تاں فرمایا قبلہ عالم بحر چناب کنارے
جس دلیے میں اول عمر ان تھے ترک عداواں
بہت عزت و پیدا میرا ہے ایہہ یا سپر مانا
جنگل دیو چہ جنگلی اسدی اتے کرے گدارہ
جس دن دا میں چل نہیں سکدا پتھر پلایا جانی
اسنوں جو پسینہ آئے اس دا حال کی اکھاں
گرمی دوزخ دانی اپر سردی اثر نہ کردی
نہ محریہ دوزخ دے اپر تاں ایہہ نظر رکھیندا
سورج گرمی اثر نہ کردی مٹری دوزخ تھارے
غور کردے تے سوچ جانی صابر پیرا پایا

یہہ پسینہ تنگ منہ کچھ پسینہ آدے
کنہ دی اپر گزاک پلاوا سینے نوں لگے
لگے پر صابریے جا کر کیتی عرض فلاں ۲
اس مٹری دیو چہ پوس پسینہ ایہہ گل بھی نہ پاؤ
لکھانڈی ہے جنگلی اسدی اس چہ غر گڈاویے
پار چنا بول دے اسدے بیتے روز تنگسناواں
گندہ بہشتی پاک پن تھیں جاں مٹروکے آناں
واپس آکر پاس میں اسدے کچھ دن کر لیا سہارا
اس محبت کاری اس نے ایہہ تکلیف اٹھائی
ہاوٹے اپر ہر رکھیندا دس بدل پئے ناکھاں
اس ناخوش تھیں اہی پسینہ جان ہوں سردی
گرمی سخت بوڑدی جو کسے ناں ایہہ کار کھیندا
ایسا ایہہ کمال دلی ہے کرو اکم نیارے
مولا بخش دٹھا مستانہ مسجد کردا آیا

کرامت دیگر

حافظ صاحب دے میلے اپر کل مرید جو صابری
خلقت بہت اکٹھی ہوئی عالم فاضل آئے
حافظ صاحب جو موت والے اوہ بھی بیٹھ نہ پدے
ڈبوک باب سے مولوی صاحب عالم سن لانا فی
طوت نیچے خلقت کے ترایاں ڈھول جاون
عداں توڑ خوسے دیا جانی عیت شرک پھیلائی
شرکت رساں کرن پسندہ دوڑ دوڑ کے آدن

موت دے جو سنگی بیرے حاضر سن دربارے
ختم قرآن شریف ایا رو پڑھن صابر نے لائے
کر کے ختم سنگت تنگ بیٹھے ہنس گل کر دے
پڑھ کے نص حدیث کہنے ایہہ ہے امر ربانی
پڑھ کے نہیں نمازاں یار و مسلمان کہلا دن
اس نائنے ملوانے دجن بدعت دیجاں
کرن سجود قبر دے اگے دین ایمان گواہی

سٹ کے شرع محمد والا پھر ملی شرک رسواں
 مال اکٹھا کر کے یارو آن دیوں اس جانی
 تاجی مفتی عالم فاضل حافظ پئے کہلانہ
 حاصل مطلب مولوی صاحب کیلئے سخن لویا پلے
 اتنی دیری دریں حدیں توبت نال بے گھریاں
 کوئی طواف سلام خواجہ دا خانو خیر الاندہ
 سائیں دھنوں دیہن اجازت اُکھنڈ ورتاؤ
 سائیں فیض علی امر مطابق کھنڈے درتاؤ
 اسم انہا نہ اندر محسنی کی دڑے اکابر بند
 پہلے کھنڈ زیادہ دیہاں عالم نے تائیں
 سائیں صاحب تاں عرض گزاری یہ صاحب اگے
 صابر پیر تیر جان کہین نظر نہاںوں پاوں
 دھڑکے کھنڈ تے جگت تائیں اپنی جاگ آئے
 بازو گونے تے منہ متھا ہوئے چم چٹائی
 مولوی صاحب دی بات نہ پچھے نہ کوئی باز نہیلی
 دوزخ گھنٹے گڈن پچھے کوئی شخص جے آیا
 یا حضرت او عالم حیرتے دہاڑی ڈھوکا دالے
 تنی نہاں دازخی ہویا خون بدن تھیں جاری
 جے فرماؤ کر کے شفقت چک انمول آواں
 دھب اندر جماسی عابر چھا دیں آن ٹاؤ
 صاحب حکم جناب عالی دے چکے مرد لے آئے
 تاں صابر متہ پھرن لگے کل کھنڈ کڈھی

سالانہ سنگ سنگ سن مولداں پئے دیوں ڈوہاں
 نکس کرین نصرت کووں پڑھ کے عمر گنوائی
 ہون خالفت نص حدیثوں کووں جوڑنا نہ
 لا جواب تمامی عالم چل نہ سکے چالے
 چائی کھنڈ کریند لغوہ آگئے پیر کمال
 حافظ مالے دھنے اگے کیو کھل دھنڈے
 اول پٹنڈے الیاں تائیں سر نڈ پلے پاؤ
 نور سولے حافظ صاحب متہ بند عرض نہاں
 خاص مرید حضرت نور علی سخن لگے نہ منڈے
 دے شام ہزاراں طعنے قلم ان میر سائیں
 ایہ ملاں جوڑو کا والا حبیب اسدی مدد لگے
 کہ پھر کار پچھو پچھو لگے تبت بے ہوش ہوجاؤں
 فرش کے مولوی صاحب پچھے پڈ پٹاٹے
 باز مہینہ دھب ازورابر ہون جان جلائی
 ترش کھنڈا نگ کیو تر وڈی دھو حویلی
 متہ پچھے اس عرض گزاری صابر نون سجھایا
 مرہاں لگے یا شاہ عالی جے نہ آپ سبجھالے
 دھنڈاں دھنڈاں او گئے کپڑے لگی مشن کٹی
 دھنڈاں شامشاہ عالی لے آجے دم پاواں
 منہ میرے لگے بھائی لیا کے لساں پاؤ
 منہ مبارک لگے آن کے مولوی صاحب ٹٹلے
 دھو کپڑی پاک نی دے باہاں نہاں بھٹدی

ہوش آئی تے غالب ہوئے جلیں گئیاں تہ میراں
باقی سرن چہ نماز ارجے بے ہوشی آوے
چچے جو مقتدی ہوئے بحیرہ ستا اودہ بانہ
بیخبر رہا دھڑے ہوش ہوئے پوریا پوریا
ایسا صابر سخی سمند سب کچھ پیٹ ساوے

عشق کلچہ نیوں پھٹیا جیوں رزی دیاں لیراں
قیام کرکے وجود یا قہر اٹھے ہی سہل جاوے
اسے حالت دین کھلوتے دو تن دن لنگھادے
ہوا ام آفرات پڑ پڑے ناں بند آوازاں
مجن ملات مولا بخشا نور سینے دھپ پاوے

کرامت دیگر

ڈھوکے بابے سے سہنے الا گھر عامی دے آیا
گھر میرے ادھ سگی آیا کیتا رات گزارے
کیا اس نے مرن کہوئے میرا رشتہ داروں
رستے دھوپ دربار مبارک سے مل کے فیض اٹھایا
موش کیتی اے قبلہ عالم ہو کہوئے تہا ساں
خصت جو کے شہنشاہ تھیں میں اکتے جاوڑیا
خصت ویلے تیر میرے نوں دین بہت سوغا تہاں
دھوپ بھاریاں گڈا بھلے سر پہ بھاریاں
صابر پیر پتہ پتہ پتہ رہا چپ کے کے
نن بہاریاں لیاں فقیرا باقی اس امانی
تاں میں مل کے خصت تنگی کو دھامیں عاراں
چچیا سا پیر پتہ پتہ پتہ کیسا بوجھ لے آیا
تاں فرمایا قبلہ عالم دے دے اک بہاری
چنگی پختہ دیکھ بھاری پیش حضور بھانی
پراج ایتھے ہو جیت بھر دیے ترخاناں

کیتا ایہ بیان اس وقت عاجز کھو دکھایا
توہ ام سب سیانوں جل گیا اودہ ساں
کم کے دی خاطر تریا مٹی غرض پساری
چچیا شاہنشاہ میرے کیر سک توں آیا
اتے رشتہ داری سیری کچھ دن کے آساں
میں علیا کیتا جا کے کچھ دن اٹھیا
مکھوی پتہ بھاوانیوں کر کے شفقت باتاں
دھوپ کلیاں تہاں سے یارو دن ڈھلنے میں آیا
چھپر ساک تلے بھاٹی اور پتہ کرنی دھر کے
پیشی وقت پڑی پر تھے صابر وقت زانی
پاکس میر کچھ بوجھ بھی بیگا سر پہ چاہنچاں
پیں بہاریاں یا خواہ عالم عاجز آھنچاں
دھوپ حویلی پیر پتہ پتہ پتہ کیسا بوجھ لے آیا
نوش ہو کے فرماون لگے بہت پسند آئی
کیا طاقت سی اکھا موڑاں جو صابر فرماں

دیگر باگ ملی جس لیے شاہنشاہ فرمایا
سخت حیرانی و وجہ آئی دو کوہ پیٹھا جاساں
رہتے وہ نہیں اتنے میرا وقت توین آٹھایا
آخر امر میں جا کے ٹھہری، ٹھہریا نہ پھر کے
نیرے پہنچ کر ان اپنے دے گئے پڑھ لٹی بھائی
پڑھی نماز قضا کرتی تو درخشاں میں شاہاں
مولوی صاحب نے فرمایا آج بیت اللہ جاندا
جس نظر وہ صابر تینوں طور و تمامی بھائی
جاں تو دوستی اندر ڈریا بدل گیا وہ دیا

ٹہرے وقت بہتر دے تھا پڑھت لکھایا
سورج نیت غروب ہو جامی اڑے اوکھڑ کھاساں
اتن کو یہ دے اجازت ٹہرنے نوں فرمایا
اٹھ کوہ پیٹھا ٹکے آیا اسی طرح دن بھر کے
تھوڑی دیر ہی دستی ڈریا شرم ہو گئی قضا
مولوی صاحب نوں ذکر سنایا خبر نہ کیتی عاں
ابیا وقت دیگر دار بندانہ ٹھکانا ماندا
اسی وقت اندر جا پجدا اندر بیت خدائی
مولا بختا صاحب تانی کوئی نہ خاص آکھیا

کرامت دیگر

کہن روایت ماری الے میاں محمد حسین
بھائی محمد عروجہ ہندو نے وہ مقامی
صاحب پر گئے سن وقتے ہو کے دے شاہ
بی بی سائیں عطری آکھے ڈاڈی مدد کر کے
ہر ویلے دل میرا مٹکے تھیں آپ پکا داں
سائیں عطری کوئی فراندہ سن لے نیک نسائے
عرض کیتی پھر بی بی صاحب اندر کچھ نہ رکھاں
پھر فرمایا سائیں صاحب نے مرغا ذبح کر لے ساں
لے پردی کوئی آماندانہ کیجیہ گھار اسٹھے
دے کے ایہ جواب بی بی نے پھر عرض گداری
نال صاحب دے شہر بندے جو یہ مسلمان والے

مٹکھ ماہی داکہ جانن سٹ پیٹھے کل چین
سی خلیفہ در عالم ستاہ نقل کلیبائی
کر کے خوشیاں دین صفات چگے لوک سیانے
یکے ڈیرا صاحب سوہنا روئی آکر کھا دے
عاجز خانے وہ پچھ کے ادباں نال کھداں
کر سامان پکان روٹیاں جے دل نیرا چاہے
انہیں کوہیں روٹہ دیو لگن متھ پادال پئے نکھال
ہے قد آور موٹا بھادا ایہہ پکا کھلا ساں
دو دو لہوانے کھانا ہے پارکھی وہ بھانڈے
پنچ میرا لٹنے اک ترغا کون کھا دے میں داری
ایہہ کہ پوری آفے صاحب سکی مدد صبر ہالے

جاؤ جاہدار آتا چاکے کنگ لے آؤ
 بی بی صاحبہ نے کہنے آتے پھرے موٹر سارا
 چھ چادر وچہ بندھے آئے بی بی نے ہتھ پائی
 اگلے بجلے سارے والے پیسے سدا پائے
 جا کے روٹی ہوٹن جلدی فوراً گھروں آئے
 جلدی بجلی کو تیار دیلے نال پکاؤ
 نیا روٹی جان روٹی ہانڈی بی بی صاحبہ بلایا
 گئے سن نرت بلادن کارن جا کر رضی کرے
 اسی وقت اک مرد ٹیڑا کر ہو یا سلامی
 سائیں عطر نے عرض گزاری مبارک رو تیار
 حکم سنایا شاہنشاہ نے ابہر مہمان لے جاتوں
 تال کس شخص نے عرض کی تکی اس مرنے پر جان
 حضرت مبارک پھر فرمایا جا کر کھانا لکھاؤ
 امر مبارک داموڑ کے ٹپے باغبوری
 کھاٹم پڑ بن شکرانہ رچ بھر کھاؤں کھانا
 چلو حضرت کھاؤ روٹی ہو یا وقت تصویر لے
 حکم دتا پھر شاہنشاہ نے جلو سارا ڈیرا
 ٹپے جاؤں وچہ دھڑے بی بی گولی گھاؤں
 شکر اللہ میں عاجز ہے گھر روٹی کھاؤں آریں
 حاسن غرض فرش پر بیٹھے اوہ جو مرد ٹیڑا
 اس نے عرض کی تکی یا حضرت لکڑ کھا کھایا
 نرت جواب مبارک دتا بہرے کسے کسے تماشہ

اپنا سوتر سنجاکر کے روٹی تال پکاؤ
 صرف بے سن وچہ ہونے کر کے قرض ادا ہوا
 حلو تیار آنا کر بی بی مڑ مڑ پئے سبھا دن
 دو دن کوڑیاں نال خوشی دے نور پیس کائے
 کچڑ ککڑ لوں رچ کر کے بی بی نے ہتھ پائے
 ہوئے سورج کھاؤں روٹی راش انوٹ پاؤ
 سائیں صاحبہ نے یکے لوشیاں عطر فرش بچھایا
 حل سیرے تھیں واقع حضرت لچلو کل بنے
 ہو مرد سنگ سدا چالی وچہ شمار تاجی
 سورج ہونڈیاں کھا کھا جاکہ ہونڈی رات بھاری
 ہو بہراہ بٹھا کر اندر پہلے طعام کھاتوں
 پکا خاص کساؤی تکی نہ کھانا نہ کھانا
 صرغہ مول نہ کرناں بھائی اپنا سن پرچاؤ
 سائیں عطر نے روٹی رکھی کرے حاجت پوری
 سائیں عطر آپاں صابرے ہتھ بندھ عرض سناتا
 اوہ مہمان کھوا کے آیا پے سی رات اندھرا
 ہو مسافر بھی اٹھ چلو نا وقت ہے جیہڑا
 اس لیے دی سک چروکی کیہڑا ویلا آدے
 برکت تیری نور شلاقت دم مبارک پالوں
 جس نے روٹی اگے کھا ہی چھے آیا ڈیرا
 کیا کھا ہی بن ڈیرا حضرت روٹی کھاؤں آیا
 روٹی کھا کر حل سناساں رتی گھٹ نہ ماشہ

ہٹ بیٹھا وہ امر مطابق ڈیر روٹی کھاوے
چاہیاں پہلے آتیاں پیچھے یارو کھانا کھایا
دھج کٹہ ہوراں لاون پاوون دھج ڈیکر وٹا وٹا
کھاوون والے کھا بیٹھے تان حضرت خرما یا
لاہ کے ڈیکھن اس شخصوں حضرت کمل بٹا
حکم دتا ہن آجہ ککر دے گن لے میر پیارے
ہو حیران کرے تان توبہ دیدیو ابہہ معافی

لاون روٹی بہت بہتیرا گھاٹ کجھ نہ آوے
اک ککر لے دس سیر آٹا بھر جھوٹیا وٹا یا
بیس وٹا دے تے گھر والا ناں خوشی لے کھاوون
ہانڈی یا سیر لے آٹا ساٹھن عطر لے آیا
دھج ترمای گوشت سارا ہانڈی تھیں ہوتا وٹا
ساٹھ آجہ ککر دے پورے دھج ترمای سارے
مولا بخشا شان الہی ہر دم رہے عافی

کرامت دیگر

کہے روایت راوی یار دھج پھینے رہندے
دوڑے تدار دھجے بہادر حسب تھیں پچھے
پاکلی کھکی شامشاہ دی شٹھاں ساں توڑی
کیتا ذکر انہاں نے یارو گنج شکوے میلے
اس راتیں پھر قبلہ عالم شہر شہر منگاون
پاکلی دھج بشاکے عابر چک چلے سارے
جان دیاں جان دیاں بوجھ اساوے کٹا لے آیا
کرے سخت تران تے داچلے کچھ اگیرے
آخر کار مبار تھیں پھیا ایہہ کچھ حال سناؤ
تھوڑی دیر پچھے پھر بالکل بوجھ رہیا عالی
ایہہ بریتی پٹیا اوکھا پیراں دھج دس جانڈے
اگے عمر تیری حضرت اس رستے پر آئے
اچ ڈتیں متولی میری طبع علیل جو آہی
چشتی اہل ہشتی مینوں ساہے پچھن آئے

اسم با متولی اسدا نور اس سینے یارو
دوڑے خان اصل کہا تے قوم اپنی چہ اوچے
دھج پچھی کوہ پٹیا کیتا گردن نہیں مروڑی
رات ہے اک جاہ جاکے پہنچے ذرا کوہیلے
بحری وقت نیراں تائیں ترے شتاب جگا وٹا
قدرت کھیل اللہ دی دیکھی خود میکاں پیا چارے
دھج زمین سے دھس کھلو تے قدم نہ جاوے چایا
ہو گیا لوہک حیرانی آئی سوٹے کرن بتیرے
قدم تھوڑے مہر چائے ایسا پیا دباؤ
کر کے کرم دساو ساہر نہیں اسرار تھیں عالی
پکی قاسم زمین آجاتی سوکھے قدم اٹھا تے
ایہہ تاشا مولیٰ ڈٹھا تان مایہ فرما تے
گندی لاکھیری میری آئے شست پناہی
پیر مولیٰ جھلاک والے جینے تے قرب جولے

ہن سب سیتھیں رخصت ہو پہلی حالت آئی
واہ واہ شران تے تریب سابر دا اعلیٰ نالوں اعلیٰ

یہ شک چٹو پوچھو پڑے غم نہ رکھو رانی کو
مولا بخشا کہ کم کر سیدی سابر سہرا نو والا کو

کرامت دیگر

اس حقیقت دا بھی راوی ہے بابا متولی
کہ سہ روایت گنجشکو کے جانواں ہر تیراں
ایسے غضب اندھیری آدے جس پر دتے جانے
چوہاں کو ہاں تک سخت اندھیری باہر بیازوں
ایسی حالت سہرہ پر ملاں ہوئے مالی اسادے
جاں گجرات دے نیرے آواں ایسا بے تماشہ
واقف کر دیہواس امرتسیں اے سابر شاہ عالی
تاں فرمایا قبلہ عالم کھول دساں گل ساری
لے پر اسدی دیکھ بے ہوشی گل نہ بین پتاں
ایہہ اسدی کم لہی ہے دے تے بے بھی بھاری
انہویں کوڑ نکلیاں گلاں ذرہ پیش نہ جلوے
ادہ عاجز پر دیسی آدے میری خبر نہ رکھے
رکھے جیکہ خبر ادہ میری کن پوڑ کے آدے
سائیں کم تے عرض گزادی امر منیو گے چوہے
حابر پیرولی فرمایا نہ جاکیا کم تیسرا
پھر دوبارے عرض کیونے ویکہن نوں لہا بندا
کون اجازت سرور عالم پر حلیہ شر آواں
مڑ جاؤ مڑ جاؤ آکھے دوروں پیا بلادے
نیرے گئے تے لیکر سوٹا سائیں کم فوں مارے

جس نوں ہتھیں پیر سابرے مینغ عشق دی پٹی
جاں گجرات دے نیرے جانواں بکتر مارے چھاواں
سینیاں گلاں یوچہ بھائی نہ کوئی قدر بھپانے
جا اس حد گذر کھلوا دے من چھاواں
عرض کیتی اے قبلہ عالم رعبہ سنگ کساڈے
سورج ہونداں راہو جابوئے نظر نہ آدے تاشہ
دس دیہودل ٹھہر کھلویسے گل اندھیری رانی
جنگو شاہدا ہے بھٹیرا دے مصیبت بھاری
جھول دے سادہ سخت اندھیری جانواں حد دھپاواں
چند لگے تے اگلے نامہیں تاں دھپہراں ساری
دوٹ رکھے ایک دیوتا میں ہنوں تھاپڑا دے
بکھہ مسافر معانی دیواں تاں جانے ستھ چکے
بے خبراں نوں تریب کرن دا دل میرا چاہوے
دیکھاں میں مشتافے تانیں دتیریں کیوں تھانے
ادہ نامجہ بیوشی ہمیشہ قدر نہ جانے میرا
دوٹنگی سنگ برہمی ٹوڑ تریب میں مڑ کے اندا
پاس جیکر شاہ نکلے ترے دور پیا دیکھاں
دوہے دے کھلویسے ہٹ کر سائیں کم آنکھ دے
سائیں کم پر جنگو شاہ دا پورا کم سنوارے

کون لڑائی آپس اندر پھر دونوں ہٹ جانے
آئے جاں سابر تائیں پچھی صابر سائیں
سائیں کہ مرنے عرض کیتی دور رسد سدا کے
کچھ اٹکا نہ کیتا اس نے مار گیا سی سوئے
اور کی ہٹ کھلے میں دھوا دہ بیٹھا میں آیا
گند سا دھوی تھیں باہر مہی ٹھٹھا مار ٹھا یا
اگوں نہ اندھیری اسی تے نہ ہتھ ٹھاسی
چھوڑ مکان اسی دن یارو جب نگر شاہ ر گیا
صابر بھائے یا ٹھٹھے مالک دہان جہان مال

نڑائے سنگی س کے داپس شاہنشاہ آندے
کے کہ آریں میں اسانوں سارا حال سائیں
ابہ تے دونوں ہٹ کھلے تے میں نے شاہ آندے
میں جی نفرت مول نہ کیتی ہوئی میں نے چھٹی
تاں حضرت فرمایا کوں تھوں راج ٹھایا
باراں کوہ اس سے کوں نہ کہہ سہ بھایا
جو کہ بیٹھا ساری عمر اس کوں پچھتا سی
باراں کوں مال تھیں باہر جا کے کچھ ٹھکانہ رہیا
عاشق صادق مولانا بخشا خادمہ بخوش رہا نہ

کرامت دیگر

میاں صاحب مٹری دے کرن رداٹ بھائی
قدیم پوسی جدا میں کہہ صابر کہہ شاہ
پھر جی میںوں تھجہ آئی عرض کیتی نے نای
مناں فرمایا قبلہ عالم تھاکو اس سے جاتوں
ٹھکے مطاہن فوراً کھڑے شاہ دے میں گیا
پیشے میرے اس خود آئے جو ٹھکلیاں آئے
فہم مطابق قبلہ نامہ دانے آندے بلکے
تاں پھر میرے فرمایا اسٹ چٹیاں آئے
دلوہے دھ کیتی میں جٹاں اپہ کوئی ران کوکا
مناں فرمایا پیر میرے اک چٹا مرگ سب
اگے دونوں چوک چکا نہ نہ نہ نہ نہ نہ
دوقن رند گندے آخوں پوچھا نہ نہ نہ نہ نہ نہ

صابر دے دربار میں آیا جی جی شاہنشاہ
سمجھ میری دھ مول آئی کہ پھر دوبارہ
کچھ میری دھ آئے راہیں گن شاہ دانی
نام میرے دو چٹیاں باجہ بدلے آتوں
چار چوٹیاں اسے کوں باجہ بے یا
دانے میں ملانے اندھ پیش حشر ٹھکایا
اگوں حکم جو ہوئے کیسے دلوں بھانوں لاکے
کہہ سم اندھ امر بویا جو صابر خوش لگے
مولیں مولیں کہیں حال وقت کڈاں چوکھا
چھپے اسے بہت ایمان ٹھہر اُردار رہیا
راج تقدیر چوک ٹھکے جو کچھ ریت ادا دہ
آپ ٹھکے ہی بیکہ پچھڑے جاکر لوٹے کے کڈاں

جاں میں دیکھی ایسی حالت خود دل میں آیا
رج رہی تال رچکے تینوں اہو عین میں
صابر پیر کی بھائی ترسن کرن مکیں

تینوں تال اتنا وقت تیرا اہو بھلا کیا
سہی کرا سہی مالک میرا تیرا بھلا کر سہی
مولا بخشا دنیا اندر دو جا نہیں دسیناں

کہ امت دیگر

میاں محمد حسین صاحب جو بیس ماڑی والے
نظر تقوہ بہرہ ور تھے کر دے بہرہ ہستی
تبدیعت پیروی ہو کے سٹیال علاقہ
ذکر کریندے پیر اپنے والے صابر میں داری
حید خان عاجز دا بھائی اسول اہو شناس
اکہ دن وہ دربار میں آیا صابر حکم شناس
سا میں حیات بخش صاحب توں صابر نخرایا
اٹھ کہ حضرت ہو گئے اندر دروازہ مروایا
باہر آئے تال چھپا وکال چھپن چھو اہو کہیا
سہاں شاہنشاہ عالم ہوئے ریل شادور والی
اک چشتی اک نادیاں تھیں رکھن سنگ پرانا
جو درویش می قادری گھر تھیں سنے اکھ سنایا
منع کیا اس شقی دوسے نہ کر چھوڑ دھگانے
سیف تیری ست کٹ نہ کر سی انیری بھیر گنواں
امدی چھپے اہو بھائی کوئی نہ دتے مینوں
چھپیا گیا لنگم چل ایستوڑ لے چل علین بچا کہ
رکبر کرے اوہ زور اپنے پر ترست چاتیخ چلاوے
جان بچا کے چنٹ لگائی ایسی گئی کاری

خاص خلیفہ خواجہ صاحب عشق صابر دے چالے
بیٹھ گئے وہ صابر سوہنے نیک جاتی ہستی
نارک حرص ہوائیں کوئل واہ عشقا پاکا
اڑیا جھڑیا بھار سر پہ ماری قہر کٹاری
بہہ عامی فون دتی اس نے میاں صاحب فرماندے
ریل شادور والی راول پنڈی جسد آدمی آوے
عرض کرن دس سائیں جاں اوہ دیلا آیا
بول بند کرا کے حضرت گھنٹے بعد کھولایا
مڑ مڑ چھپن چھوٹن ناہیں دسواں اجیہا
دو درویش سوار ہوئے رکھن تیسے عالی
سیر سفر کر کے آئے گدھی پر گھر جانا
ست کرا سہاں کلیا می تائیں جوش دل میں آیا
اسی سے مال جواڑیا جھڑیا جان دتی انجانے
جاہر طاقت صابر دلی پھیرتے پھیرتے پھیرتے لوں
اوہ ہے نائب سر عالم آہ سناواں تینوں
اہو تقرر کریندیاں پہنچے راول پنڈی کے
مارن مان کرے ست مینوں پر کہہ پیشی جلاوے
جلدی گدھی باہر لگایا چل گئی جان پیاری

تیلے پل سوانیں اے کوٹھا کچی پھڑکے
اس نول جگہ فو کرکڑ کفن ہے جان نلے
لے کے کفن گئے غریبے اگے اوہ گریبا
لوٹنر نال شیرازہ اٹھ کے بیٹھا جھڑائی

جاکے دیکھو اس پتے پر جاؤ گڈی پر خیر کے
میت خیریت نہ رہا صابر آپ سنبھالے
دے کے قبل کفن نہ لایا رہے دیو جہ رانی
مول بخشا جہ رانی سے مفتی جان کوٹائی

کرامت و سیرگ

اک دن دوپہر حضور بی ماضی پہنچ کے ہر ماضی
اس مجلس تھیں اک شخص نے ہتھ بندھ کر گزاری
یا حضرت اس کابل آنے لاکھاں چڑھ کر آئے
مخت ولایت تخت بیرونی نالے دا گال اے
اج دی توڑی تخت نہ ہو یا کابل جنوں کہتے
یہ پیناں دی داگ پکڑ کے کابل جل کے مارو
سند صغر تھیں کابل اتنے غالب کوئی نہ ہو یا
ہوشیار حضور انور نے سیس مبارک چایا
اگے کوئی نقیر نہ لیا کابل دیال فقیراں
فرہ پاس ہاوطن سیتی کابل تے ہو جاسی
اوہ امیر جو کابل والے قیدی کر کے لیا سی
ایسا جابر مبارک کو اپہر طاقت ہے کینوں

صابر سے دروازے بیٹھے کوئی خاصے کوئی ماضی
نال خیال سید سنیو میں صدقے میں داری
کھ شکست پچھے مرنے مرنے کھ دکانے
اٹھوں پار چڑھ بن نہیج بند ایسے کرن سنبھالے
کرن خیال دیو برای رت پچھے پٹ پٹ پٹ
اوکھی کار اپہر تے مینوں جیکر سچ نہ مارو
جو پڑھیا اوہ اوکھر کھا کے مندی مرقے مویا
نال ہلائے شرفی کھد پر فوراً اپہر فرمایا
مار یا ہتھ فقیر کے نے پہاڑ کر لسی لیراں
دن ولایت داگن دال تاب پتہ نہ کھایا
ایتھے ہو کر کے کھاشا ہی جیہڑا اپہر مٹھاسی
مول بخشا دکھ بونی تار دیوے گاتینوں

کرامت و سیرگ

مہد خان جھڑا نالہ کلیا سے پر نایا
اول قدیمی دی سرداری ہیسی بہت پر نایا

اپہر بیان آوان قریشی تہا تعب دا جایا
مہد کھاوے کئی منفق و شین موت جانی

ایہہ نردال جو رزق والا جسٹے سراھے
 سسیر لال سنگت رانا لیری مولی آئی
 اودہ کلیامی خان آچیرے سنگت سسیر لال پدے
 سارا بوجھ اٹھایا مسرور شفقت نال بٹھایا
 اس زمانے مہارائیں مان جنگل گھر آئے
 سنگیاں منہ ماراں یوے جو سائل وراوے
 مہدو خان بوٹرید موہرے رہ کر گن گدراہ
 مہدو خان مٹی مشہوری قیض فقیر دا بھائی
 یا حضرت ایہہ غرضی میری سنیو نال خیال
 دشمن مارہن نہ دیون مینوں سنگ کو نہ ہونے
 نظر کریم دی کرے نولا میری اس چپ و
 کر منظور ساراں تھانہ ایہہ جواب سنایا
 جس دے لیے اودہ پہنچے بھائی مکھ تبدیل ہو جائیں
 باواں برساں پچھے یارو ہویا ایہہ ظہور
 بیکھ گئے اگھیزہ جال آئے ناں صابر فرمائے
 خاص جنا ب اللہ دیل تیری کردتی مزاری
 کابل پیر مرید ناں نول بختے فیض ہزاراں
 تارو علی اربان پوتا سارا دلیا طابع والا
 ساری قوم انہیں جمانہ صابر بہت پیاری
 بابا مہدو ناں مرحوم اک و غیرہ سوسے
 سے آیا کوئی لکھ لایا اس لوں ٹنڈری
 تندرانی دکم سارا میں نابینا ہویا

اپنا سنگی سوہ قری و حکا مار گراوے
 اورک نئے گھور سٹے ساہیوان ل بائی
 گھول گماون سٹے جاوی کوئی خدہ کرے
 کہ ناں ملن داہا گھٹا ساا بھار اٹھایا
 پاکے دم جزایاں تائیں بھانڈے تر ت رلائے
 دحل نہ لگے مطلب پاکے نور اگھر ٹراوے
 شاہی درتیں اندی طرف اودہ نصبہ بھارا
 اس نے ہی در صابر جاکے اپنی عرض گزاری
 آن جل نے چا وٹی چھڑا بیٹھا مار دالال
 راجڑے تندرانی لے لیکن نہ وہیں مرے
 جھارانی سڑاں دیکے مینوں گھار بٹھاؤ
 ٹوپی دالابن چارہ تیں کیا یارو آیا
 تال اجاز میری مہدو اودہ سردار بناسن
 جو کچھ تھانہ بٹھا فرمایا ہو گیا سبے پورا
 پہنچے مہدو گھر پنے جلدی ہو گئے کم سوائے
 شاد اولاد کامی تیری روز شترنگ ساری
 لٹ خزانہ وچ جہانایا بیٹھا کرے بہاراں
 دین دنی وچ قائم رکھے رب تعالیٰ
 مونا بھٹا صابر سائیں کر کے شفقت تاری
 اک نابینا سی باقذہ پاس پیر اودہ آھے
 آھے اکے عرض سناوے کہ کر گریہ زاری
 کم کا نہ ہوئے مولے بھر بھگیا ہویا

میں عاجز فوں لال لے چلے یا چاند کھاؤ
 لکھ دتا میں کا غدا سنوں آپ نہ رفت رکھا
 پکے کاغذ لگ شکاری لے لڑیا سہ کاریں
 دے نہ مارا کاغذ میں پڑھیا جان شاہ عالی
 اگے اک جذامی بیٹھا اس نے عرض لگہ ری
 شمشیر سلفہ دی صابر سے کہ پتہ کی بنائی
 آئے شیشی و چول حق و دج پڑی بند و
 منتقلان لیے دو سائیاں دونوں کہیں چہ پائیں
 دو بجے روزا وہ رخت ہو کے گھر اپنے چہ آیا
 حامل مطلبہ ان چہ کہ فوں تفر و تفر چکا
 نظر ہوئی بان اس شخصے دیہ چہ چھا ہویا
 جس داروں تھیں نہ چہ برجا
 دتا یہ جواب بانند داروں

خانہ دے تھیں لیجا کاغذ پاس صابر کھیا
 تینوں بھی دے دیس داروں گھر کے تہ پائیاں
 انھوں اٹھ کے اوٹا دیوہ پاس گھر جاں آیا
 اس طائفے کا پہننے فوں فیرو تے رب دیدے
 جیکر پاس اس میں بہہ ہو اک طر مٹی
 تماں میں آکھیا اس کے تھیں تھوڑا ایک سہار
 بیٹھا پاس کیر اک لڑکا اس فوں میں دوڑایا
 میں کیا تماں اس کے تھیں دنیا غرض پیاری
 اندھاسیں تان دیا ہر مڑ جیسے پاریں

لے جانوں میر صابر سے ہتھ میر کچھ پاؤ
 دنیا دار حرم چہ پیسیا کم ہزاراں لکھاں
 پتیر اس کے اوہ فوں پتے روز سواریں
 میں عاجز فوں پھیا عابر دین دنی دے والی
 داروں کرد عایت میںوں جو تہہ میں کاری
 اس مرفض جذامی تائیں تسانہ نشاہ پکڑائی
 اس ناپنے جھاناں والے دے صابر ہتھ پاؤں
 رکھ پر ہیز نہیں کوئی بالکل جہول چاہے کہائیں
 پہنیں ساؤ آئے تھیں دج داروں کہیں پایا
 رات گئی تے سورج چڑھا نظر آیا جگ سا
 کور ناہینا دیوہ اتھ اس کے کوں جاردیا
 دیہ توں ہو گئی تیری بھلیائی
 تھیں داروں اتھا ہی تھیا

نہاں عایت ادھر سے سن کھڑی خلق نمای
 تن ویلے جد پاسیں داروں ہوئی فضل باناں
 کہیں لگا سر دار اسٹوے داروں تہہ دلایا
 داروں دے اسی دے کوئوں آیا اس امیدے
 تڑ جادوں میں آپ کیر کے ایہ بے نیری مرنی
 من صراج میری گھر ماندا دیوہ ادھ بیچار
 رے آ یا ذہ سے تائیں لڑکا تر تے آیا
 مڑ کے منہ دسیا توں نے ہوئی نظر نیاز
 جو تھا دن توں مڑ کے یوں میر پاس نہ توں

کچھ لٹیوں کے کچھ مڑاؤں داروں کے لیے آیا
 اس باندے کے کچھ مینوں بخش خطبے میری
 آمد والی آیا داروں کا یا تن دن شاہ فرمایا
 تان میں آکھ دتا مکی اسنوں اولے آسکاں
 اٹھ کے ترست گیا ادھر گھوڑوں اڑوں جھٹ لے آیا
 تان اسنوں میں کچھ لے کچھ سلفار لے آیا
 ادھر آدو اٹی جیڑی اٹھیا وحیہ تدر پاٹی
 پھر کچھ اس لے سرفارا ایسا داروں پایا
 تان کچھ میں اسدیتا میں نال تیر لے جاسکاں
 حاصل مطلب پاکے کا مٹی نال اسنوں لے لڑیا
 لے کے پڑی حضور انور نے سٹی دیت زمینے
 سلفار دی شیشی بہد واس لے لے تھو آئی
 وقت عجب منظوری والا جان دوائی پاٹی
 عجب تھو فٹے تھو بچیا پایا ایہہ سناوے

اس جناب شہنشاہ الازم سہم پہنچا یا
 اسے پر میں رہا نہ مٹھا کر کے ایڈ دلیری
 ڈر دیا ہر نہ آیا صاحب اسے ایہہ سنا یا
 جس تھیں نظر ہوئی تان پر میں کتیا تن کھوں
 کھوں پڑی جس لے دیکھی سلفار پایا
 ایہہ دوائی اک سلائی پٹے آسراں پلوں
 جس کے پایا رت پیچھے نے بخش دی روشنائی
 صابر پیر کے تھیں اپنے ہتھو پیر کے پکڑا یا
 جا کر قبلہ عالم تائیں دارو ایہہ دکھا ساں
 پہنچا یاں ہی دارو دوسیا عقل نگد سب اڑیا
 چند ہزاروں اس رو تھیں روشن پو نا بنے
 بند پڑی اس رو دوائی ہتھو اسد وچ پاٹی
 جیڑا یا پڑا نہ سو جا کھا پڑی نظر سوائی
 مولانا بخش ہر اک سائل مطلب اپنا پانچوے

شادی کا قصہ

کڑیاں رب ابریا ایسا صابر صاحب ہی شادی
 دے کے مناجواب صابر نے لے جنگل او جڑاں
 کتنی تدر چھپے شام عالم آئے دچھ گیا ماں
 صابر صاحب والد حسن زنی سخت تھی بل آئی
 توں نے سیدہ بن گیلانی تالے صاحب زماناں
 پتر پیر بہت تدر تھیں شادی تھیں ملاری

ماں بیو جوڑی تال خوشی تال پتر آبادی
 عاشق صادق صابر سچیا پھر کدہ بہاڑاں
 راجہ حقیقی تھیں نادقف نہ سی خبر عواماں
 تھدی تھامہ کلیا تائیں جا کے آکھن جانی
 میری مری سنو کن دھکر سید سندر جوناں
 بہت تدر کوئی سار نہ ساروں کتنے عمر گذاری

آیا پاس حافظ صاحب سے وجہ کلیہ آدناں
 ناناں ناں ہیں پایا بچیا کے اری گھڑ ناں
 منتاں من کے مائی جانیوں پایوں پٹنے لاکے
 پایا سی نال خوشی سے مکھن دودھ کھلا کے
 رب کرے گل متے تہاڑی جے کرناں لے آؤ
 شاہ صاحب فرمایا اگوں ہر موت سے آساں
 دے دیری سید صاحب گھر کو لوں ڈرائے
 خواہ میرے گمبہ کہے اگوں ایہ فرمایا
 یوتا شاہ بنوادا ہیں توں صاحب شان کہاویں
 تاں میں نال خوشی سے شاہ جی نال آساں
 جے کہ میرے گل ہونے کے کوڑ خیال نہ میرا
 مائی باپ میر خوش ہو اندہ دو بان جہاں
 شاہ صاحب نے پھر فرمایا میں نے نالے جاراں
 صوم عالم دنیاں دیدہ عقلی بات بجاویں
 خواہ صاحب نے پھر فرمایا اتنا مغز کیوں ماریں
 شاہ صاحب تھیں بول اولارنگل بانوں یا
 آکھے اس مسافر لگیں پائیودی گل سٹیں
 جاں شکایت شاہ نے کہتی حافظ صاحب والی
 من سید توں سید کہا توں میں ہاں آتہ سولی
 اٹھ کھلے نعلیں مبارک ڈریا شاہ دیواناں
 ہتھ بڑے اٹھ مہانی منگن بخش تصور جو میرا
 بول اولابے شک کیتا کیا پرواہ دریاواں
 میں بے خبر ماں حال تیرے عشق توں ہیں نہ حضوری

قدم رنج دریا کے لئے خوب تہاں سمجھناں
 دیکھاں ہر اکھ تیرے تے دینی دیکھاں جاناں
 بند سینے تہہ سنگ نہ دسیاں مرہاں کھا کے
 نقش لورانی سوہنی موت دیویں دیدن آکے
 ساری عمر ہوساں افسانی جے شادی کڑاؤ
 جو کچھ این منامی مینوں نال خوشی جی جاراں
 آکے پاس شہنشاہ صابر قصہ کل سمجھاٹے
 میں تھیں کار نہ ہندی دنیا عشقے مار دینا یا
 لکھت میرے لوج محفوظ پیر کے ہور لکھاویں
 جیہڑا جو مرد دیو خوشیاں نال اٹھا ساں
 جھڑ دھت داچہ کے دسیا لکھے راز اکھیرا
 دوراں ہتھ خصم نے شاہ جی بوناگ دا جہاں
 شادی جوڑی مسترے تے سنگ گھڑی پاساں
 چھوڑ چالاکی اٹھ کھل اگے مت کوئی اوکھڑ کھاویں
 ٹھوہے اپر تھم کھلا کے سکے محل اساریں
 حشر حافظ صاحب نون درزی نام بکھلایا
 پرتیں سخن میرا توں جے اس کوں کیا کھٹیں
 آیا جلوہ صابر تائیں بول کھلو تے عالی
 بھیج پولا یا میرا آیا تک برکت مقبولی
 چہرہ صابر چمک کھلوتا جیوں جیلی آسمان
 اس امر دی خبر نہ رکھاں تیرا شان ڈیرا
 سنگ سٹن تھیں سنگ ہونہ کے کچھ سخن سناواں
 اس کپڑی سرد عالم تھیں جے میری دُوری

تہاں سرگرمی والا ٹہیا جو شش جلال
نسل محبوب الہی تھیں توں جیکر شاہ نہ عزت
اس ویلے نعلین مبارکے رت زین پر
واپس گھاڑ گیا جان سید پہنچ جواب سدا کے
کراہا داں شاہ بندادی میری جان بچائی
لے لے اس وحاشی میری ایہہ گل نہ بلاتاں
ایسا فر سوال غسال جب تک عمر حیاتی
عالی ہے دربار صابر و حاجت نہیں بیان

ایہہ زبان مبارک کوڑوں امر کیا شاہ عالی
ایسے بول آؤں کو لوں ساری عمر ان روزا
مڑیا سید جان بچا کے کھد کھد شکر الہی
ماری تاروی دھمکند جتھے ہتھ نہ آؤں
اوہ جس منزل پہنچا جا کے مہری نہ رسائی
بچی بھو دل دھم صاحب اس نہیں مڑے آنا
قسم کیتی اس کاراں کو لوں جاکم چوک محاتی
مولد بخشا مار سائیں ہنسی فرد زماناں

کرامت دیگو

صابر سونہلی چھوٹی عمران پلگ مبارک پڑھ کے
ایہہ اوہ بیت پڑھیں جو صابر عاجز اکہ ساو
دین اساتوں مرد لکھجے در روزان تھیں بیا
سو بدیاں تے لکھ لکھ طے میر سر جھک پڑا
ہوے بیت صابر جس ویلے والد گھارے آئے
اکے صابر بیت ایہہ تپہ پک کوئے گویہ تاری
والد صاحب نے بہر دیکھی ایہہ حقیقت بھائی
مائی تاتہ صاحبے دونوی بیٹھ کے گویاں کرد
اس مرد وچ اتنا دونا پڑھنے بیت حقانی
پھر فرمایا والد صاحب ادا حسن بیٹیاں
جن من دا ایہہ اس گھڑیا ہو ہو یا چکلا
یتوں بھی یہ دونوں روشن قلب ہیل
جب تک شادی نہیں ہوتی تیر نشا نہ

پڑھے بیت را نچھیلے والا پاسے پڑے پڑے
پڑھنے سننے کھنڈے وال ہر کوئی اجرت پادے
بھارا بھار غنیمت والا سر پر چا اٹھایا
آئے نظر کر مہدی رکھ میر دل دیو نہیں سوایا
لکھ لکھ جو سُن نماز تھیں توں جال مڑے گھر آئے
عمر حضور ہی بالکل ٹھوری، تھوڑا سا تک ساری
جو کچھ دیکھ آئے سُن باہر ماری اکہ شافی
اس پچھڑے نے عشق کما پھیر یا عشق بیدار
بان ایاں کچھ نہ جانے ہو گیا فانی
دیکھ خوس خسرانے پیا خاصا فوہ رتانی
جاسی اسن اداور زمانہ ایہہ ہے تی پیا
یاں مہاں ہے پچاسن کارن ہو یا عشق
صفت زعیانہ دہر جامے سناں وچ آسمان

رہیں دل ہی بس شادی کئی آستین آسمان
پہلے بیخ آسمان زمین دیکھ سب کچھ نری آدے
تو اور تین نقصان جو آنا مول نہ کر شادی
اوپر گنہ گریوں بد ہی عاشق چاہ کیری
اور رادوں نے یارو ایسا سنگ بنایا
دکھائی ہوئی نہ کوئی ہو یا عاشق حق رہا ناں

مول جلیے نظر اسامی جو کچھ رب دا بھاناں
ایہنگی سن کے صابر سونہاں گنہ گریاں
دان جیسا تہ عشق کائن کر کے جند برزادی
شادی چھوڑ کے ہٹ کھڑے پکڑی کار اوکسری
عاشق حادق پہنچے سائیں بھیبت ہی پایا
مولا بخش مبارقانی اندر وہیں جہاناں

کرامت دیگر

سائیں غلام علی گھڑ پالی یارو ایہہ شنائی
سی غریبی تیرے حکم میںوں لٹ کر کواں گداو
بیت بہتری دونوں بندے لنگوڑ کھاواں
خشتار دیکھ شہنشاہ نے کہ ان ایہہ فرمایا
منہجہ برہے تے مومن مدد میں کچھ غلہ کرناں
کو بھی اودھیاں کھانے سے کے دخل لائی
ساہو بیاندہ وہ کھانے جا چھینہ رہیا
رہتی کھانے کو کھائیے سن پیادس جو بییاں
کوسے شرم شرم کونوں گل نہ سن الاواں
اک دن سرور عالم برے سن توں برخواستہ
پلے کچے کوٹھے سینوں پہنچ حاصل دلوائے
عرض کہتی جے کچھ کوٹھا نیک کشادہ ہوندا
لاٹھی پکیاں محل کھاناں عاجز میں : چار
پڑہ کے بیت شہنشاہ سیر اسی وقت سنایا
نخل در آئینہ دل کنی

چھوٹی کوٹھی اٹھ تھہ ساری حقے پیرے آئی
تندر عالم دیوں روٹی جاتن بہت پیارا
کھڑے دی جی کرن عنایت دونوں بین مہناں
کوٹھی اپنا دے میںوں سن کے حکم بھوسا یا
جے سرورے دھار شہنشاہ پیش حضورے دہر سناں
خانی کیتی حکم مطابق پرتھے جیسا اٹھائی
ہننے دہن شریک اسوں شعل بنی اچھا
اجکل تیر بھراں کر کے اچھا اثر ڈھیتاں
جو جو سننے اندر آئے گوشت حضور پھینچاواں
ہننے دیوں لائے کھن جو کچھ ہوگ پلساں
پکیا زور آبادی تکیں ایہہ صابر فرمائے
جھٹ جاندا غمخانی کولوں ہر ہر روپے ہوندا
روٹی روٹ کے بل دی ناہیں تھیں صابر سارا
کامل الی مکمل سوسٹ عالی جس دا پایا
صنائی تیرے ہیج حاصل کنی

دکھتیں کریں لی حکم بس ہن سہ نہ بائیں
 بن قیمت کو کم الہیات در کھیل دکھائی
 کچے کو ٹھٹھے ایڈ رعیناں دیکھاں حکم جو تیرا
 کچھ اندر دیکھ نظر آئے دیکھاں بجے کھتے
 ایس اندر سے ہر نہ کو لوں ذو فرق ہے آیا
 کر ٹھٹھی ٹھٹھی ٹھٹھی ٹھٹھی ٹھٹھی ٹھٹھی
 اے شاہ ایسا بولے دلاں جیہاں تر کتاویں
 سر تن ترک دولت سب کچھ صابری تیں واراں
 جو زمان شہنشاہ کیتا ہو گیا کل پورا
 مولا بخش کرے شفقت سب ہی آس پوچھو

بڑھ کے میت معنے سجھاون میں عاجز وے تائیں
 چودھریکڑ زمین اک دن ہتھ تیرے وچ آسے
 بھر مڑ عرض کیتی میں ٹولا اک مرلہ نہیں سیرا
 میں کنگال کمال ان رکھاں روٹی مول نہ لیجھے
 پھر فرمان سنایا مابر جو کہہ میں نہ سہرایا
 تال فقیر نہ آکھیں مینوں ٹھٹھا نام بولاویں
 تاں میں حامی گریہ کر کے ہراں نہ ہتھ لاواں
 ابھ کو ٹھٹھی منطوق ہے ہود کھٹکے شکر خنداں
 اتنی سال بچے اچ مایہ ہو یا آن ظہودا
 ایسا لال دلی الہی جگ دھچ نظر نہ لے

کرامت دیگر

مال محبت دساں سارا اس دا پتہ نشانی
 نسل اولاد شاہ و شاہی و فخر وچ لکھا ندے
 طرٹن قطب سے ستر کھوکھوں رہندے ایہہ پایہ
 خانی جہان دار و دیرا دیکھی قلب صفائی
 غنچہ کرے مول نہ دیکھے چشتی کریم کمایا
 حد جہاں عابر کولوں جس درویش بنایا
 تہیں تاں عقل علم تھیں خانی میں سکین عبادی
 گوڑ یا نوجہ جاکے ہر دم عیش بہاراں کردا
 جہان ارقان سچا اتوں انہد دل سے نیشے
 سن تول بجائی ذکر سنواں جو سننے وچ آیا
 دیتے کاکا حب کہانہ مانن گدی سہرا

میں عاجزوں ذکر سنایا سچے دے جانی
 کھینگر نام گراں انہندا کھینگر قوم کہاندے
 دیر پشواں جیتے دے نیشے کھینگر نیشے کھاندے
 چنگی قوم تے چنگے مالے چنگے دوزیوں بجائی
 اس کے سینے خلق محمدی صابر سوہنے پایا
 میریاں اکھیں تیں دے دیکھو اس شخص دا پایا
 مینوں اس اعجاز دلی تاں کتاب مبنائی
 راجولی ہے جموں اس تہیں میر صاحب دیردا
 ایہہ ارفان دے دو بجائی دے تھن دے
 اک دن پیشیاں دولت خانہ انہاں ذکر سنایا
 مولوی عبدالحکیم اک عالم مسکن شہر نوشہر

کلام صاحب فقیر بنی اس وچ مشہور زبان
 لوگ میری سن اس ملک ہے اس خاطر وہ آندے
 کمال عارف زامہ دس بڑے حد انہیں نماز
 اس وچ چہ چاہوں نہ ہوئی نے نہ کوئی پرکے
 آخر کار ترانے بندے وچ حضور چاہیے
 مولوی مسکے نے حق گذری خلقت کل بٹاؤ
 بولے مبارک مولوی نہ اس میں دنیوی اندھا
 ہو گئے کسے کچھیں گئے کی ہر ترک نماز
 ایسے جواب تاتا شاہ عالی قول اولاد فقیر
 سن لو ایسے سیرتیں ایسے وجود جو میرا
 وہ جا جوہر وجود نہ کے پہنچے پڑھاں نماز
 موت قضا نماز پانچے پڑھاں ام میں ترقی
 مولوی صاحب خالص آپ پڑھاں عارف مولی
 پھر زانو موہا مات تحت ہوئی میرا
 جان پھر واپس بھیگے گئے پچھیں کوئی تھی
 جہان داد غافل چھپیں غافل سرشد تیرا
 فرد زمانہ دشمن میں بنا کے غافل و محسوس
 عالی شان سرکار ہے صاحب صفت نہ کیتی جانی
 جس طرح ہے ہون او نویں زمین جواہر
 جو مولوی در پیکر واصل نہ ہونے حالی

اس سب سے اس ملک چہ ہوندا تھا آماں
 صفت صابر کلیا ہی سہی کے دل وچ تپا چاند
 دوست گلی بہراہ ہو سیرے پیمائیں نل نیازاں
 مولوی صاحب ہی شہرت والا اس گلی شہر وے
 پیچھے مبارک سوال کرن نول لولیا سوچے
 نول وال میرا یا حضرت ٹیک جا رہا سناؤ
 دیاں نہیں تکلیف دکان میں کیا ملا کر غافل
 ایسا کہ سوال اسکا ذاتاں ادب نیازاں
 تیار ہیں توں عالم غافل پیریاں وچ پیراں
 نہ عبادت لائق گھبراں مالک حق او کھیرا
 رب اپنے ہی اکوائے عبادت مال ادب نیازاں
 وچ شمار نہ لائے شائیں ختم کراں ہر راقی
 ایسے ہر یقہ جانے پڑھیں علم ہی مقبولی
 اکبر غوث دستانہ کی کیا دیاں وچ لٹائی
 کے گھبراہ نہیں نیازاں سنا پیر صاحب کلیا
 جو جواب دتا اس عاشق ویسا ملن او کھیرا
 عین کمال مال اہل اک غلط نہیں دوری
 دنیا سب او صافاں کوئی وچ صاحب نہ آئے
 سائل دی روین سلی باجہ شمار حساباں
 مولا بخشا تیرت پور چلے جو کچھ عرض سوالی

کرامت دیگر

کہتا ذکر ایہ عاجز اگے غلام علی گھڑیالی
 لکھل آپر تنگی آئی غلے او کھیرا
 بھانڈا رب نے کچھ دن گندے طعام نہ ہو پورا
 اگے آٹا آٹا ہانڈی روز بروز پکے
 او با خرچ آٹا بھی او با پورا مول نہ ہو دے
 او دس ل مل ساویاں سنگیاں صابر پاس سنائی
 فی جہز اسیں تن پا آٹا کدے ذرن پکاٹے
 ہاں حضرت نے سائیں بہت دے جو لگو دتا دے
 یا حضرت میں کچھ نہ جاناں کبھی آکھ سناواں
 او با آٹا او با مسافر او با سارا ڈیرا
 ایہہ حق اسرار نہ جانے کون طعام لجاوے
 خواہ صاحب نے فرمایا جس دیہ ورتا نہیں ،
 پکھٹیں ہتھ نہ چھوڑیں ہرگز نہ زور لگا دے
 جاں روئی ورتا دن ملے ٹھیک نہ کر تنکیا
 پکھن سار تقاضی جستہ سارا نا ہر ہویا
 بال بچہ ہے بہتا میز تاں لگھ پر آداں
 غصہ خفگی کر کے اسوں سار پاس لے آئے
 صابر میر نے کہا اسوں حصہ داری کر کے
 غار کلاوہ لہ جہاں مسیح حمام ہے جہاں ہیں
 ہتھ نہ عرض گزارا لگی لگی دینو معافی
 صابر پر جناب سخی عالی معافی دے چٹرائی
 استحقاق کچھ پھر نہ آئی نہ طعام ہی کھڑیا

قوم آواں کے عمر سید خصلوں مول نہ خالی
 پینتی سیر پکاواں آٹا ہوئے ٹھیک تیرا
 ڈیرا اتے مسافر بھکے یا ہر سنن تیس دوا
 بھکھا مول نہ رہند اکوٹی جو آوے سو چکے
 سارا ڈیرا اول کھلوتا بھکھ نہ جین ہو دے
 یا حضرت میں بھکھ نہ تلو دے کرو علاج و دوائی
 استحقاق باقی ہے نہ ہو دے کے گل آکھ سنائیے
 بھکھ کون تنگ آیا ڈیرا کون طعام لے جاوے
 ایہہ کوئی راز نہ توفیوں معام میں کہ عقل کے جاناں
 ہرگز نہ طعام نہ چورا پور بنیا گم او کھیرا
 کھا دن نہیں ایہہ کدہ نہ سی پیا کوئی زور لگاوے
 بچے کھتے ہر دو طرف سار کے نظر پھر اوں
 روٹیاں ڈالے کھا ریوچہ ہتھ جس طرفوں کوئی پلوے
 ہتھ آیا اک بکٹی طرفوں سائیں بہت نہ پیا
 حل اپنا اس ظاہر کیتہ خاوند میر مویا
 اس سختی دے لگو دچوں بھکھ بل رجاواں
 یا حضرت ایہہ جننی آکے کل طعام لے جاٹے
 ہاں بچے نوں نہیں سائیں تو نے روٹیاں کھڑ کے
 بچے بھکھے مرن مسافر ایڈا غلام کہا دیں
 اگوں مول نہ آواں حضرت جو کھا یا وہ کافی
 جانتا ہج نہ ہر نیں توں اللہ رزق پہنچائی
 ازلی رزق دلا یا حضرت جننی نوں رنگ چڑھیا

شہنشاہ نے بخش تصور ایسی پھر جائی
عاصیاں تے قصیریاں آپر مابر رحم بیاد

دنیادین دونوں نے تے حاجت نہ رہی کائی
مولہ بخش کارہی شہنشاہ کما دے

کرامت دیگر

گلچ شکردے میلے مبارک قدم رخبر فرمایا
پوری ہوئی سیوا میلے دسی تیرے رخصت ہوئے
یا سحر جودنی پیشی دین دق دے داں
مطلب دل سے سنگد عاتیں ٹرے صبر سائیں
رستے اندر کرن نصیحت حسن تاو کن دھرے
جہلم ٹکٹ ٹول نہ لیناں تے نہ آئے آٹاں
سائیں داکم حردی ہے جہلم جاناں
ہوا سولہ گڈی پر چڑھ کے واپس جلدی آئے
میں تینوں بھایاں بیسی جہلم ٹکٹ لیناں
گل و سباب تار گڈن حص بستر خیر پچھ یا
بیچیں سار حکم فرمایا سن تاو دلدارا
استیں دیکھے ہوئی خوشی نگے پڑھن کھاناں
اترن سارا یہ ڈیرا سارا کہے سیر بازاراں
صابر صبر شکر و جہ بیٹھے ذراں نہ کردی
خبر ہوئی عال یاراں سنگیاں یاروئے وفا
ڈیرا سارا کہے کی کارا ویلا ہمت نہ کردے
بیٹھے بستر کن وظائف کوئی جواب نہ کرے
جیوں پہل نور شہ مبارک ایسی زردی آئی

پہنچے پاک تپن سے اندر عالی جہ پایا
مدغے اندر گلچ شکرے کرن معافہ روکے
ہر سائل نوں دے ملاں کوئی نہ چلے خالی
فرد زمان تے لاثانی دوجا ہمسرہ ہیں
مگر خلائ اکٹ لینا یاد اللہ نوں کر کے
یار رکھیں گل پیارے سیر منوں دساریں
ٹکٹ لین جہلم سنا جہ کبہ رید بھاناں
جہلم آئے آکر کھولتے سماں صابر فرماٹے
پوری خوشی کریں توں اپنی مولیٰ سنیں کہتاں
نال نظماں جلا سربہ ناں کر تسلیم بٹھایا
اکلا من چھوڑیں تینوں مشکل ہو چار
سائیں قلم ہیں جو شکر ایہ خبر نہ ماناں
صابر دی بیچارہ سنا داکم تونل ساراں
اندر ساٹک ضرب سی یار کے شکم مبارک دودی
شہر شہر جہلم چھوٹی کیا خاصا کیہ عی
صابر موہاں چہ چپا تا کل نہ مولیٰ لادے
طالب ہو در تینامی سارے رو دو مردے
بیٹھے دم دوا سناں یوں کرن کلام نہ کائی

ہر سیرانی نظر نہ آئے اک چپ دوجی زری
 بیٹھیاں بیٹھیاں دیگر ہوئی تال ہاں فرمایا
 اس مرغان تھیں تھوڑی سیری ہو رہاں مرغان
 فیض علی توں کہیں تہاں پچھ ترلو حضرت کریں
 صاحب نشان سخی فرمایا پچھان کبھی کبھی
 پھر فیض نے عرض کی تھی کہ ہوتے حال ساڈ
 تال حضرت اوردے یا راجہ شاہاں پنجوں آیاں
 ہوا سوار جو خانہ اندر سپر کران ہر حبائی
 ملازمتی اس گھر کے اندر اسے پراکھ سناواں
 جاں چلم میں پہنچاں بھائی تال حضرت فرماواں
 داتا صاحب لاہوری، یاد شدہ لاپو پوچھا نہ کے
 پاک تین تھیں واپس دیاواں کبھی گھر والی
 داتا صاحب تھے تھہ مبارک ہاتھ میری کپڑاواں
 داتا صاحب سر پہ تھہ کے ہاتھ دچھو چھو رہے
 ہاتھ تھہ سر پہ تھہ کے ہاتھ دچھو چھو رہے
 اچھ تھہ لاپو ہوئی خانہ صاحب نہ آئے
 داتا صاحب تھے تھیں ہوا سوار چر رہاں بھائی
 داتا صاحب پشت تال تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 ماریاں سیٹھا تال لاپو تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 اتنی دینا پچھ حضرت خانہ صاحب پیاہے
 انہاں داتا صاحب تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 عرض کی تھی چھ فیض علی نے سیف کون کھاڈ

غفلت دیکھ حضرت اوردے تھیں تھیں تھیں
 چھوڑو رہا ہوا کھانا مولی کسم کس یا
 مالک ہی دیکھ لویاں جو آئی مسر جہاں
 پچھ اس نے صاحب اکھ کچھ حال پھر دیاں
 ایسے حال دس دے کولوں جھکری جان بیماری
 ہے اداہ کل غفلت داسو تھہ تھہ تھہ
 تھہ تھہ اکل غفلت تھیں لکھیں وہاں پایاں
 سب سلامی خانہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 غفلت دیکھ خانہ صاحب راکھ اپنی پھاواں
 داتا صاحب تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 اچھ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 گرن مصافحہ حضرت تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 ایسے سخن تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 داتا صاحب تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 جہاں تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 اک تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 کیتی تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 اس تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ

شاہنشاہ فرماں لگے سیف آیات قرآنی
ابہر آیت متبحر ہوئی گشتہ لوگ
ابو سیف فقیرانہ سندھ تینوں آگہ سناواں
ایسا پیر شاہنشاہ عابر بھٹی وار سناوے

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِرُحْمَةِ ذِكْرِ رَبَّانِي
میں عین الظلمین دیکھ کر پھر کر سیف چاند کے
خیر راز چھوڑیں پیرے دس کم نتھاواں
مولا جتنا پیر کارل دا انت حساب نہ لےوے

کرامت دیگر

صابر پیر شاہنشاہ عالم میں گنج شکرے
اس زمانے اول عرسن صابر پیر چارے
اک سید سی سنگی صابر دا ترچے ہو سہرا ہی
پیر پٹھان جو توفیہ والا اسدی آئی سواری
سوئے تاں ہر سوئے شاہ سلیمان تائیں
شیں کے صفت سخاوت غماہ دی جا کے لگے لگے
توفیہ والے بھیجا سنگیو کت سکوت رکھو
شہرت والا شہر دیرا راولپنڈی دسیا
دونوں دیوان حافظیوں پیر پیر ساد
میں پیر سلیمان شاہ حسن پیر فرماں سنایا
پڑھ کے خفاں خواہش مطابق حالت لکھ کے آنا
حکم مطابق پڑھ کے خفاں شہر حافظ دیوان
کیتی پیش لکھت سید نے اول اس کھائی
فیر شاہنشاہ صابر سوئے کیتی لکیت لکیرے
یکہا بیت دیوال صاحب دا آگہ سناواں کہہرا
ابہر سی بیت سنو سب سنگیو حاضر آگہ سناوے
نظر کر دی بد ریشیاں بڑی لگا انا نفع میست

ٹرکے پہنچے صابر سائیں اس فرد سی دوتے
شغل علم سی درساں اندر پڑھ کے پیر سناوے
پہنچے پاک تین جرنیلے خیر سلیمان پاٹی
شاہ صاحب صابر سوہناں سلل کرن تیار
جس نے نکر کھنڈایا یاد ہر ہر گھر ہر تھائیں
شاہ سلیمان سی خوش زمانہ سرشتیاں ہر پیر
میں تسلا چو نظری آوے مثل لالائے بھکھو
ابہر سیدی خاص ترشی دام محبت پھسپا
ہوئی خواہش مری اسانی سن کے صفت تسلائی
ڈیرے پہنچ جہیت ہوئی تاں تیں لڑو آیا
جو کچھ ہوئی نصیب تسلا کے ارہ برائے جانا
کچھ کہیں چوئے شاہ و دونوں سندھ جوان
پڑھ مقنون اس شہر مبارک نرت کرن بھلیائی
اگے شاہ سلیمان صاحب نے جس نے شان دویہ
پیش کیتی صابر سوئے پاس سلیمان جیہڑا
لکھ کے ورنی کواد چو نقر پڑھے جو فیض اٹھاوے
سلیمان باچنیں خشت نقر باداشت بر مورش

پڑھ کے شاہ سلیمان سوچنے صابر نون گل لایا
 بونی شاہ سلیمان تریانی صابر نون اے پیارے
 پاک کے راز حقیقت صابر یاری رات گذارچی
 لکھت ازل خیر چکی چو ہونیدین چکی لکھو

پڑھیں ہونے ہی باہر ہے یا جس منزل پہنچایا
 چکی لکھت تیری خوش وقت نیما مطلب سارے
 کرین طوائف سے پاکہن و اسیر میں کرداری
 مولانچنا صابر سوچنے کیتیاں تو بنیاں کا دل

کرامت دیگر

جنہاں نالوچ جگ جہل سی ملک اندر چترالہ
 یورپیناں ی فوج اندری مولوی ہندوستانی
 مسلمان نصاریٰ نزدیاں ہنوں ملت آئی
 اک فقیر اس کاتے آجی مشہور زماناں
 دچ حضور فقیر صاحب دے اکرم عرض سنائی
 اوہ فقیر سی خیراں مالہ اس نے آکھ سنایا
 ربکد تے کامل اکل کے کچھ آکھ سنایا
 لہندے چرکے پہاڑ دکھن دچ غالب کفقیر
 بوردب تھیں کس اشیا آکھ کامل بوی ہوکایا
 جس جس طرف اوہ کرے آراہ کوڈ آگے موڑے
 راول پنڈیوں طرف کہن سے سرک لاہور کے
 مولوی صاحب ایہ بیت کیتی مڑاں میں ضروری
 ٹٹیا چترال یار د و پہنچے آکھیاں
 میں عامی بھی جاہر در پر شاہ شاعرے بھائی
 دو سوال میر یا حضرت ایہ مینوں مجھو
 خواباں لے دچرکے یا کہی ہر کرن کلاماں
 دو جا ایہ سوال پہیرا جگ کرد نظر ناں

یورپ تے خبری دچھے مال تمیز خیال
 مکر عالم علیہ الاول عمر جوانی
 دے استغاثہ مڑا گھروں چھوڑا مات بھائی
 مولوی صاحب سلام کرن لوں پاس فقیرا جہاں
 اس انگریزی شہابی دلی کس نے دگ اتھائی
 صابر شہ فضل الدین چشتی جس نے بلیر جہاں
 اس کی جاگت پر تے کوئی پختہ خبر نہاں
 کرین کھانا کھسے آگے کھربے ندریراں
 کل انجان شان فقیراں اکدہ سیں چھکایا
 نظر کرے جس باکایت بن مالک نہ جھوٹے
 قصہ اوہ کھبا کھائے اس دچہ عمر گزارے
 کہ سال ایہ سواریاں دین تسلی پوری
 ایس وقت تھیں داسار ہے ایہ خبر تماں
 غس خنے دچہ مولوی صاحب اکرم عرض سنائی
 ملو فقیر فقیراں میں کپڑی طرح مستان
 موٹے تے دچہ بلدے کیکر دسوال تماں
 کہ ادا دسار ماں تا میں اورو مسلماناں

[illegible]

بہت بیدار گھبراہٹوں کی کچھ آنکھ سناواں
 جیسے نال میں شام صبا اس ترکیاں بھاٹی
 جو سوال دد حایہ تیرا اور تینوں سمجھاواں
 ویدہ دربار نئی تعین دہاں میں جلال حق ہوئے
 حضرت پاک امام نے کبھی نال زیر لڑائی
 جنگ کہتے نے نال تاکیداں کو خشخوشوں میں
 زیرید پیدا دی داکاواں کے پورے شہید کیا سی
 پاک امام داکاواں داکاواں جیکر غائب ہوئے
 مولوی صاحب ابراہیم الہی کیا مجال کیٹی برے
 بیشک ہاں نصرتی دلی سے آیا کھلا چڑے
 باغیہ امیر، گئے پے پے تان ہلاکے
 مولوی صاحب قیوں تلی ہوئی خیر جواب آیا

اے پر شہید مار لکھو لا مالک دے ہتھ پاواں
 ہو فقیران خبریہ دکھائی کیکر وہیں بھاٹی
 ہر شاہی وہ داکا مالک ولی ولایت ناواں
 امر محمد سرور علم سر پر وفاق ہو دے
 دونوں طرفیں داکاواں دے دیار داکا اٹھائی
 پاک امام دی داکاواں والا لاریا باہر گناں
 پاک شہادت پائے داکاواں پیللا تو پتیا سی
 تان حسنینوں جگ سالا کیم ہر ملک ہندو
 کیسے تیل لائی دنیا غالب ہے ہر برے
 امر محمد سرور عالم من دیر مرد حاکم
 اے کھان ایہ امر ملا دے گردن کون ہواؤ
 مولانا بخشا پیر میر نے پھر ہی پرہ پایا

کرامت دیگر

فانم علی درویش صاحب سے مونس دھڑا آئے
 سہن مونس ویکم سوہنے دی بہ شکر الایا
 رات میں تیرے خضانت پیرمیاں پیرمیاں فارغ ہوئے
 میں عاجز نے عرض گزار دی پہنچیں ناہار
 بہت پہنچ نال ایر آپ نے عمر گزاری
 دور دور اڈا درجہ عابر عالیاں کو لایا
 پر میں تھکنا ذکر سناواں جو سناواں آئے
 اس تاریخ میں پانچاں بھائی پانچاں شہید سناواں
 کہ قصہ حق دلیت کا قند غلام ہر سگم تباہ

میں سکین سنگھال سے خانے قدم مبارک پائے
 بکڑے قدم مصافحہ کیا مولیٰ کرم کیا
 ہجو صاحب نے غنی جگر سخت غضب سے روئے
 درجہ پیر صاحب درجہ طاقت ہا پر آنکھ سناؤ
 نور کون پیشانی چکے چشم دلی پیاری
 اس قدر زانیہں دودھایتا کھے کول حوالا
 درجہ صاحب پیر سیکر نے کورج بتا فرمایا
 کرم طور دلیت درجہ یکا دھول کول
 زندگیاں کول پیچہ مواتی ہوئی مسیت اناویا

دیکھ بھائی آج نہیں صابر اور اولاد سے آیا
 دہم چھی کل دنیا اندر خلقت ہمہ دہموی
 ولی اللہ دی تربت زندگی کھا یا منصور
 پھر میں عرض کہتی ار صاحب ایہہ نہیں بھلاؤ
 پہلے پہلے فرق ہے کبیر اختلاف یاں تصدیق
 سائیں محبت نے پھر فرمایا ایہہ ثابت سن بھائی
 کہ کئے خاطر پر صابری پاک عمر سے مال
 عالی ہے دربار محمد واری مولہ آوے
 حرم عزت پر صابری پاک عمر کر کے
 واری جسیر کر دے حضرت گزراں برائے نراں
 غور نہ تے جو یاد پر صابر دا پایا
 کہ یہ ہر ایک کوئی محبت نہ کہتی محبت

کوئی دلی پانہ عالی مطلب دلدا پایا
 پاک نہیں مزار شہ نعلین دل تھیں ہو گئی بروی
 ہر سال ہی صابر سوہناں کو ادب پوری
 ایہہ گزیری کچھ نہیں آئی دلتعہ سرفراز
 دچہ نہیں سر عالم جسوں نوں کل نہ تھیاں
 پاک عمر درو عالم جس دی رستا ہتھی
 کہ دستور مثل تصدیق جرات داداں
 دارو نال کر کے تصدیق آد بھگتی اولاد سے
 شتان جو اموال آپاں ہتھیں اپنے پھر کے
 تان پیچھے دی واسی آوے ہو دوج شماراں
 آئی عزت پاک عمر نے کر کے تخت بٹھایا
 مولا بخش شان جھنڈی دچہ جھانڈہ آوے

مکرمات دیگر

باہر پو شاکی جنگل مانے سہا پر سوار
 پھر دیاں پھر دیاں تہ گزری دوجہ خواہاں
 جس جنگل دچہ نشت کر تہ اس نہ یک پٹانہ
 جاں پڑ جانے آکر دچہ مسیور دوجہ آئے
 بھگت کے یاد دناں کر دے پٹھے گٹھے مسیتی
 اک دواش اس مسجد اندر رہندہ تہ تمام
 نام اسلام سائیں مستانہ جیسی مرد رہاں
 صابر پیروں کے نہاش اٹھ جائے اس لیے

نن تنہا افسانے وانگونی بہت مبارک پایا
 اچ اچو دسی اندر دیکھاں لا دہائی
 نام بھی اس قصبہ ستر جس دچہ جھانڈا
 چادو کیے یک شخص نے من دے فرض بھلائے
 رہاں اچ جمعیت اٹھایا یہ آہی دچہ نیستی
 ہو دچہ جا کوئی محسن نہ دیکو عادت اس دہائی
 راتیں کہے بند ہوئے نوں اگے پتھر ٹھکاناں
 سہن نوں لیا دچہ مسیتی پھر پھر آوےں بیلے

حاضر ہوئی سارے خفاں پر صدک بھائی
 کھلی بھات اندر ہو کہ چوہرے وہ سہائے
 بھوکھیا اٹھ گیا سفر دلوں کے ٹکاناں
 اور نمازی آئے چہرے سے سن گل گرائیں
 بیٹھ دوکانوں چہرہ کا وہ واہ واہ دیدار
 و کھود کہ اندام ہو سارے ایسا طرہ پایا
 ہو کہ اندام آئے اسے لگی دیر نہ کھائی
 راز دسی تھیں میں ہر سال رب نے نام بچاویں
 لے بہ پیر سے و پیر بیٹھو سارے پیر لگاناں
 پیر تیر لے کابل اصل بوند نقل جس پائی
 آبیٹھے کھایاں اندر سو جے عاشق باری
 عاشق صادق مولا بخشا ہوا فرسہ ہر تے

سے جھکے تھیں خفاں ہویاں لایا گت کشتی
 پیش نمازاں کہن ماتی سارے سارے
 یا ہر جائے و کچھ اکھیں سنگدہ سائیں
 خفاں پر کے نال جہان لائے سنگدہ
 سائیں ستانہ کڈاڑے کے آگے پتھر دھرا
 دو کلمے چہرہ تاج تہیجے نفی الایا
 نصف قریب رات جاں گندی مبارک ٹھٹھائی
 سائیں ستانے نے فرمایا میرا راز چھاپویں
 پیر کو لوں لے یہاں جھکے کہ زور و لگاناں
 پھر چھوڑ بھگل داپا پیر بیٹھو پیری جاٹی
 اس تھیں پچھے توڑی تہ سارے سارے گداری
 کرنا تعلیمی سجدہ بھائی پیر اپنے دے دتے

کرامت دیگر

میں عاجز می حاضر بسیاں ان تران نہ کوئی
 دارد واری کل خلقتوں صابر پیر سنبھالے
 موت دے جو رہنے والے عاجز بہت بچارے
 او پاس میرا بیٹھو شہنشاہ فرمایا
 دین دلا سہراک تائیں دل دی آگ بھالوں
 بیٹھ پیر ہر چہرہ کھد کیا مقدور ساڈا
 عاجز ماری و ہلا مٹا کو ہرا حاضر تھیں
 ہنہ کر و کرکوں بیٹھو میں تھیں سینے بند سیناں

حافظ صاحب نے میرے اندر عشق کھٹی ہوئی
 وقت نماشاں پاس شہنشاہ خلقت بہت دوا
 اس تختہ ۵۷ شکی حاضر سارے دربار سے
 نظر عنایت کر کے صابر شفقت نال مایا
 جا بیٹھے نزدیک صابر سے ماں ایہہ کر سادوں
 دنیاں طرف اک یکتہ کھولے کر دیکھ کر شہنشاہ
 دل میری خواہش تدریجی میں ہے سکین
 کون کسٹور و جولاں بیٹھو شہنشاہ بکر میں ماناں

دل فانی دنیا مملکت نہ عبادت کلیہ پیر پشانی
 نکل مسکین پڑیں سحرانہ دیکھ مشتاق رسولی
 اس آئنا وچ پیر یا سلائی اک سی ترو شیر
 بیتا اس دا دس برساندا اوہ بھی پیر یا سلائی
 ہو سلائی داپس لگے جوٹھے جتھے آتارے
 سائیں مست لوطاں اپہر گل سن لڑتیاں اٹھایاں
 جو کوئی باہر دل چنگا مڑا ہو سکے ان سلائی
 وچہ حیاتی خاص تہذیبی چور چکاری
 جے کر نہیں سی مانتا اسی مسیلا کوں دکھایا
 ڈاہڈی گری ہار مہینہ زمیں پ نہ چلے
 ملک نوچہ پوٹی بدنامی میلے فیر نہ جاساں
 آون لو کہ مراد اں کلن اٹھے مرن گنگا ہنر نہ
 جیکر ہن فقیر خدا کا بل وچہ کر دھو کوٹل
 لاہوال کھدیاں چڑا کر اں سپرد سپاہیاں
 قید خانہ وچہ مکر دیواناں زندہ مرن آئے
 مبارک پیر شہنشاہ کیہا تینوں ذکر ستاراں
 اک فقیر یاری وچہ رہند بہت کمال نہ ماناں
 اک شاہنشاہ اک شاہ کلدا اک چوری انامی
 اوہ مرید جو شاہ ملک اہو فہ پیر پیراں
 خافض یا سلائی کے اس نے کل نبیاں
 جو جاساں اوتارن ماراں پہلے رہاں
 لکے بہت بازاراں اندر چھوڑ کھڑول آئے
 مرشد پیر کے تیرے آپ ہو سور کھولے

میں ہی تھو دق ہے دل تھیں میکرب بنا ہی
 کھنکھنکھارے سرے مقابل کد نہ ہوں طولی
 راول پڑیوں لہند کھنکھن اتھاس لیرا
 مسیلا مسروداں لہند جوتیاں چھ لہن گرامی
 نغز نہ آوان دونوں جوڑے لڑن پے پارے
 حابر اگے سائیں جیتنے دتیاں آن دھانیاں
 جتیاں چیکے ٹٹے ٹٹا ہنراں کیا غاصر کیا عامی
 دیکھے حالت کیمٹیں ہوسی عرض کرن کر زاری
 آئے جو لوہا کپڑے آن کرنی چھپایا
 آگتے اگل چٹے پیر نگا ہنراں چلے
 جیمز آدے ننگا جادو بس میلانہ لاساں
 بس ہن بند کھ لومیل جو کھ رہا کھانٹرے
 بس ٹٹیں چپ موڑے آئے اس شخص اجوڑا
 یا پیر دس سپور اپہر جتیاں شخصے جس چھپایاں
 مہانان یاں جتیاں پٹیرے فیر موک اٹھاوے
 کچھ لوہی توں تان کھڑے جو تھیل لے آواں
 تیرے طالب کس ملے دے عقول کھڑ سناناں
 ہوی فوت فقیر خلاد اچس دافض مدامی
 لکھ روپے داخل بنو کے روز وچہ لڑا وکے
 نال خوشی اس پیراں دے مضمے مل گایا
 کھڑے ہنکھارے پیراں دے ہر اک ہن جیتا
 مار کے جھوڑو لٹ ساری دے پیر کے لاو
 میں نہیں چوکی مل نہ ہونڈی کیا وچہ ہار سیالے

چور جو تہا جالو ہے مہی اودہ کی قاعدہ کردا
 نال ادا دتیری بائرشہ جنساں گھاہیگاناں
 ایہو کار کہے اودہ ہر دن ہر دھرم مہاش نہ کوئی
 صحت ہوئی تاں اٹھ کے پندرنا مرشد دروازے
 ذات تیری دھرم ہے مینوں ستون رشہ میرا
 ایہہ مہن چوری پر جلیاں کٹساں مرشد بھائی
 لے سامان لگا کند توڑے وڈ موانہ پے
 سنگل توڑے قفل روڑے کوئی شیش بھاو
 واپس آکے پیڑے روڑے کٹے مل اٹھا دے
 فہری اٹھ بھاو دیکھن خال سنگل لڑکے
 لے شاہ آج دی تادی نوٹ سنگل لکھڑیا
 سہی کے خبر شاہراہ یارو نال زیر کچھڑیا
 اتریا دھرم حویلی آکر جتیاں نہ اتارے
 مگر فرہی بگڑت دیاں نہ وجہ آکے
 سخت ملے دیوں لگا ایہہ سلطان تیکس
 تپیا اندر دیکھ بھجوریا نکل آیاں نہ
 خانہ راز ہر دھرم پستوں چھلا پیا
 کیا قصور دھرم تہہ دیہہ اتنا ظلم کسایا
 یا حضرت بنی نانی قہر نہ روڑے مل دیا
 نہ قہر نہ دھرم نہ اندہاں آجے عالی
 بھیاں کیہ نہ نہ نہ نہ یا حضرت نہ نہ نہ
 بخش شاہ جوڑیاں تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ

جاں چوری پر چلے اٹھ کے پیرا گے سر دھرم
 با بھیم تیرے میں کتے کوکان کہیں دھرم
 با تقدیر ہر دھرم ہوا آن لا چاری ہوئی
 مطلب حاصل ہے نہ ہوا کرا دھرم آواتے
 کٹ لے جالسا گھر جاکا سا روٹھے مل جزیرا
 اودہ شاہ پھیس دت اپنی پیڑے فٹے لائی
 لا تران میلان ہو بیٹھا کوئی دس نہ چلے
 کر کر محنت مفت ترانہ نہیں راہ دہا دے
 جھوٹے اند پائے بھائی گھر چلے نہ جاوے
 اودہ بھاو در سنگلانی کرن روٹ کھڑے
 خبر خبر نوں ہوئی اسانوں غم لگا دل مٹیا
 ہو گیا بے یقین دلی تیس چاک ہتھویم پتھو
 موضع اندہاں خبر نوں نہ بچ ست چاک مارے
 مفت خرنے عالی سیتے روڑے تیرے لاکے
 دونوں گین دیں دنیا اندہاں بھڑک بھائی
 روڑوں نکل حویلی آچہ شاہ چور دھرم
 چاک مارے تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ
 کہ تو بہ سر سہیہ پڑے تہہ تہہ تہہ تہہ
 کٹکے لگیا کوئی چوری درو دیہہ آیا
 رشتہ پیر سیتے تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ
 دین ایمان گویا اپناں یا معنی دیہہ موافی
 دھرم حیات اپنی ماری ٹرن لگ پر تاساں

ماں فرمایا اس دلی نے سن سلطان مبارک
 ٹل لاؤں اشوق جے تیل نوریا توں جاکے
 اک مرید شاموکار کا میرا دولت عینا سارے
 چھ تہہ ہر کار طالع ہاں جوں جوں ٹریا
 دتی چیز ہر اینا کیے توں کیوں میری خالی
 مل لینے تھکے رہے تھکے تھکے تھکے
 شاہ نکے سکے اسوں کے مقصود ادا
 میمنہ چہ اٹھ گیا گھروں نولا ٹلے آیا
 اتھے ارہہ تھکے تھکے تھکے تھکے
 سا میں ذات چہ عرس گزارا یہی میں مشا
 کر کے چہ شہنشاہ ہوا ہر نہ کچھ فرادوں
 رات ادھی رات جوں ہر شاہنشاہ ہکا یا
 دیکھ بچھنوں شخص کھڑا اسے بچھنوں
 بہ کچھ اس بچیا بنانی جتھے جاگے اسی
 جتیاں سے کہ چہ ارہہ ٹریا یہی بچھے ہیا
 چہ بے خبر کا اس امر تھیں دیکھو کہ اوہ جاگے
 مرد زور آور دتی تھیں ہاں سارے اندر
 ساری خلعت جگ کھلو تھیں ہر جہر سارے
 صابر میری چپ چپ تے نہ کہنی ٹل لاؤں
 گندیادیل تھو تھوے صابر تیر چپ لایا
 کین حکم شاہنشاہ عالی اپنی چیز اٹھاؤ
 اپنی اپنی چیز اٹھاؤں خوب سینی کے چاٹن
 لکھن دلی پوچھنے لے لے اپنے جوڑے

مشکینی تقیریں تری ہر تھووی سارے
 چہ مرید اک بھیکو اسوں دتا آپے
 کر کے دے تھکے تھکے تھکے تھکے
 کیا توں جے تھو تھو تھو تھو
 روٹی ہری تھو تھو تھو تھو
 میں تے چھڈیا توں بھیکو تھو تھو
 ساں فرمایا ٹل لیا دے توں ہے دلی پیارا
 سفل سفل گندھا کے تھو تھو تھو
 یا کین نواں تھو تھو تھو تھو
 چھڈیا تھو تھو تھو تھو تھو
 سا میں تھو تھو تھو تھو تھو
 سی تھو تھو تھو تھو تھو
 لے پر تھو تھو تھو تھو تھو
 دیکھیں توں بھو تھو تھو تھو تھو
 چھڈیا تھو تھو تھو تھو تھو
 تھو تھو تھو تھو تھو تھو
 چھڈیا تھو تھو تھو تھو تھو
 دیکھیں تھو تھو تھو تھو تھو
 مارا دیا دیکھ تھو تھو تھو تھو
 تھو تھو تھو تھو تھو تھو
 چھڈیا تھو تھو تھو تھو تھو
 کیا بھول گئے کیا یاد دوجی تھو تھو
 کل تھو تھو تھو تھو تھو تھو

صاحب سیر قشایہ شاہ یار و ہر شمع کے پردے
نال لاسے شمعہ فقہا کے سینے شمع رنگانہ سے

میں سمیٹے فاسق چورتی ہر دروازہ صومرو
سروا جیسا آفتاب شمعہ شمعہ شمعہ پرست و شمعہ

کرامت و کرم

ثریا عاجز شوق میں رہے تہا کلی نہ تائیں
ادہ دلیل تے ایہ سی یارہ عامی اکھ سناوے
پرست شمعہ ہی ہر شمعہ دلچسپ گھر دل آواں
جا در بار حضور نور سے بیٹھا ہوسلای
اکم فقیہ باری و پرست سی جھنگ گہاڑی پائے
ہو منظور قبول مولیٰ سے شمعہ گہاڑی تری
جھوکی رہی تھی جس جھوکیہ پائے سی گہاڑی
عرض کیتی اس سرخدا کے میں طہارے آساں
یوہی ہو فقیر خدا دانستہ کہ کوہ یاروں
ادہ طالب ہمت جھنگ گہاڑی جے ادو تہاڑی
کہ منظور فقیر شمعہ ایہہ کار جو دے کردے
نال نصیب تے صافیت شمعہ دلی اس پہنچائی
ہمت تہاڑی تھی جھوکیہ اتنی منزل کہ سے
سارا دن پھر کارائی نول کہ کے گہاڑی
خبر آیا اس طالب تائیں پیر نورانی تہاڑی
دو جی راتیں سب تبصیر مولیٰ نہ پھیں
ہمت سیتی اس طالب نول اتنی تہاڑی
کہ توہی ادہ اٹھویں راتیں لیکے دلی تریا
کہ سب سچ گھر سارا سد رونی پیا بچا ہے

وہ شمعہ شمعہ شمعہ شمعہ شمعہ شمعہ
ہمت جھنگ گہاڑی تھی جھوکیہ اتنی منزل کہ سے
سارا دن پھر کارائی نول کہ کے گہاڑی
خبر آیا اس طالب تائیں پیر نورانی تہاڑی
دو جی راتیں سب تبصیر مولیٰ نہ پھیں
ہمت سیتی اس طالب نول اتنی تہاڑی
کہ توہی ادہ اٹھویں راتیں لیکے دلی تریا
کہ سب سچ گھر سارا سد رونی پیا بچا ہے

اگے کھوتا چھپے مالک طرف جنگل اٹھ چلایا
بدل چکٹاری جس لیے اس دی نظر ہیا سی
نشا یہ کچھ چھپائی دے کھا دے چار پاجول چپے
جانزدگیل میں اصل بکادے سرورچ سوئی ماری
بدل جھکے تکیں ناہیں کھلیا ہتھ د آدے
تیرا کھوتا میں نہیں شخص صانت چلایا بی سوٹا
اٹھ دوازیوں کھڑک اتارن اندر ت بھلایا
تو بہ حضرت تو بہ میری سمیتی بُری بہت سیری
فر دلی نہ کر سائل ایسی منہا جرم کما یا
جتنی دل پر سی کدورت اسی غلطی چھپتی
مولا بخش پکارے تو بہ کمال نو ہتھ لایا

امرا لہی اک مگلو ماصی تیں کھوتا کھلیا
جال چھپے بیڑے آیا کھوتا غائب جویا سی
کھوتا رنگ سفید سی اس دا ڈٹا مال چھپے
کھا کھا کھو سخت نفسہ وچ ہتھ مول بھلیا
گھر دا گھاتے کوڑا لگے چھپے فقیر دا کھانویں
تاں اس بوکھیا سی اگر میں فقیر دا کھلوتا
فقیر صاحب فوٹا سی تان لوچہ چمچ آیا
بھاری بہت دالیا سلگیا دیکھی بہت تیری
بخش قصور میرا عاجز تائیں جو کچھ دھوا یا
تاں فقیر اس لیے بھائی نظر چھپتی
جس ویلے ایہ ذکر شہنشاہ کرتے شرح سنایا

کرامت دیگر

پنج برس اس سننے اپر گڈی لھا چھپلائی
تھوڑے دیہارے گزرن سیتی پر سب گھسے
دوڑی ہرج ریل نو پہنچے اکھاں کے زبانی
لین نکالو پوری رستے پشت پلوٹ کھادان
لین نکالو دالیاں بارو نقشہ ترت بتایا
کل کلیم اکھی ہو کے ہوئے آن سوالی
گڈی گڈی کٹے لپارے بھر اسان اُجاڑا
ٹبر ماٹے بھکے مرس پنچے بقیں بیت چائے
ایہ گل پرتن طاقت تینوں یک یقین اسٹا
چشتی قادری مہرودی نقشہ بندی بھی پیکرے

اُئی دیل رواں رستے اسے سخت چڑھائی
ایہ چڑھائی اینج تائیں ایسا نقص پاوے
نہے ریڈ اودہ اسر گاڈی ایہ رستہ نقصانی
دیکھ ریڈ اودہ اگلے اسر فوٹا حکم چڑھاون
کھا منظوری لین دو جی دامر کے حکم جال آیا
خاص مکانوں لہندے لہندے اُٹا لین نکالی
زمین اسٹاڈی تھوڑی تھوڑی ہوئی کڈا
دس دس میلے آہے لپارے اودہ جی لی گلا
لے مار بٹوں مالک ملک سب کچھ لٹا
تاں فریا قبلہ عالم گزر گئے لودہ چارے

نقشے کچھ رسول اللہ دے اور پرہیزگار
 دیکھ کر یا کبھی دے رہے کاغذ ہائے
 ہن تے پیش نہ جلیے میری جھلجھلائی
 ہاتھ دوپٹے لٹا دے حضرت جیابو کر چھوڑو
 کل جواب میں دیساں بھائی سب اقول مٹاؤ
 دوچ روز سویر اٹھ کے در عالی پر آندے
 اس سے دے نقشے بارونا منظور کراٹے

رستے دل کے چارہ گز بن جس سے نہ جانے
 گند گئے اس سے اُنے نقشہ خوب بنا کے
 کہ تصدیق کی کیاں نکال سوزِ عالم بھائی
 تان اوہ پٹ، فحش میں بے موز کاغذ بوز
 تان فرایا تیلِ عالم اٹے سخن رساؤ
 حسبِ اہم حضور انور سے لوگ تمام اٹھ جاوے
 کہ فریاد سنایا صابر کاغذ فر کد جلائے

ہوئی خوش حشائی ساری جملہ مبارک بلوی
 مولابخش کرنِ شکرِ نال ہوئی ارج آبادی

التماس!

ناظرین! گزشتہ سلسلے التماس بے کہ کتاب ہذا کے چند آخری مضامین بوسیدگی کی
 وجہ سے طبع ہونے سے روک گئے ہیں۔ اللہ! دستیاب ہونے پر ہدیہ
 ناظرین کئے جاویں گے۔

میں منشی راجہ محمد خان صاحب پٹواری خطا اور ان کے انوائس راجہ محمد امجد خان آف سوات
 کا تہہ دل سے متون ہوں جنہوں نے یہ کتاب برائے طباعت عنایت فرمائی، آپ
 معصوف رحمۃ اللہ کے دو پتے اور نہایت غلیظ ہیں۔ خداوند کریم ان کو زیرِ سائے
 حضورِ کلبامی دن و دنیا میں کامران کرے۔ آمین!

(دعا منشی محمد نواز علی)

سید پاک سے پاس جو رہا کرتے سیدھے ڈھیر انار یارو
 حضرت پیر خواجہ نور علی صاحب جام آپ کے نوازدار یارو
 مسنونہ خرچ کے عشق خریدیے لیتا نہ دھرتے پک ادا یارو
 ایسک نہیں ہر کشتاداجی کا دھولہ کھیلا یارو
 اللہ اکبر راہم بندہ کو سارے پیر سوہنے سردار یارو
 دلی پیر آتے ریت میں کھیتی جو تھیلے خکر گزرا یارو
 زخم مہارسی باقی ہوئی ثابت کے مل جلور ضعیف یارو
 خواجہ فرید علی خان صاحب تائیں سید پاک چھوٹا یارو
 حسب الحکم سارے سوہنے پیر اداں چھوٹے ہر دہان سائیں
 اگول یک فقیر نے زور دتا لہوئی تے کریں ترائی سائیں
 حافظ صاحب دایت زن مار گھر کے تے کھانے پانی سلطان سائیں
 اتھوں ہو رخصت چارنگے پندی شہرانی پہلوا سائیں
 پندہ دیں شکر کے آئے کلام اند غازی حوزہ اللہ بیکان سائیں
 اس تہ تھیں پچھو جواب بلیا تیرا ہوتے تھو کھان سائیں
 تیرے آن نہیں ان جہاں ہوئی تے قحط داد کو پیر سائیں
 بلا فکر گذارنے رہ گئے کیا جگہ توی مہربان سائیں
 جبریا خاطر ستر اٹھا ایلر اوہیں بلایا سون سار سائیں
 حد ملک خان دیو پر لایو جو جوین کل جن اللہ سائیں
 تھوڑے پچھے آئے آؤ تائیں ظاہر رفقا پر جہاں سائیں
 یک ہو رخصت کی کھانا تینوں کھکے خوبصورت سائیں
 پھر کابل استاد یار تریں تھیں پاک کام تران سائیں
 لہوئی پٹی جوچا پہنے قہر بندہ دیں آفر چھاپا سائیں

کوئی اندھ لپٹاں نگر آئے نے بھید پیر پر دھار یارو
 جاکے لگے دوازیہ اکھو چھاپے ایسا ہی عشق دیار یارو
 سچے دامن ہو تو آئے عشق میل کے گھار یارو
 سرین بازی ہوئی عاشق کی سرین تھیں کھان یارو
 داغ کن باز ہر پر دگئے دگئے زمین بے قرار یارو
 اگول پاک سید تھو پیر پچھے آپ کے چہرہ دربار یارو
 لا کے تھا پڑا فیروزانہ تھیں رخصت کین دھو لٹھو یارو
 ملاش موہنے نال جان دیکے کین فقر اولہ سرار یارو
 حکم یک ستر تھیں پچھے تے اپنی مدد تھیں کھان سائیں
 پچھے ہو واس ایک تھری گرا حوا دیکھ بچاں سائیں
 بہ بندہ دھو چھاپا تیری آمد فوں مہیا جان سائیں
 یو ضلع ہما کے پیر راساری تھیں تیرے نر خان سائیں
 چرا ہزار پر رہے تھے اونے پڑھ کے پیر ان سائیں
 اتھے ہو تھیں ہو کچھ خود ہوئی تھیں سبھی کل جہاں سائیں
 کھیلی ہی سر کھاکا تھے حکم من کے نہ سلطان سائیں
 اتھے بیٹھ جاراں چھاپا گئے نے ایہا حکم ہے حسب سائیں
 اسدا ہوئی خوشبو جہاں اند کل غلوں تے زمین کھان سائیں
 پاک تیرے آئے ہراج کھکے ہوئی خاص سولہ دیوان سائیں
 عاشق ہوئی خاص سولہ دیوان ہوئی عاشق سلطان سائیں
 تیرو یہ نصیب رہے کھکے تخت حوط دیوان سائیں
 حکم شاہ داس کے لکھ کھکے تھیں تھیں دیوان سائیں
 دوا کمال استاد نے خاص تھی خوب طرے خوش جان سائیں

چہ جانا اپنا نہ سمن جو علم اور فضل بھی ہو جیسا نہیں
 ابھیہ انتہا کے پامال آپہ سہی نہیں کہ تحقیق نہ جانیس
 عارف عابد شہسوار شرف از دنیاں عالمان بہت ان سائیں
 بیا حاجی اشترا دہئے بکواسن رکھتے راز یہاں سائیں
 سان جو حاجی رہن چہ لڑوئے فضل نثر نثری لہا سائیں
 قوم جلیلا نذر قانداچ لہاچی ترم اصل کہا سائیں
 نہ اولاد و نریر رکھتے سحر صرف ایک لڑکی نورانی سائیں
 میان جو حاجی آدمی راجا جن پر تین فوٹے رہا کہا سائیں
 آپہ لکھ لکھائی پادہ دونوں کا رہتے پریشان سائیں
 طالب العلم جو پندہ و شان والے لاکھ فانی تھے خوب جانیس
 میان حاجی صاحب اکمل لیا سوج کے محل پچھا سائیں
 ابھیہ حفظ جو قرآن تیر کیدے وطن ہندوستانی سائیں
 چون ابھیہ جوبہ او شاد کرے تیری کردیا و حل و ان سائیں
 انگوں بے جواب کیا کیا نہیں کی ابھیہ فرما سائیں
 میں مکمل کے نامنے لاکھ ناماں سیکرین پرانان سائیں
 تیس مئی ابھیہ سوال میرا اس کے پورے کہ نہ نقصان سائیں
 دو بان جیانا دم میں آپ جہاں آئے جان لکیرا سائیں
 جیکر علم انتادھا دامد جھوٹا ید رہے ہو پھر سائیں
 بویا علم جناب میں صابریوں علم کے موصوفان سائیں
 پیدا ہوئے دل بند فرزند بچے سے شہسوار سائیں
 پیدا ہوئے ہی بعد فقط صاحب لکھے سن ہندوستان سائیں
 صاحبزادوں کے پچھوئے دوا شکر بچانے لائی سائیں

حضرت انہاں قسیم خطیم کہتی کینا یا ویدی قرآن سائیں
 اسم انہاں ملا میاں حاجی کہنے جی ہی اذن جوان سائیں
 نام میرے تیر قہر حق سینی کردے جان غلام قرآن سائیں
 رہم میں امیر جلالہ کبر و زنجی دھانہ پان سائیں
 خوش حور سندی موسوی دی ہم تے شیریں زبان سائیں
 پینہ کرن عمت و اہت عدا کی لاری کر گندہ راس سائیں
 شرم کر م ال اللہ دتی پاک صفت سو فیکہ نہیں بیا سائیں
 روزی رتھی کچھ پراٹھیں لاپس پڑی ہیش جیلان سائیں
 آدھر نشوونٹ نثر نثری تیل ہی جلدی اہل ایمان سائیں
 متھ پھلدا چودہ پونچھ دن دگونی کوئی ٹوکنہ و سلطان سائیں
 بیٹھ نال اسٹا صلاح کہتی جہاں سے وہ آپہ مہر سائیں
 ناظر ٹکی انہاں یورسا دد نوی بیٹھے شاپکان سائیں
 حانڈ صاحب نو کمل بلائی کے تھارا اجرا کرن لیا سائیں
 نال غایر اراہ سائرانہ کرنے ساکند ساز سامان سائیں
 میا حاجی صاحب عرفیہ کیرتی نام رہا اکھ سنہا سائیں
 روزی رتھی کچھ پراٹھیں میں تے رہا مہر ان سائیں
 تلم رہا اس کے پیرانے دوسرا نہانے فرمان سائیں
 دو جالو محفوط دی لکھتے آجی کچھ کفر کوٹن شان سائیں
 ہو چھوڑا کینا امی تھ پاحقہ پرحان سائیں
 سو نہا نام غلام مصطفیٰ کھن پاک بچہ کینا مئی ان سائیں
 برعسال گندہ مڑا تے بیٹا ہویا صاحب عالمین سائیں
 اہل تانان بنہ انبال ہوسی کہتے نفس پر جبر جیلان سائیں

موجودی تارینے شکر کہ وقت اندر بہر پہنچنے پر گھر دیکھا میں
 کچھ دانت بعد فرمان کے میں نے رہا نہیں اس مکان میں
 یہودی تار کے شکر کہ وقت اندر بہر پہنچنے پر گھر دیکھا میں
 بی بی صاحبہ کے عرض کی مونس الہیہ پر گھر دیکھا میں
 حافظ صاحب اس وقت کو ح کے تیر خوار و ملاجیل پاس میں
 شیر خوار صاحبہ کے ہونے سے مولیٰ بول بیان میں
 کہ میری بی بی صاحبہ کی باقی وہ ہے بی بی جان میں
 شملائی محبت کے پالیا گیا جو مگر تیراں پر دیا میں
 ڈیر مار مٹھا کرے گا کہ اس کے بوجھت سیدراں میں
 بھگوار جو ایک لکڑی کے تختہ عالی پھر جان میں

سونا نام غلام تیرے کن کیا کر ام الہی پہلو میں
 میرے گھر میں بھی سید اموی سندھو میں
 حکمران تھیں میں رہا ہوں جاہل و پھر میں
 ڈیر مار جہان میں پائے گئے چھوٹے چھوٹے میں
 پرچے کے کام خلیفہ اندر ڈیر مار گاہی میں
 صاحبہ پر میرے عزیز العبد کا میں میرے بھائی میں
 حد کرنا گئے دل شکوے پرے گئے اظہار میں
 امیر دلی محبت کے دیکھ کر میرے بھائی میں
 جنت میں نہال کہاں لیا تھا شام میں
 فطاح صاحبہ کے تیرے تختہ عالی پھر جان میں

در بیان احوال خدیج مقبول نظر خلیفہ حضور کلیامی رحمۃ اللہ علیہ

وہ تعمیل کوٹھار دگر کہ شہر پچھا لو
 اسے پر اس تھیں کوٹھار دگر کہ شہر پچھا لو
 اس تھیں تھیں شہر پچھا لو
 کا پیر سی نام ادھار عالم فاضل مبارک
 کہ مرزول حضور نور نے بھیجے سن بھائی
 بیعت لگے تھی کہ وہ پچھا لو
 حکم مطابق پہنچے اتنے ب اگر نعمت کھولی
 کھولیا بیٹ پساری والا جس ملک کی آہی
 رام صاحب در دست محمد جو گڈاری والے
 پیر صاحب در دست محمد جو گڈاری والے

اسی طرح ایک ہی پیر صاحب اول خلیفہ جانو
 کہیں نظر تھاری عمارتوں کی پیشانی پیری
 پہنچے تھیں پیر صاحب نے کافی عشق بھائی
 گنج شکر دے دے تھے پانچے منصب بھائی
 بیٹو بہ فرزند پیر برکت ہون سوائی
 روشن ہوئی جب رات دیکھیں ماہ بدر دی
 آئے وقت فیر اٹھائے چپ کھولی بولی
 برکت چیت پیر بھائی نورانی میں اٹھائے
 سن کر ناں پیر صاحب کا وہ بھی ہو کر والے
 پہنچے پیر ہی ہوتے ہو سن لیا فیض حقانی

بیعت کر کے پیر تپانے بچ دے کلیہ سے
 بیعت جدید توں جلدی جائے پیر سرنگ کرنی
 حکم مطابق راجہ صاحب وچہ کلیانے آئے
 اس اثنا گھر شہزاد ایسا سیس نوایا
 عشقِ اہل کا دن یار و کم گذار تان نامیں
 ہو خلیفہ نامی صاحب گئے رکھے بسیرا
 مہیادہ عاشق پیر فضل دا الیہ مراد ہیں !
 وچہ تقرر پیر اپنے دے سہرے تمام عبا ہیں
 قاضی صاحب نون تاج مبارک دتا صاحب سائیں
 بہتی دیری حضرت صاحب کوئے پیرے دعائیں
 لاج رکھیں اس تاج میری عرض غریبے کردا
 دے دعائیں صاحب سوئے جاں اک پلک اشایا
 تاقامنی صاحب تے صاحب سوئے اک جمہ اک یار
 ہو خلیفہ سید صاحب شاہ درگاہی دالے !
 سید فاس گیلان پوتا شاہ بنوا دکھاوے
 کہ کے کوئےج بقاؤں چل گئے حوی حکم الہی
 حسبِ بیعت سبھان لوکان کدھ قبراٹھائیں
 ہو رہی بدر الدین خلیفہ پنڈی کے بسیرا
 دے عقافت قبلہ عالم پنڈی وچہ بٹھائے
 ہو خلیفہ پیر میر دا قاضی صاحب بھائی
 تام نام الدین انھانا دوی برکت دالا
 ایہ جی فوت ہوئے تقدیریں چھڑ گئے تاقانی
 ہو خلیفہ مسرت قلندر مہنہ اوپہ سنگھ پوری

سینے سوٹ کے راز حقیقی جس دی خبر ہے عامان
 کل جاب ہٹا کے صاحب جھولی پیری جھسرتی
 جیلے راز حضور نور تھیں کئی ہزاراں پائے
 در صاحب تھیں عمر تھامی مرگ نہیں سرچایا
 دیکر محبت صاحب سوئے بخشیاں تھیں ہوئیں
 صورت وچ لاثانی سوئے صاحب نورانی چہرہ
 پاکے بھابی عشق دالی اپنی جیان جلالی
 رد و کرن دعائیں ہر دم یارب فضل کمائیں
 اگے روضے مانڈ صاحب گئے پیر کے کوئی دعائیں
 سہرا پیر فرمایا سوئے یارب میرے سائیں
 کہ دعا منظور ایہ میری مدد گنج شکر دے
 رخ غیرت دالا نقطہ قدون دور ہٹ یا
 مولائشا لوگ کی جان ایہ گل جہنم عامان
 میرا تہا کلام مبارک لایاں دی گچ پالے
 سوئے صاحب نورانی چہرہ باہ بد شر اوے
 طرف پیرانک پیر اپنے دی صاحب فرمائی
 کیا زمین شہزادہ سید خلعت مارے آئیں
 صورت وچ لاثانی سوئے صاحب نورانی چہرہ
 برکت صاحب پیر شہنشاہ خلعت فقیں اٹھائے
 مسکن فاس پھلیناں رب دئی دڈیاٹی
 سوسنی صورت نیم طبیعت ہو رہا س اجالا
 نہ کوئی دیوانہ کوئی رمی باید رمی ذات ربانی
 آج فیض اونہاں تھیں پائے خلعت نوران زوری

آئے فیض اٹھاوے غفلت یا چوہ جاپے تھاراں
 اگلے خیر زمان کہیں سے میں مرساں جس لیے
 اس وقت سے کاری کچھ نہیں لکھ کر لے جاؤ
 بود خلیفہ پر میرے حاسباں غم حسین
 آیا وقت برابر جس دم عشق تماچا لایا
 صفت علاقہ دنیا وادہ در صابرے آئے
 خبر از اہل ایہ متوالا ہے منظور حضور
 بود خلیفہ مشہد شاہ داعیہ الستار بچاؤں
 ملک علاقہ حقول جانو منظور آباد علاقہ
 سوخت کن چھتر وچ مسکن اٹھوں ڈر کر آئے
 پڑن پڑی پر کرن دلائف جان لے صحتی وے

ہتھ نہ لادوں چیز کسینوں نقدی دھو ہزاراں
 روضہ میرا آن بنانا ہوہر لگاناں میلے
 میرے سرنے پیچھے آگے خرچ کر دے لاؤ
 مسکن ماری ہے اونہاں مانوشتا ندون رین
 ٹھل گیاں مہ عیشاں خوشیاں درد لگا سوا یا
 چین ہوا کب ٹوٹا پھرنا عشقے سب ٹھلکے
 دینچ کچھری صابر سوہنے کھا بیٹھے منظور
 کر منظور حضور بٹھایا برکت والہ جانوں
 قدرت کھیل دیکھا دی بانک پاک منزہ پانا
 کنڈی پا عبت والی صابر کول بلائے
 جو چڑیا سو مشر یا یاد ایہ تے جان جلا دے

۴۸۶

حق حق مناجات

اے صبا جگر بخدمت فضل شاہ عالی جناب
 کہ نکلا فضل سے یا پیر مجھ کو کامیاب
 کہ تیرے کی نگاہ مجھ پر خدا کے واسطے
 ہے تیرا دربار عالی چشمتہ فیض و کرم
 ہیں گدا در کے تبار کے فی الحقیقت مختم
 یا شیخ فضل الدین شیخی صابری مشکل کشا
 نام تیرے پر خدا ہوں یا پیر خواجہ فضل دین
 میں مرید سے ہے ریا ہوں یا پیر خواجہ فضل دین

کہ عرض میری طرف ہو دست بستر آباد
 ہوں مرید سے متفقہ دانش عالم بالقواب
 مصلحت کے واسطے مشکل کشا کے واسطے
 اولیادوں پر کیا ہے حق نے تجھ کو مستم
 ہے یہ کلمہ بر زبان اس خاک پا کلام بدیم
 حل کرو مشکل میری یا پیر از جسد خدا
 از دل و جان با صفا ہوں پیر خواجہ فضل دین
 آپ کے در کا گدا ہوں یا پیر خواجہ فضل دین

دے دعائیں مابین ہر حال ک پاک اٹھایا
 قاضی صاحب کے صاحبزادے اک جہاد کا جام
 ہو خلیفہ سید صاحب شاہ درگاہی رہے
 سید خاص گیلانی پڑتا شاہ بغداد کہاتے
 کر کے کوچ لقاؤں چلے گئے پوری حکم الہی
 حسب وصیت بنجنا لوکان لکھی نذر شاہیں
 ہو رسی بد الدین خلیفہ ہندی کر کے لہیرا
 دے خلافت قبلہ عالم نیٹکا وچ بٹھائے
 ہو خلیفہ پیر میرے دعا قاضی صاحب بھائی !
 نام ام الدینا و نہاندا وڈی برکت والا
 ایہی وقت ہوئے تقدیر بدل چھڑ گئے دنیا قاضی
 ہو خلیفہ مست قلندر رہندا وچ سنگھوری
 آوے فیض اٹھاوے خلقت باجھو سبانتاراں
 اگوں فیر فرماں کریدے میں سزاں جھولے
 اس وقت تے کاری کھہرہیں گھر وں لہجیاد
 ہو خلیفہ پیر میرے دامیاں محمد حسین
 آیا رقت برابر بس دم عشق تماچہ لایا
 سرٹ علائقہ دنیا والا دھارے آئے
 تہو نوالہ اہم متوالا ہے منظور حضور !
 ہو خلیفہ شہنشاہ داعبدالستار پچھاڑوں
 ملک علائقہ جوں جوں منظور آباد علائقہ
 موضع کن چھتر وچ مسکن افقوں ٹوک آئے
 چوٹی چڑی پر کرن دھاراں پر چھپ تپاڑی

خ غیر بیت والا لفظ قد و در بہشت یا
 مولائیش لوگ کی جانیں ایہی گل بزمہ عاں
 میراں شاہ سی ام مبارک لایاں دکان پلے
 سوہنا قد لازمی چہرہ ماہ بدر شہزادے
 طرف پیرانی پیر اپنے دی عاقبر فرمایا !
 کیتا دفن شہزادہ سید خلعت مارا امیں
 صورت وچ لاشانی سوہنا عجب نورانی چہرہ
 برکت مابین شہنشاہ خلعت فیض اٹھا
 مسکن خاص پھلتاں رب دتی دڈیائی
 سرمنی صورت نرم طبیعت ہر لباس اچھا
 نہ کوئی رہیا نہ کوئی رہی یا درسی ذات کیانی
 آج فیض ادبناں نہیں پائے خلعت نور زاری
 ہتھ نہ لادوں پیر کسینوں نقدی دیو ہزاراں
 روضہ میرا آن نہانا ہو رنگاں میں
 میرے مرنے پچھے آنے خرچ کو دتے لاؤ
 مسکن مارکی ہے انہاں دا خوشیاں نگہ دارین
 کھل گیاں سب عیشاں خوشیاں لگا در دسوا یا
 چہن ہوا سب فرما پھرا عشق سب بھلے
 وچ کچھ ہی صاحب سوہنے کھا بیٹھ منظور دی !
 کر منظور حضور بٹھایا برکت والا جازوں
 قدرت کھیل دیکھاوی مالک پاک منزہ پاک
 کندھی پا محبت والی صاحب کول بللے
 چوچٹھیا سوہنا یا در اہم تے جان جلاوے

حق حق مناجات

اے صاحبِ کارِ خدمتِ فضل شاہِ عالیٰ خباب
 کرنگاہ و فضل میرا پیر محمد کو کامیاب
 کرتو جہ کی نگاہ محمد پر خدا کے واسطے !
 ہے تیرا دربارِ عالیٰ چشمہ فیض و کرم
 ہیں گدا در کے تمہارے فی الحقیقت بخشش
 یا شیخِ فضل الدین چشتی صابری مشکل کشا
 تمام تیرے پرفا ہوں یا پیرِ خواجہ فضل دین
 بس مرید کیے رہا ہوں یا پیرِ خواجہ فضل دین
 کرطینِ خواجگان حلِ مشکبیں دینا و دین
 ہے تیرا دربارِ مبارک امامِ عارفان
 چشمہ فیض و کرم ہے چشتیائے خاندان
 کرطینِ چشتیائے کے حال میرے پر نگاہ
 چھوڑ کر یا پیر در تیرے کو میں جاؤں کہ صر
 ہو مرید اس خاندان کا کیوں پھر و نہیں دربار
 یا شیخِ فضل دین چشتی صابری مشکل کشا
 مان لو واللہ تم اس بات کو ہے اشتیاء
 ایسے عاجز رہے ہو کہ بادشاہوں کی تنگاہ
 تا سمیات اپنا یہ عاجز تیرا منی گیر ہے
 نفسِ مرکب نے کیا پابند بس حرص ہوا
 خاندانِ چشتیائے سے توں ہیں مقبول تھا
 جب مریدوں کیلئے توں ہیں کیفی اور داور

کر عرقِ میری طرف چود دست لبتہ یا داب
 ہوں مرید سے معتقد واللہ اعلم بالصواب
 مصطفیٰ کے واسطے مشکل کشا کے واسطے
 اولیاء و منیر کیلئے حق نے تجھ کو محترم
 ہے یہ کلمہ ہر زبان اس خاک پاک کا دم
 حل کرو مشکل میری یا پیر از بحرِ خدا
 از دل و جان یا صفا ہوں یا پیرِ خواجہ فضل دین
 آپ کے در کا گدا ہوں یا پیرِ خواجہ فضل دین
 کون تجھ میں ہے میرا یا پیرِ خواجہ فضل دین
 کون ہے یا پیرِ محمد بن و شکیب سکیاں
 رات دن در پر تمہارے کترین ہے برجِ خوات
 تجھ سوا کس کو کہوں یا پیرِ خواجہ فضل شاہ
 تجھ سوا ہر گز نہیں محمد کو صبر و صبر
 زندہ ہیں شافی تو میں کافی تو میں ہادی راہبر
 حل کرو مشکل میری یا پیر از بحرِ خدا
 جس طرف دیکھوں نظر آتا ہے تو ہے فضل شاہ
 واہ نہ ہے قسمت کی غلہ ہر زمان شکر الہ
 حد نہ راں شکر ہر دم تجھ سا میل پیر ہے
 وقت ہے امداد کا یا پیر ہادی راہبر
 ہے تیرا دربارِ شیک ہے کسوں کا مشکا
 یا پیرِ خواجہ فضل دین توں ہیں میرا فرادرس

گرچہ ہوں یا پیر خدمت مفتہ مر لبر
 ہے تیرا دم بھر دوسرے مجھ کو اسے روشن گوہر
 یا شیخ فضل دین خشتی صابری مشکشا
 کر لیا یا پیر مجھ کو مفلسی نے زیر بار
 بے کلی ہر دم ستاتی ہے مجھے بیل و نہار
 کہ توجہ کی نگاہ مجھ پر خدا کے واسطے
 غم الم نے کر دیا یا پیر مجھ کو یا سال
 بے بسی سے یہ ہے گستاخ کی قیل و قال
 جب مریدوں کیلئے توں ہیں کفیل اور دارس
 جب تمہارا نام رکھتا ہوں میں اپنے سر اوپر
 کہو یا حق نے بیشک آپ کو خیر البشیر
 چھوڑ کر دامن تیرا یا پیر میں جاؤں کدھر
 عار ہے یا پیر مجھ کو اس میں الحق بیحد
 وقت ہے امداد کا یا پیر میرے المدد
 جب مریدوں کیلئے ہیں کفیل اور دارس
 رات دن ہے درو میرا قل ہو اللہ احمد ط
 حل مشکل کے لئے توں ہیں مریدوں کی مدد
 کہ طبعی خواجگان حل مشکلیں دنیا و دین
 سماجیات اپنی یہ عاجز ہے فقیر جان شمار
 دین و دنیا کا وسیلہ توں میں میرا تلگسار
 کہ طفیل خشتیاں کے سال میرے پر نگاہ
 المدد یا پیر میرے خشتیاں کے واسطے
 کہ نگاہ نفس تجھ پر مصطفیٰ کے واسطے

نام تیرا ہے ولکین نقش میرے دل اوپر
 کون تجھ بن ہے میرا غمخوار جو بیسے خیر
 حل کر مشکل میری یا پیر از ہر خدا
 غم الم دیتا ہے مجھ کو رنج شدت بے شمار
 آپ ہو اس حال میں یا پیر میرے مددگار
 مصطفیٰ کے واسطے مشکشا کے واسطے
 بیکیسی کے حال میں پھنس ہوا ہوں خستہ حال
 واسطے خزان پشت کا میری حل کر مشکل حال
 یا پیر خواجہ فضل دین تو میں میرا خراہ رس
 لا جہ ہے دامن گی کی تجھ کو اسے عالی گوہر
 کون ہے تجھ بن میرا اس بیکیسی میں راہبر
 ہے میرا مقنود خاک پا کروں کحل البصر
 ہو مرید اس خاندان کا اور سے مانگو مدد
 دور ہو دل سے میرے حرص و ہوا کا رید
 یا پیر خواجہ فضل دین توں میں میرا خراہ رس
 حدوق دل سے ہر زبان ذکر اللہ الفمطہ
 ہے مدد کا مانگتا تجھ بن شرم ہے بیحد
 کون تجھ بن ہے میرا یا پیر خواجہ فضل دین
 چھوڑ کر دامن تیرا جا دے نہ ہرگز خاکسار
 ہوں تیرے دربار کا دریاں میں بلی و نہار
 تجھ سے کس کو کہوں یا پیر خواجہ فضل شاہ
 حل کر مشکل میری مشکل کشا کے واسطے
 کہ عطا دل میں ہر میرے ہے خدا کے واسطے

تاجات اپنی یہ عاجز تیرا دامن گیر ہے
 ہے تیرے در پر سوالی یہ مرید یا مضاف
 سب ہماری مشکلوں کے آپ میں مشکل کشا
 جب مریدوں کیلئے توں کفیل اور داد رس
 تاحیات اپنی یہ مسکین ہے فقیر بے ریا
 ہے یہ خواجہ فضل دین حبیب پیر میرا چشتیا
 چھوڑ کر دامن تیرا یا پیر میں جاؤں کہ صر
 عیش کا گھار میرا کر دیا غم نے تباہ
 چھوڑ کر تجھ سامری کسے مانگوں میں پناہ
 کہ تو مجھ کا نگاہ مجھ پر خدا کے واسطے
 تاشیخ فضل الدین چشتی صابری مشکلا

صد ہزاراں شکر ہر دم تجھ سامیرا پیر ہے
 توں میں شافی توں میں کافی توں میں بادی راہ پنا
 دل میں میرے ہو کہ ہے یا پیر میرے کرمطا
 یا پیر خواجہ فضل دین توں میں تیرا دامن رس
 حل مشکل کے لئے تیرے ہی در کا ہے گدا
 کیوں ہو مجھ پر لطیف فضل شاہ فضل خدا
 ہے میرا مقصود خاک پا کر دامن کمال ابھرا
 ہے میرا ہر وقت ہمد گویا زاری در آہ
 ہے درد کا وقت کسا مدد خواجہ فضل شاہ
 مصطفیٰ کے واسطے مشکل کشا کے واسطے
 حل کر مشکل میری یا پیر خواجہ فضل شاہ

تم سے ختام شد

ہر کہ خواند دعائے خمیر کند: نولیندہ: زانکہ میں مبتدہ گنہگارم
 حقیرم تقصیر مجھ اراکین حلقہ اہل فضل دربار عالیہ حضور پیر کلیائی